

古诗词新唱

——高中语文古诗词教学探究

◆贾银娣

(河南省商丘市第三高级中学 河南商丘 476000)

摘要:在中国悠久的历史长河中,存在着多种多样的文化类型,在这些文化中,诗歌文化以格式多样,内涵丰富而闻名。在现代高中语文的整体教学中,古诗词教学是其中的重难点之一,学生在学习过程中往往会被诗词华丽的辞藻吸引,但却不能理解诗词中的深意。因此,在高中语文教学中,教师应该采取相应的措施帮助学生理解诗词意境。

关键词:高中语文教学;古诗词文化

引言:中国的诗歌文化源远流长,诗词在中国的文化历史中留下了浓墨重彩的痕迹。但是在现代语文教学中,教师的教学水平跟不上时代的要求,学生对于诗词学习的关注度也在消退。最近几年,由于对传统文化的传承受到越来越多教育者的关注,因此教师也要转变对于诗词的教学思想,采取有效的教学措施,提高古诗词的教学水平。

一、丰富教师教学手段,提升教学质量

在传统的古诗词课堂中,教师在教授诗词知识时,教学手段较为单一,不能够完全展示出诗词背后的蕴藏的魅力和深意;学生在诗词的学习过程中,对于诗词的意境认识也只局限于表面。随着时代的发展,教师应不断更新自己的教学理念、加强自身的对于诗歌的认识、提高自身的素养,并通过运用不同的教学方法,让课堂内容变得更为生动形象,高质量的进行课堂教学。例如,在讲解白居易《琵琶行》这节课时,教师首先要为学生讲解这篇文章的时代背景、作者的生平经历和他想要表达的感情,引发学生与作者情感的共鸣,加深学生对于本篇文章内在感情的认识。学生要明白在本篇诗歌中,白居易不仅对歌女悲惨遭遇表示惋惜,也对他自身壮志难酬感到悲哀。其次教师可以通过多媒体对文章的内容进行补充说明比如在教学中,教师可以通过播放《霓裳羽衣曲》或是《六么》,对词中的意境进行营造,让学生更加深刻的理解这篇文章的中心思想,体会到古诗词的艺术魅力。

二、激发学生学习兴趣,提高文化认同

在新课标的要求下,教师要注意在教学中对学生的自学热情进行激发。因此,教师在备课时要结合课本的内容和学生感兴趣的内容,引导学生开展自主学习,提高学生对于诗词文化的认识和学习的热情。在课堂中,教师要注意营造古诗词学习的氛围,引导学生领悟诗词中的意境。营造诗词的教学情境,也可以帮助学生更好的理解诗词的内涵,教师在教学过程中创设诗词的教学情景,一方面可以提高学生的想象力,让学生在脑海中重现诗词的内容,有助于提高学生对于整篇文章的理解程度;另一方面可以让学生把所有的注意力都集中于课堂学习中来。例如,在教授《蜀道难》这篇课文之前,教师可以让学生写下自己对这篇文章的理解,先让学生自己理解“蜀道难,难于上青天”的原因,然

后让学生在课堂中分享自己的见解。在教学时,教师可以通过诗词的教学情境,让学生体会到文章中描写的蜀道的艰难,并让学生对文章中关于青泥岭的泥路、百步九折的小道、瀑布等意象在脑海中进行情境再现,随后再让学生结合情境去理解文章的情感,理解“蜀道之难,难于上青天”这句话背后的深意。通过营造诗词的情境,学生可以设身处地体会当时作者的情感,产生情感的共鸣,加深对于古诗词的认识,达到一种文化的认同。

三、培养学生审美水平,掌握诗词诗意

中国的诗歌中充满着关于“美”的内容。学生在学习诗歌时,不能局限于记忆诗歌的内容,为了考试中得到的分数而去学习,而应该学会欣赏诗歌的意境美、提高对诗歌的鉴赏能力。在高中语文的诗词教学中,教师要让学生在美的氛围中学习诗词知识。因此,高中教师在教学时,不仅要让学生理解诗歌的内涵,还应该锻炼学生欣赏诗歌意象美的能力,提高学生对于诗歌的欣赏水平。高中生正处于青春期,在这个阶段的学生具有一定的文学素养以及诗词创作能力,所以高中语文教师应该给予学生展现创作诗词的机会。教师可以鼓励学生通过诗词来表达生活中遇见的美,以及学生自身对美的理解,教师可以通过让学生创作诗词的方式,引导学生体会诗词的意境美。例如,教师可以在班级中举办诗歌朗诵比赛、诗词默写赛等,激发学生用诗词展现生活中美的热情。教师还可以鼓励学生将自己的作品送去参加比赛。即使作品不能得奖,创作诗歌的经历也锻炼了学生的诗词创作能力,帮助学生更好的掌握诗词创作的技巧。

结束语:

中国的诗词文化有着悠久的历史,因为诗词内容中所展现的文化和现代的文化差别很大,所以高中生很难理解其中的含义,同时现代高中语文教学中教师仅仅关注学生在考试中的分数而忽略了诗词本身所蕴含的文化。文化差别造成了诗词教学成为了语文教师进行诗词教学过程中的阻碍之一,教师可以通过及时转变自己的教学观念,在教学过程中注意激发学生的学习热情等方式,促进诗词课堂教学效率的提高。

参考文献:

- [1]谢秀莲.高中语文古诗词鉴赏教学优化策略探究[J].当代教研论丛,2019(02):47+49.
- [2]汤美仪.高中语文古诗词专题阅读教学设计研究[J].科教文汇(中旬刊),2018(11):106-107.
- [3]施莉莉.高中语文古诗词教学探究[J].名师在线,2018(29):29-30.
- [4]吴沛聪.高中语文古诗词意象学习策略新探[J].文学教育(下),2018(10):72-73.

