

借助视觉认知提高口语表达的能力

◆马 焜

(中国传媒大学 北京 100024)

摘要:当今社会生活中,信息的快速传播与接收已经深刻融入了我们的生活,以口语传播的方式将我们掌握的或者说是创作的真实的、可靠的且富有社会意义的新闻信息点以口语传播的方式呈现给受众,已经成为越来越重要的信息传播手段。随着人们生活节奏的加快,人与人之间需要更为直接、形象且高效率的传播方式,传统的传播方式,例如纸质传播、书本传播等虽然认为社会所认同,但更为直接的传播,口与传播成为社会大众越来越多使用且接受的一项传播方式。无论是即兴演讲、现场辩论、电视解说、新闻现场报道,可以说,口语传播的知识和学问应用在我们生活的方方面面。

关键词:视觉认知;口语表达;主持人

不同领域的口语表达研究都是通过多方面、多角度、多能力来探讨口语表达艺术在不同的语境中所要精准讨论的内容及方法,最重要的是我们如何在今后的实际应用中逐步的掌握,乃至创新引领这个学科的深入发展。广播电视的发展经历了非常多创新是变革,如今,广播电视语言传播也有着非常多的创新之处,其关键之处,是在新时代下,面对广大广播电视的的听众与观众,发挥出播音员主持人自身的优势和特点,为人民群众传播真实可靠的新闻信息。我们说,现如今播音主持专业的能力有哪些方面呢?我认为有以下几点,第一,即兴评论和解说。第二,演播室访谈。第三,即兴表演与脚本化演绎。第四,长直播。第五,视觉化信息的表达。

我们说在广播电视口语表达中的一个基础部分就是读图。读图是在整个表达过程的一个最简单的表达方式,通过对静态图片的查看,在头脑中迅速对整个图片的构成以及所蕴含的深刻含义做一个简单的总结,迅速通过口语的方式进行解读,在观看图片的同时,对图片中所要阐述的信息有一个更加细致的解读和理解。那么,读图应该怎么读?这就涉及到了我们所说的读图的方式。我们说读图的途径有三步,看图、识图和读图。

看图,就是看清图中的基本概况,图中有什么人,在做什么,要怎么样等等。这都是我们所说的图片的基本概况,我们对图中所交代的基本的信息点有一个迅速的掌握,并通过自己的语言能够得到一种深刻的理解和感悟,只有会看,才会说,才能够更明确的说给他人听,所以说第一步非常重要,更是打基础的步骤。

识图,在识图过程中,我们应该学会寻找信息点。一幅图片中的关键信息点是什么,直接关系到我们接下来的表达内容,就好比我们在读文章或是观看电视节目后最想要得到的就是我们在整个片段中掌握了什么信息。其次,我们要筛选词汇,在整个我们对一幅图片的第一反应中,我们就应该及时的找出这个我们解说的关键点,这一点是非常非常重要的,关键点的选择有很多,如何一秒抓住受众的核心关注点是在整个图片解说中应该把我的重中之重,这其中就考验出我们平时的学习和理解深入的功力。找出贴切、准确的词汇,给予一定的控制和把握,就是我们在整个的图片解说中的关键点。一个贴切、准确的关键词就是我们在整个图片解说的最核心的过程,从核心的关键点在逐步展开,达到整幅图片解说的准确理解和判断。再有,要明确意思,图片给了我们什么信息,其中有哪些过程,而且在图片的整幅图片的表达中,我们最重要表达出什么样的关键核心要素,是在整个图片解说应该非常注重把握的,解说着要能够自己明确图片表达的意思,只有解说的人弄清楚了图片所表达的含义,才能够通过自身的判断和表达准确生动地传达给自己的受众,达到有效传播。最后,要在识图的过程中发现细节。我们常说“细节决定成败”,细节是关系到整个事物进程和发展的关键的因素,我

们只有对细节的把握准确无误,才能够在整个图片解说的大环境中找到最核心的要素,以便我们在总结图片或是总结信息的时候烘托出整个图片的核心思想。

如果说识图是我们内心对于图片的反应和感受,那么我们通过语言表现出来的信息就是我们这门课程研究的关键点。这涉及到了我们解读图片的第二步,读图。首先,我们要择词成句。在我们大脑中有无数的词语存储在我们的“词库”中,对于图片第一步的过程结束之后,我们要通过语言表达出来,这就要求我们迅速在头脑中反映,选择我们头脑中非常关键的词语,加以修饰和概括,成为一些关键信息的表达关键点。然后要进行完整表达,通过词语的筛选,找出信息关键点之后,对于整个的大环境有一个深刻的理解和感悟,同时把我们最深刻理解的内容加以“连词成句”,成为我们要说的话,这样就有了表达的初步感受。再要有完善语意,如何把一句话说得更好听,让受众听着更舒服,内心感受更加明确,是作为一名语言工作者应该着重把握的内容,所以,单单选出我们所要表达的词语的集合是远远不够的,我们应该在此基础上做一个全新的规划和调整,加上一定准确无误的修饰,是我们所要表达的语意更加的清楚明确,使我们的语言表达真正的成为一门艺术的表达。最后,解读细节,我们在通过一系列的语言表述之后,要能够更加精准的对细节加以补充,使我们的表述和解读更加具有说服力和可信度,细节补充和调整无疑是最贴切的表达方式。

在电视新闻节目中,我们常常看到这样的节目形式。电视画面中明明播放的视频,但是新闻节目主持人也是一直在针对这样的视频新闻进行着详细的解说,有的人会非常不解,为什么视频也要解说,他对我们的表达又提出了什么样的要求?其实,对于画面的解说,不是什么罕见的情况,我们在看新闻时,经常会看到新闻节目主持人对于新闻中所报道的情况的“暗访”视频的解读,它不仅能够使受众对于信息点有一个自己的判断和掌握,同时通过节目主持人的视频解说后,是受众在自己理解的关键的基础上能有一个更加完备的信息点的掌握,有的时候我们作为观众在对于视频内容的掌握中并没有及时的反应过来的时候,视频已经切换到下面的内容表述当中了,所以通过视觉和听觉得综合掌握之后,我们才会更加清楚的理解到新闻视频中给了我们那些最重要的信息点,我们应该清楚地掌握什么,而同时在此基础上又应该放弃那些不必要的内容掌握,这些都是作为一名新闻节目主持人应该掌握的内容。当然,对于监控画面类似的视频解说,我们通常是在新闻节目中比较常见,这也体现出新闻节目中这样的即兴的解说式的口语表达关键点的掌握的关键因素。在这其中我们会发现,新闻报道中的核心事实是我们解读视频的基调,用什么样的语气、节奏表现我们所观察到的新闻视频中的信息点,表达后希望受众得到什么样的信息点,同时又希望受众能够给出一个什么样的反馈都是相当重要的掌控。对于画面的解读帮助观众理解新闻事实,这如同我们上文中提到的,为什么要解读视频,视觉和听觉得综合掌握能够使我们的对于新闻事实有一个更加清楚明了的掌握,对于信息理解是非常关键的。主持人的语速一定要与视频的进行速度相吻合,不能够出现超前或滞后的现象,做到实时解说、实时掌控。通过以上分析我们可以总结出解读视频的策略和路径。注意使用镜头语言。比如说,这是一个特写镜头、这是一个近景画面、现在画面来到的是等等。视频解读需要注意“声画同步”,跟得主信息的瞬间变化。信息跟得住,但是信息解读不能太“满”。

我们通过对于视觉和表达能力的综合概括中,掌握了广播电视口语表达的核心内涵。我们通过视觉可以掌握很多的关键信息

点,因为对于我们的感受当中,视觉感是非常重要的部分,只有我们的对于眼前所发生的细节的特点概述,能够全面细致的深化到我们的大脑中,并迅速形成语言概括,最终形成一种语言上的表述和总结,这就形成了我们广播电视口语表达的基础步骤,即借助视觉体验来帮助我们口语表达的技巧的掌握。综上所述,我们也具体的掌握了其相关的内容理解和技巧的掌握和发挥,其中我们也通过了图片和动态视频的分析,总结出了两种不同形式的掌握在广播电视口语表达中的重要作用。最后,我们可以细致的总结出广播电视口语表达语言的特点。即准确。无论视觉掌握还是听觉分析再到语言表达,都要求我们对于信息的把控要准确,只有自己清楚了,明白了,表述的准确了我们才能够把信息准确精准的传达出去,给与受众。其次,迅速。新闻讲求实效性,广播电视口语表达是新闻解读的重要方法,更应该体现新闻时效性的特点。最后,完善。无论我们在平时的表达交流中还是在官方的语言表述中亦或是我们所说的广播电视新闻节目表述中,完善的信息表述,完善的语义表达都是我们作为语言传播工作者应该

着重把握的要点,语言的表达不仅仅是表达信息点即与交流,语言本身还是一门艺术,这就要求我们要对于语言表达讲求艺术性,是我们的语言表达更加完善,在此基础上,我们的语言传播才更加的清楚、准确、富有更加精准的信息传播。

参考文献:

- [1]王群、曹可凡.节目主持语言智略.复旦大学出版社, 2008.6.
- [2]宋晓阳.出镜记者现场报道指南.中国广播电视出版社, 2008.1.
- [3]鲁景超.广播电视口语表达.中国传媒大学出版社, 2000.
- [4]毕一鸣.主持艺术的新视野.中国广播电视出版社, 2001.

作者简介:马焯,男,1992年7月4日,黑龙江省鹤岗人,硕士学位,中国传媒大学,研究方向:播音与主持艺术。