

走进童心, 分享幸福

◆李 薇

(湖北省武汉市江岸区竹叶山幼儿园)

在我心里,我是一名幼儿教师身份认同已经由来已久,这种幸福感像大海的波浪,时而是轻快的浪花,时而又激情澎湃,震撼人心。在我的心目中教师就像一杯水,纯洁;教师就像一颗闪亮的星星,带来光明。如果有人问我:“你爱自己的职业吗?”我会毫不犹豫的回答:“是的,我非常爱幼儿教师这一职业。”我爱这些天真无邪的孩子们,我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田。

美国教育家亚斯贝尔斯说过:“教育意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。有人感叹“当教师还有什么意思”。可是我认为当教师有另一种境界,教师是一种“幸福体验”。任何快乐和幸福都必须付出代价,我享受教育职业带来的幸福时,也付出了很多;儿时的理想就是当一名教师。理想是人生导航的灯塔。因为有了理想,人们才会为自己的理想而奋斗,而努力。不知不觉中,我已经和幼儿园、和小朋友融为一体了。我也有过失败,有过伤心,有过挫折,但我从没有放弃我的幼教事业,与孩子们相伴了十几年后,我与他们几乎难舍难离。我爱那群可爱的孩子们,我爱我的教育工作,我觉得当一名幼儿教师很光荣,我喜欢孩子们叫我“李老师”,喜欢和他们一起玩游戏,喜欢孩子们的天真可爱。就是这份激情,这份执着给了我无穷的力量,一直坚持在教育岗位上。

记得刚刚成为一名幼儿教师的时候,我常常羡慕同事们上课时,孩子们那一双双好奇的眼睛,可轮到自已上场,总有调皮的孩子也不理睬我提出的要求,就连玩游戏时,也不遵守游戏规则,更别指望他们能够安静的等待你的声音。

让孩子们听话!曾经是我最大的心愿,为此,我默默地向身边的每一位同事学:表扬的艺术、批评的尺度、说话的表情、有趣的活动。功夫不负有心人,几年后,我也有多得数不清的办法让哪怕是最调皮的幼儿见到我也能变得规规矩矩,那时候,我觉得很骄傲、很幸福,也能感觉到年轻的老师对我投来倾慕的眼光。那时候的幸福,就像海边的浪花,轻快地拍打着我的生活,一个年轻的幼儿教师,终于胜任了自己的工作,并从中体验到成功的快乐。

孩子的生活每一天都有不同,他们的小脑瓜里每天都在思考着一些稀奇古怪莫名其妙的问题,有时是询问我王子为什么还不出现;有时是怎样才能分辨小蝌蚪长大以后是变成青蛙还是癞蛤蟆;还有时候是困惑怎样才能让大家选自己做值日生。我经常在这些问题里忙的不亦乐乎,引经据典也好,查询资料也罢,总之是要给孩子一个满意的答复才可。做了十几年的老师,不长也不短,我的感悟是:做老师,越来越不容易了,做一个受欢迎的老师,更不容易了。我希望每一次都能找到孩子的心灵密码,努力的让自己的每一个教育行为都经得起推敲。有句话说,教育是遗憾的艺术,但如果我们能在教育过程中考虑到如何挖掘更多的教育因素促进孩子的发展,能够以孩子的心灵看待世界,能够真正的与孩子面对面的坐下来交谈,则不失为一种破解密码的方法。或许,这其中,受益的不仅仅是孩子。我们一定要了解孩子的身心发展规律,一切从有利于孩子的发展角度出发,反思我们过去的做法,删减不利于孩子发展的因素,俯下身,倾听孩子的心声,了解他们的需求,适时帮助,及时鼓励,用孩子的眼光去理解孩子的所作所为,去体验孩子的兴趣爱好,去接受那些成人不能接受的语言和行为,并用自己独特的教育手段和方法去使孩子有所获得,并且是快乐的获得。不管您信不信,幼儿教师的工作用“忙、累、杂”三个字才足以形容。每天从早到晚,耳边装满了孩子的说话声,想安静一会儿都做不到;整天绷紧了全身的神经,唯恐孩子有一丁点闪失;夜深人静的时候,不知为什么,即使闭上眼睛,脑海里仍装满孩子们的影子……这就是幼儿教师平凡的一天,不管多忙、多累、多烦,只要孩子快乐、健康地度过每一天,我就觉得幸福。正如《指南》中提到培养孩子快乐、健康成长就是我们教育的目标。我现在在教学中也非常重视这点。

回想和孩子们的每一次活动,每一次交流,每一次沟通,我

都用心去体会,将自己的爱心奉献给每一位孩子。在我付出心血的同时也收获了很多:我收获了一颗颗天真的童心,收获了一个个灿烂的微笑,收获了一串串信任的目光,他们让我在这个喧嚣的都市里仍可感受到一缕至真至纯的气息。在我眼中,每一颗童心都是一个新世界,多彩斑斓、各有千秋,它需要我们细心的呵护全心的对待。

日复一日,工作中的新问题又来了,理念和现实之间总有令人琢磨不透的距离。“以幼儿为主体”、“让教育回归真实的生活,让幼儿回归自然的环境”,“尊重个体的差异性”这些说法和它们描述的状态是如此的美好,可我的处境呢?为了维护班级的秩序,我们对待孩子就像制造盆景一样,扭扭这枝,弯弯那叶,按照自己的设计来“改造”,孩子稍稍越轨,我就能有各种办法迫使它们放弃自己的主张。其实,淘气行为背后,往往是孩子好奇心强,喜欢探索的表现。如果我们只是凭自己的主观想象对孩子进行批评,终有一次,我们将伤害到那颗稚嫩而美好的心灵。或许,没有规矩,孩子们会将事情弄得乱七八糟,但以孩子的心灵看待世界,用孩子的眼光去理解孩子的所作所为,这种杂乱和不同又是值得的。

从此,我开始学会放手,允许孩子对我说“不”,允许他们在安全的前提下放纵自己,允许他们在游戏的某个环节不按老师的要求做。虽然,这样会特别地辛苦,教室里也难得有安静的时候,但孩子们参与游戏和学习活动的热情明显提升了。人与人之间相互影响的方式有很多种,温和的、严厉的、舒缓的、激烈的,可是无论哪一种方式,我都希望留在幼儿心中的是快乐而不是平淡,是色彩而不是单调,是热情而不是冷漠,当你真正做到这些的时候,你的幸福就像这澎湃的海浪,令人感动、充满激情,你会因为明白生命如此不同而更加包容,你会因为懂得尊重,真正地走进童心。此时的幸福不是掌控而是分享!分享孩子的幸福,分享童心的创造力。作为新时期的幼儿教师,更应从这一目标的高度出发,怀着强烈的使命感和责任心,去尊重儿童、了解儿童、热爱儿童、教育儿童,只有这样才能像陶行知先生所倡导的那样去创造环境和设计活动,充分发挥儿童的积极性、主动性、创造性。在日常生活中教师应以饱满、愉快的情绪与幼儿打成一片,每天跟他们一起做游戏、讲故事、倾心交谈,要了解熟悉每个幼儿的特点,善于洞察他们的内心世界,了解他们的要求,尽量做到一把钥匙开一把锁,耐心地教育他们,尊重他们,不偏爱或溺爱孩子,对每个孩子都一视同仁,把幼儿看成是独立的人,努力捕捉幼儿的每个闪光点,珍视点滴的进步。当有一天,我们的爱,让孩子不再封闭自己的心扉;我们的爱,能走进每一颗童心,和他们一起放飞快乐和梦想;那时我们就可以自豪地大喊:“我和孩子零距离!”一份激情,一份执着的信念给了我无穷的力量,我坚信梦想只要能持久,就能成为现实。让我们的梦想在现实中展翅高飞!让我们一起走进童心,倾听童声,感悟童真,分享幸福!

今天的我已将角色与自我融为一体,我将在这里,我钟爱的教师岗位上,净化灵魂,升华爱心,感受春日的鲜花、夏日的小溪、秋天的明月、和冬日的阳光!

