

逝者如斯

◆于慧泽

(长春工业大学)

我之前写了很多字,我以为这样可以留住我的青春或者弥补我的遗憾,后知后觉,一切都是徒劳,它只会叫我永远记得,无时无刻不在提醒我,它在那儿,我并不能改变它的结局,因为这世上没有什么是一直墨守成规的,如果一步路走错,那我将会错过更好的人,也难成为更好的人。

后来我真的遇到了很多很好的人,我不再是那个那天晚上哭着说,我舍不得、我害怕的那女孩儿了,开始坦然身边的一切,所有的感情,不强求、不勉强、不刻意,该珍惜的要珍惜,该放下的也学会了放下,不再像过去一样偏执,一定要问出个所以然,不再像过去一样执拗,笃定的讲着我不要。

大学之前,我们的圈子很小,会有人陪你读书也有人陪你看杂志,会有人陪你补课也有人带你逃课看电影,会有人陪你吃午餐也会有人陪你逛超市,那时候,上厕所都是手牵手一起去的,当然那些陪你做这些事情的人,甚至会是一个。大学的第三年,有的人没考上学早早的结了婚,有的在某所大学的图书馆里开始准备来年的考研,有的开始混迹于职场,有的开始步入社会去实习忙毕业,你也开始习惯一个人去做很多的事情,一个人逛超市、住院、看电影、吃火锅…好像一个人做什么都在我看来不足为奇,反正大家都挺忙的,肯为你花时间的人,都是你该珍惜的人,我记得我们去年观念类选题的拍摄,有很多很多人的选题以孤独为主,我实在想不出他们要以怎样的内容去表现这个空旷的选题,无一例外的是,大家失败了,但是孤独一词来讲,每个人有每个人的理解,有的人觉得一个人逛超市不可思议,但有的人觉得平常之极,表现形式有很多,只不过是我不看到一幅感同身受的作品。

《教父》,一部我为数不多能看上很多遍的片子。很多人都因第一部老教父在昏暗屋内与轻抚着猫咪接见他女儿婚礼上有求于他的人们,也正是这个片段铸造了电影史上最经典的片段。不得不承认着实令人沉迷。时常看到在影评看到一句话:“荣耀背后刻着一道孤独。”但就个人来看,其中表达更多的东西不是孤独而是一种无奈。在电影的开始之际,从老教父被暗杀开始,缓缓将新王推上了王座。随着长兄的去世,家父的退位。麦克几乎没有任何借口的从父亲手中接过了沉甸甸的王冠。在这里讲的是一个男人对家庭的责任和担当。这里是第一个无奈,一种身不由己的无奈。在影片中期,我看到的是一个男人对事业的追求和严谨。按理来讲,麦克在伴随礼堂钟声和对上帝发誓的声音已然安排杀手出掉了所有的对手顺便将导致大哥死亡的叛徒妹夫斩于马下的时候已经向所有人证明了自己的实力。

这些年来我对一个朋友很是愧疚,他真的是一个很好的朋友,现在想想,成长对我来说像是高中测试跑过的八百米,而十八岁像是最后一百五十米冲刺,而他们依旧是那群在你身边陪着你跑带着你跑,跟你讲“加油,再坚持一下,马上到终点”的那群人,而我恍然发现,我终于战胜了那个想要放弃的自己拼命跑到了终点,但是我们却在那一场考试之后,都散了。

他们身边有了新的朋友,也会像我偶尔想起他们一样偶尔的去怀念我。就像我身边有了的新朋友一样,我们依旧很快乐,只不过是身边换了人而已,我们渐行渐远,因为时间因为距离也因为那些缺少了的陪伴,但是这大概不是我们真正该去担心的,人生一如既往的像狗熊掰棒子,边捡边丢,但毋庸置疑的是,下个玉米一定比你怀里包的更好一些,才足够吸引你。

我们把那些当时觉得撑不住的日子都撑了过来,一直撑到今天,终于学会了妥协,我开始对过去缄默,不代表它不在我心里留下烙印,对于我们彼此缄默的原因,不言而喻。关于那些时候不懂事而错过的人,虽有遗憾,但是我知道他/她身边也不需要我来弥补这份遗憾了,我只能希望他们后面遇到的人会越来越来好,往后才能少些遗憾。我觉得他们跟我一同成长的时候就是一颗闪闪发光的钻石,现在跟别人在一起依旧是那颗闪闪发光的钻石,但是我遇到他们的时候,我只是一颗石头,离开之后,我把自己变成了一颗熠熠闪光的钻石,就这样,我带着他们的影子,

成长至今。

我终于明白,我的青春是留不住的,是无数的影像和文字都留不住的,我的十八岁不在了,我终于,二十岁了。

时光如同白驹过隙一般悄然滑过,梦还未醒出门已是天涯。时代在飞速的发展,人们思想当中的一些重要的认知也在这繁星璀璨当中逐渐模糊迷失。我常常能听见人们在讲坚持二字,用来鼓励或者督促人们做出选择。但是你在交谈中去询问什么是坚持的时候,回答令我迷惑尴尬。喝醉的人说坚持就是每天做一样的事情;每日忙于工作的人说坚持是每天陪家人吃饭;街尾胡同口的二狗子说哪来什么狗屁坚持,活着就行了…

人们总用游本昌老先生的“菩萨是无像的”的观点去概论自己的似懂非懂的。这些年来我不断的在思考,在询问。可得出的结果不如人意,在当下,人们总是会把坚持二字当成一件华丽的外衣来美化包装自己本应该做好的东西,就像人们总说环卫工的坚持为我们带来了各种各样的好,可是在环卫工的眼里,一项普通的工作莫名被加上了忧郁沉闷的滤镜。我感谢他们为我们提供了一个美丽的环境,但说他们坚持去做我不承认。

小生不才,在我看来坚持不仅仅是一种品质,更是一种信念。是一种明知山有虎偏向虎山行的信念,是一种不抛弃不放弃的信念。他从来不是都不是一件外衣,这样的想法对那些真正坚持的人们是一种侮辱,是对那些孩子纯洁心灵的侮辱。真切希望我们莫要遗忘这本该存于我们血脉之中美好的事物。在高中时期,我与几位死党组织并建立一个团体,并分别带好,卡布达,田多丽娜和金龟次郎。我们以拯救直男为己任,迎娶白富美走向人生巅峰是我们的口号!我们号召安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!时常举行线下交流,讨论并研究如何撩妹。随着研究的深入和时间的积累,我们越发感觉无力,因为数据从最开始的帅气多金,以 $y = kx + b$; 当 $k > 0$ 时为增函数的趋势直线上升…而且我们经常会进行售后服务沟通,对那些已经有配偶的男性沟通,结果也是不尽人意,在这个群体中,我听到最多的词就是自由。这让我突然理解了同性才是真爱的道理。但在这些年的研究中,我也发现了一个很重要的点,那就是知识改变命运。在这时代当中,有太多长相一般,无房无车并且不懂情趣的平凡人,很多东西都不是我们能左右的。但唯独知识是我们唯一的捷径。山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。任何事物的形成都是量变的,唯有潜心学习沉淀达到质变方可成功。也记不清多久没有和我的成员们见面了,在前些日子听到金龟次郎已经出国了,说是要把组织带去美国。田多丽娜早已拿到了导游证满世界的旅游,时常会发来与各类美女的合照。而我呢已经迎娶白富美了…我们几个都是平常到不历过彷徨和抉择的折磨走向了各种希望的未来能再平常的普通人,也经。可我们也通过这等途径再此,愿你早日迎娶白富美走向巅峰。

往后余生,对生活寄以态度,对他人寄以诚恳,对自己寄以真诚和坦白。平淡且温柔的待我所遇到的每一个好人。

