

基于云平台的美术技能课程微课开发应用研究

◆付 洁

(枣庄学院 山东 277160)

摘要: 学前教育专业美术技能类课程旨在培养学生美术基础与幼儿园实用美术技能两方面内容,重在提高学生的造型能力、应用能力和动手能力,使学生具备一名合格幼儿园教师所要求的美术素养。而目前正处于地方本科院校向应用型高校转型过程中,更注重应用型人才和创新创业人才的培养。随着互联网的普及和现代教育技术的广泛应用,移动学习、在线学习等都成为一种学习潮流。在本研究中,尝试构建基于微课的混合学习模式,广泛推进以美术基础课和手工课为代表的美术技能课程的教学改革,在具体教学中尝试进行“微案例”教学,创新课堂教学模式,提高教学质量。

关键词: 微课; 学前教育; 混合学习; 美术技能课

一、概述。

教育部研究制定了《教育信息化“十三五”规划》规划中指出,教育信息化工作坚持促进信息技术与教育教学深度融合的核心理念。随着技术应用的不断成熟和发展,不久的将来,云课堂、大数据等一系列应用将走进课堂,真正地颠覆我们的传统课堂。学习将没有时间和地点的局限,终身学习、移动学习成为现实,更可以利用身边的无限资源进行有随时随地的学习。微课的优势正可以跟这种即时学习、碎片化学习契合。

二、美术技能类课程课堂教学总结与反思。

一、教学以集体授课为主,不能有效根据每个学生的特点促进每个学生的发展。学生的学习差异主要是由于性格、兴趣、学习能力及学习基础等的不同而导致的。目前的教学模式不能很好的满足不同学习程度的学生的内在学习需求。那么就会存在部分同学感到“吃不饱”,反而还有会部分同学觉得太难,学不会,按照人性化教学原则来说,这是很大的弊端。

二、网络、手机等新的可以出现在课堂上的教育元素不能得到有效利用。网络的出现,使得网络教育资源可以被共享,随之而来的是,教师的学习、备课以及教学都可以通过网络进行更新与发展。

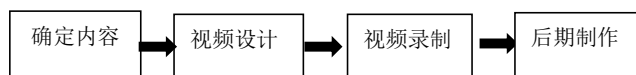
三、新的教育技术融合于课堂中的意识不够,水平也受限制。这就造成好的网络资源不能得到有效利用,不能尝试教学改革,课堂教学质量就得不到提高,容易造成“闭门造车”的落后教学状态,这与目前发达的网络技术是不匹配的、与当今社会对教学质量的的要求是不相符合的。

上述是五年制学前教育专业教学中普遍存在的问题,通过微课在美术技能课教学中的应用研究,可以分析所存在的具体问题和原因,提供具体的教学实施思路,将微课更好的应用到实际教学中,丰富教学手段,创新教学模式,提高学习兴趣和效率,从而创新课堂教学模式,将课堂教学水平提高到一种新高度。

三、微课制作与微课应用研究。

(一) 微课制作流程

如图所示,微课视频的制作基本上分成4步:



(1)、确定内容

微课要呈现的内容要精而小,时间短,讲解要具有针对性和创新性,能够吸引学习者,所以这一环节非常重要。

(2)、视频设计

微视频的设计要充分体现出“微”来,微就是碎片化,正是因为如此才能适应移动学习的要求。从内容呈现、语言和肢体动作、呈现环境等等各方面进行设计。只有全面而又细节周到的设计,才能保证在视频录制的过程中的时效性。

(3)、视频录制

视频录制的环境要求需要达到:包括安静的环境、充足的光线、必备的硬件等等。同时也要掌握一定的录制技巧,微课视频录制的过程实际上就是教学设计展示的过程,不光要注重外在的

录制效果,核心内容包括教学设计和教学内容的具体讲解更重要。

(4)、后期制作

主要使用 Camtasia Studio 8 来进行后期制作。比如说给加个片头,一个好的片头可以成功吸引观看者的兴趣;视频背景要选择好,突出视频内容;配乐也很重要,让观看者在学习的同时能够心情愉悦,提高效率;文字编辑,视频当中必须配备恰当的文字等。

(二) 微课应用研究

1、探索与构建微课在美术技能课程中的设计模型和可操作流程。通过对前期调查收集到的相关资源和数据进行分析,构建指向于美术技能课的微课设计模型和可操作流程,并通过模型设计具有针对性的微课案例。

2、微课个案设计及实验论证 根据微课程设计及应用模式,设计不同类型的微课程个案,并通过微课程在教学中的个案应用研究和后期的调查评价,进一步改进完善,使设计与应用模式 and 操作流程更具可行性,并为微课在教育领域中的应用前景论证提供实验基础和实践依据。

3、探索提高美术技能课程教学效果的新途径和微课有效应用于高校教学的策略与方法。以调查分析、实验论证为事实依据,对微课在实施应用中的效果进行后期分析,从而总结归纳出微课在教学中的优势及地位,论证微课程在本专业美术技能课程教学中的可行性和推广价值,同时进一步地深入分析微课在实施过程中出现的问题和微课在本专业美术技能课程教学中的局限性,提出改进的对策建议,对微课在其他课程领域中的迁移应用提出有价值的意见探索微课应用课堂的新途径。

小结: 本论文关注微课在课堂教学中的应用研究。将主要研究方向放到了课堂、课外、学生自习等方面,提倡利用零散时间,实现碎片化学习。对于以学习为主要任务的学生,课堂上是他们学习的重要时间,有效地利用课堂对于学生的学习十分重要。因此,研究微课应用于课堂教学非常重要,探索推动微课应用的策略以及其在美术技能课堂应用效果,也是一项具有创新性的工作。

参考文献:

- [1]刘凤娥, 基于微课的混合式教学模式研究[J].英语广场,2017(1):72-73.
- [2]王同聚.“微课导学”教学模式构建与实践-以中小学机器人教学为例[J].中国电化教育,2015(2):112-117.
- [3]张光宇, 基于微课支持下的翻转课堂教学模式的应用研究[J].学周刊,2016(32):29-30.
- [4]张丽君. 基于混合学习模式的高校计算机应用基础课程教学改革探索[J]. 中国管理信息化,2016(16): 235-236.
- [5]万芳. 微项目学习在高职计算机应用基础课程教学中的应用研究[J]. 中国管理信息化,2016(16): 247-248.
- [6]吴仁华. 应用型本科高校专业集群建设探究[J]. 高等教育研究,2016(16): 98-102.

