

在歌唱活动中培养幼儿音乐素质的探索与反思

◆朱玉华

(广州市番禺区南村镇万科红郡幼儿园 广东广州 510000)

摘要:在幼儿园课程中,歌唱教学是必不可少的,而对于幼儿歌唱教学来说,不仅要传授基本的音乐知识和技能,而且要注重培养幼儿的音乐素质。

关键词:歌唱活动;培养;幼儿;音乐素质

歌唱活动是幼儿园教学的重要内容和方式之一,是开展幼儿教育的主要途径之一,通过歌唱活动可以培养幼儿的音乐素质。而以往的歌唱活动中,教师唱一句幼儿跟一句的现象还是很多,幼儿在被动接受歌曲。许卓娅在《学前儿童音乐教育》一书中指出:游戏性是学前儿童音乐教育的特点之一。因此,运用游戏化的策略设计幼儿园歌唱活动,能够有效提高幼儿参与歌唱活动的积极性和参与兴趣。

1 多媒体手段辅助教学

歌曲《我是小海军》,这是一首表现小海军在大海上开着舰艇的歌曲,它欢快活泼的情绪和铿锵有力的旋律,把歌曲的音乐形象表现得淋漓尽致。教唱这样的歌,许多孩子也许难以感受到歌曲中蕴含的情趣。在教学中教师可以找一些相关方面的声像资料,把小视频放给孩子们看,让他们从屏幕的画面中感受海水波涛的起伏、海军英姿飒爽的形象。然后结合歌曲教唱,让孩子把视觉中的海军形象带到歌曲的演唱中,让歌曲中优美的旋律和眼前的大海融为一体,从而使歌曲的演唱更入情,更真切。

2 凸显歌唱内容游戏性

在幼儿园歌唱活动中的歌曲作品,歌曲节奏鲜明、歌词富有童趣及内容表现儿童游戏活动的歌曲占了很大比例,针对幼儿年龄特点,内容更应突出游戏性。第一步:选择的歌曲需有趣味性在歌曲的选择上,教师应首先考虑歌曲的音域必须符合幼儿的嗓音条件,歌曲中高音持续的时间不宜过长。幼儿都喜欢小动物,容易理解关于动物歌曲的内容。如《白胖鸭》《大嘴蛙》《大猫小猫》《小象》《小鸡小鸭小鹅》《小鸭呱呱》《爱吃糖的小棕熊》等,富有趣味性,而且百唱不厌。还应选择贴近幼儿生活内容的歌曲,孩子有一定的生活经验,会更加感兴趣。如《小星星》《红苹果》《我的好妈妈》《你追我跑》等。第二步:选择适合歌曲内容的游戏为了吸引幼儿兴趣,每首歌曲环节都可以设计适合它的游戏类型:猜谜类、追逐类、点兵点将类、表演类等。在导入环节,设计点兵点将的游戏,教师唱歌摸一摸孩子的头,以熟悉歌曲旋律和歌词。在歌曲学唱环节,再加入猜谜、表演游戏等,让幼儿在游戏的情境中愉悦演唱歌曲。在歌唱活动后半部分,可以加入追逐类游戏。歌曲《爱吃糖的小棕熊》是一首欢快的歌曲,在学唱时,采用“猜一猜,糖果藏在哪颗树下”的游戏环节和孩子一起互动,等孩子们找到藏着糖果的大树,歌曲自然就会唱了。

3 利用歌曲故事性,提高歌唱活动效率

歌唱活动导入时,教师可以根据歌曲的内容自己编一些故事情节进入活动课程,让过程更具趣味性,更能吸引幼儿的兴趣。如在开展歌曲《可爱的小鸭子》时,可以先出示一群可爱的鸭子图片,再以讲故事形式进入:池塘里,来了一群小鸭子,它们是小白鸭、小灰鸭、小黄鸭和小黑鸭,看到这么漂亮的池塘,都吵着要洗澡呢。这样有感情的事性描述,幼儿会愉悦轻松进入歌曲角色中,为歌唱活动做了一个很好的铺垫。

4 利用趣味学习氛围,提高歌唱活动效率

为了创设趣味的学习氛围,与孩子们拉近距离,提高歌唱效率,教师在活动中进行角色扮演是一个很好的教学方法。例如歌曲《爱吃糖的小棕熊》活动时让幼儿当小棕熊,教师当棕熊妈妈,小棕熊和妈妈一起唱歌,小朋友兴趣很快被调动起来,更愿意和教师亲近唱歌、玩游戏。让小班孩子喜欢上歌唱活动,是教师们设计活动的目标之一,而将适当的游戏元素加入到歌唱活动中,是教师要考虑的必要因素。

5 家长注重培养孩子的音乐兴趣

对于家长来说,注重幼儿的特长发展,幼儿喜欢看动画片,

家长可以多加给孩子看一些带动性强的动画片和音乐,在家里可以让孩子多加唱唱跳跳,鼓励孩子跟着电视上的节奏和音乐动起来,让孩子释放天性。家长也可以带领孩子去唱,多加与孩子交流,观察孩子的个性特点,幼儿的天性比较活泼好动,让孩子在家里多听、多唱,这样孩子在家里多加锻炼来提高孩子的音乐兴趣。家长改变传统的注重学习知识的思维,培养孩子的兴趣爱好,让孩子生活在自由健康的环境。

6 多鼓励学生上台表演,注重培养学生音乐素养

学校和老师引起对学生音乐兴趣的重视,老师在音乐活动中注重培养学生的音乐素养和兴趣,激发学生的音乐活动主动性。学校注重培养老师的音乐素养,让老师在音乐活动中去感染学生的主动性,老师注重观察幼儿的特点,通过幼儿的个性特点来调整音乐教学的模式,改变传统的枯燥教学模式。老师在音乐教学中渗透学生的音乐兴趣教学,多加培养学生的音乐素养让学生喜爱音乐。学校可以通过创造校园文化环境来调动学生的音乐兴趣,幼儿园本身就应该是丰富多彩的,学校可以将校园环境音乐化,在校园墙上进行一定的装饰,让幼儿感受到音乐学习的氛围。同时,学校可以多加开展音乐活动,多加为学生提供表演的机会,如六一儿童节、国庆节,学校和老师鼓励学生上台表演,让学生上台唱歌来提高学生的音乐兴趣。

7 发展幼儿的创造意识

“寓教于乐,寓学于乐”,在开展音乐教育中,幼儿教师可以采取丰富多彩的活动形式,让幼儿在不同的活动中体验快乐,获得快乐。幼儿们在不同的音乐活动中,其身心都获得不同程度的满足感,才能在愉悦的情境中健康成长,发展幼儿的创造意识。这要求幼儿教师必须要将所要开展的音乐活动,选定在幼儿能够接受的范围内的一些即时性技能学习,以便于幼儿能够学以致用,并运用到活动的表演环节中去,从而激发幼儿们对音乐的学习热情与活力,培养幼儿们的创造能力。例如,在《马兰开花二十一》这个游戏活动中,教师可以给幼儿们准备皮球和皮筋,让幼儿们先听歌曲,感知音乐中的欢快节奏,继而带动幼儿参与游戏活动的热情与欲望。幼儿在进行游戏的过程中,会不由自主的加入一些自己的理解和创造,继而创编出一些新的内容与动作,如音乐中的“小皮球,香蕉梨。吃一口,慢慢踢”,有的幼儿将其改编为“小皮球,圆又圆”,还有的是在游戏的过程中,将其唱成“小皮球,用脚踢”。此时教师就要注重让幼儿在这种最自然的游戏状态下进行音乐的学习,摆脱传统生硬的教唱和模仿。

结束语:

近年来,随着我国幼儿教育改革的逐步深入,幼儿园音乐教育越来越受到广大幼教工作者及家长的普高重视。在幼儿教育工作中,开展音乐活动不仅能够让幼儿掌握一些基本的音乐技能,还能让幼儿们在音乐教育活动中获得身体和智力上的全面,同时,还能极大的促进幼儿在情感和个性方面的全方位发展。对于学龄前幼儿来说,音乐活动应是依托于幼儿的自我表现方式,以及学习的一种途径,继而注重幼儿的探索性发展。因而,在学前教育阶段,幼儿教育工作者要发挥教师的主导作用,在强化音乐与游戏相结合的形式下,开展音乐活动有效发掘幼儿的潜能,进而塑造学龄前幼儿们健康活泼的个性,从而发展幼儿的创造意识,促进幼儿全面、健康发展。综上所述,以上内容就是对歌唱活动中培养幼儿音乐素质的论述。

参考文献:

- [1]翟昀.幼儿钢琴教学中学习兴趣培养的探讨[J].艺术研究,2018(03):196-197.
- [2]伊志.幼儿文学的文本层次:音、象、意——以幼儿诗歌为例[J].广西科技师范学院学报,2018,33(04):60-62+46.
- [3]沈芳.音乐游戏在幼儿教育中的有效运用探研[J].成才之路,2018(22):70.
- [4]应琴.幼儿园民族音乐欣赏活动的组织及实施策略探究[J].当代教研论丛,2018(08):135.