

笑傲江湖，快意恩仇

◆朱香宇

(长春工业大学)

沧海笑，滔滔两岸潮，浮沉随浪，记今朝，苍天笑，纷纷世上潮，谁负谁胜出天知晓……

世界风云出我辈，一入江湖似人醉，皇图霸业谈笑中，不似人间一场醉。提剑跨马挥鬼雨，白骨如山鸟惊飞，尘世如潮人如水，只叹江湖几人归。

每次读到这首诗，哼唱起这首歌，那一幅幅江湖快意恩仇的画面不尽的映入我的脑海，金庸老先生曾经说过，“侠之大者，为国为民”；最后，却事了拂衣去，深藏功与名。何为大侠，金庸的小说里的人物恐怕没有几个人能真正的领悟到吧，郭靖，令狐冲等都是侠，他们可以为了天下黎民苍生，舍弃自己，即使他们有着天下最上乘的武功，仍然不忘保护天下黎民百姓，这才是真正的侠道。其实，早在几千年前，战国思想家孟子就曾经说过，鱼和熊掌不可兼得，舍生而取义者也。这才会天降大任。

其实，自己有时候就会感慨，什么是江湖。有人钟爱古大侠的江湖，有人独爱金庸老先生塑造的江湖，我更爱后者（因为前者我没看过），金庸大侠的江湖，有时候刀光剑影，有时候风平浪静；有时候侠骨绵长，有的时候快意恩仇，让人仿佛每次看到此情此景时，就觉得自己仿佛就是身处江湖之中。亲眼看着江湖中的一幕幕快意恩仇，以前我会觉得“君子报仇十年不晚”这句话特别的好笑，世界上有几个人会为了报仇等上十年，你又有几个十年，自从读了金庸先生的小说，我明白了，其实这是一种信仰，是一种不适合于我们现代人信仰的道。

江湖是落日如血，浸润着天空，破败的城墙，卷起风沙。断戟残柱间，仍能嗅到那场血雨腥风。手指触摸，脉络渐渐清晰。流传着，风云变幻的几度繁荣。好像在讲述，那个流传千年的古老神话。

在江湖中，一座古城，一缕斜阳，仿佛有一种“大漠孤烟直，长河落日圆”的孤寂。一把长笛，吹尽了伊人的相思，吹尽了英雄的侠骨柔肠。昔日的大侠剑指天涯，一统江湖，却无怨无悔。最后却“博得生前身后名”。在驼铃响起的沙漠里，驾马驰骋，浪迹天涯。今后，独自海角天涯，江湖你便是恩怨情仇。如若与相爱的人，共千山，暮天涯，谁又愿意，踏入这冷冷的江湖。

有人说，江湖，有来无回。这一回，但不知要走多久，走多远？天涯几经回，只留下，多少相思，多少落寞。万般叹息，只有无可奈何。纵是望断秋水三千，碧海连着天。却望不断，情丝千结，痴情粘着心。最终也只能是，在这狂风怒号的黄沙江湖路上，两两相隔。英雄有泪，只是，不可轻弹！

谁说，一醉解千愁？醉过方知，“抽打断水水更流，举杯消愁愁更愁”。众人都知，江湖路远，儿女情长。这江湖之内，远天涯，遥千古。江湖以外，谁人又会为，大漠古城下，剑指天涯的无悔英雄，泪湿衣襟，痛断肝肠？是我，还是她？

笑傲江湖中令狐冲曾想退出江湖，但是任我行对他说，“你怎么能退出这恩恩怨怨的江湖，有人的处所就有江湖，人便是江湖”，一语点醒梦中人，说的太精髓了，人便是江湖。实上仔细品味这句话，你就会发现，这并不是小说总虚构的，世界上的恩恩怨怨，恩怨情仇不都是人造就的吗？即便如此，人们也为了人世间的昙花一现的虚荣，在这血雨腥风的江湖中剑指天涯，私立拼杀，希望在社会上有一席之地。到最后可能就是孤家寡人，落得个冷冷清清。

而江湖却被一个响马（土匪）解释成另外一个情境，我们都知张作霖的一声可谓风光无限，作为北洋军阀的最后一任的内阁，他可谓是经历了中国近代的江湖，直奉战争，北伐战争，大大小小的战争经历了无数，最后命丧皇姑屯。可是这样一个人物曾对着他的儿子张学良说，“什么是江湖，江湖就是人情世故”，好一个江湖就是人情世故，江湖中的人情世故不正是引起江湖中血雨腥风，刀光剑影的诱因吗？

即便如此，每个人都有一种江湖梦，都心驰神往那种称心如意，浪迹天涯的日子，但是当海棠花落尽的时候，全部流淌成一地江湖的愁苦与哀怨，将被翩然降临的天鹅白羽所笼罩……谢谢你给了我一个江湖梦，但是却看不到江湖边。忆起曾经，乘一支叫“香榭”的船儿，飘泊在风雨飘摇的江湖。明月照我的背影涉水而过，登上，桃花怒放的对岸，遂见烟水亭边，绣帘飘飞，你白衣素袂，托媚千古琴箏。江南的水光潋滟，回眸相望，滋润着干涸的视线，你一笑嫣然，就是落花，也有一番风细柳斜的心事。黑夜敲打空荡荡的孤寂，梧桐雨敲打苦涩涩的相思。再乘“香榭”漂泊在寻你的江湖，我一生的沧桑折断了岸边的杨柳，也捏痛了路人的视线。是谁？为沉过的灰暗色调上铺上了一层面纱，让我看不清世间的风雨，做不到“闲看庭前花开花落”只因柳丝榆荚，桃飘李飞，做不到“漫随天外云卷云舒”，只因风起云涌，风月情太浓。散向满天的酒，销不了万古的愁，换不到一场痛彻心扉的宿醉，却化作了刻骨铭心的相思泪。不再有当初的“怡神销魂两相休”，只剩下如今的“浪迹天涯鬼见愁”，起身，然后落座，听潺潺流水，看沧海桑田，遂见烟波之上，有人沉腕急书：为当梦是浮生事，为复浮生是梦中。点破！我到底是在追寻江湖梦，还是在逃离江湖边？

江湖梦，江湖梦，毕竟只是我周庄梦蝶虚妄的想象，忘了，泉涸时的“相响以湿，相濡以沫”，你要我与你“相忘于江湖”。看不透，前尘今世，轮回不息的是非。满是，你拈花一笑的怅惘。想不到，风雨同舟的诺言，满是，你横宇流檐的飞雨。留不住，随风漂去的白衣朱颜。满是，你回眸澹然的婉约。本该相信禅言：前世的五百次回眸才换来今生的擦肩而过，却不甘“一抔净土掩风流”，固守了仅存的坚持。

