

玻璃材料在装饰陶艺创作中的有效应用

◆廖志英

(景德镇学院 333000)

摘要: 本文主要对玻璃材料在装饰陶艺中的应用价值以及具体应用情况进行了分析,旨在为装饰陶艺的发展提供助力,推动装饰陶艺行业的快速进步。

关键词: 玻璃材料; 装饰陶艺; 应用价值

传统的装饰陶艺创作主要以陶瓷和陶土材料为主,由于单一性特征的影响,使得装饰陶艺作品受到一定的限制,很难满足现今人们的需求。而玻璃材料的应用,为装饰陶艺创作提供了更多可变空间,提高了作品的灵活性和观赏性满足了人们的审美要求。

1 玻璃材料

玻璃在现今生活中的应用范围相对较广,其形式多种多样,可以满足不同形式艺术创作的需求。最开始的玻璃材料大多用来装点人们的生活,之后随着社会的发展,技术水平的提高,其开始被应用在陶瓷等艺术品的创作上,并通过不同表现形式来凸显创作者的审美和思想内涵,提升了作品的艺术价值。

2 玻璃材料在装饰陶艺的价值意义

创意可以说是艺术价值体现的重要方式,通过对不同介质的应用和塑造,将作者的主旨思想直观的表述出来,实现作品与艺术两者之间的有效融合,有效提升作品的意境。在现今装饰陶艺创作中,可供选择的材料种类有很多,其中玻璃材料的应用为装饰陶艺带来了全新的发展空间。玻璃材料由于其自身的特殊性,能够给予创作者更多的灵感,转变原有陶艺创作中的固有思维,实现了作品的创新和优化。同时通过思想和观察角度的转换,找出其中潜在的结合点,实现了两种不同艺术门类之间的连接和转化,更好的提升了装饰陶艺创作的效果,从而给人以不同的情感体验。

对于材料的了解与表达是艺术家们增强自身能力的必经阶段,只有具备较为深厚的专业功底和想象力,才能将一种材料以不同的艺术形式展现在人们眼前,并以此为基础,将自身的情感进行有效的表达,提升艺术创作的魅力。对于艺术家们来说,玻璃材料的应用只是其用以表达对自然、社会真实感受的一种方式,虽然材料自身并不具备艺术效果,但是在加工后,则可以散发出独特的艺术魅力。

玻璃材料自身具有一定的个性化、时代化的特征,不同的表现形式,以及与陶瓷材料的衔接可以营造一种别样的视觉效果,进而加深陶艺作品的感染力,丰富人们的想象力,让人们在观赏中不断进行思维的扩展,了解陶艺创作带来的魅力。此外,在装饰陶艺创作中应用玻璃材料,可以给人们营造不同的感官体验。玻璃本身较为晶莹剔透,能够给人们一种冷艳质感,而陶瓷相对较为古朴厚重,将两者结合起来,可以营造不同的肌理效果,并在冷热感觉的转换下,实现空间上的协调统一,这不仅可以提升陶瓷产品的艺术价值,也能为陶艺作品注入新的生命力。

由此可知,将玻璃材料融入装饰陶艺创作中,能够实现思维意识的拓展、表现形式的丰富以及设计构思理念的更新,进而为艺术作品带来既多姿多彩、千变万化,又难以效仿、个性鲜明的艺术灵感。

3 玻璃材料在装饰陶艺的视觉应用

在玻璃材料和陶瓷材料的对比中可以看出,其不管是在化学成分上,还是在烧制工艺上,都存在着很多的相似之处,如内部结构组成元素相同,都是高温烧制后形成的结晶体,之所以两者在外形上存在较大差异,主要是由于烧制温度以及成分含量的不同,自然呈现的视觉效果也不尽相同。

从肌理来看,玻璃材料的表面较为光滑、温润,有一种柔美感。而陶瓷、陶土材料则是一种质朴、厚重和刚强的质感。将两者有效结合起来进行陶艺的创作,可以将两种材料具有的视觉效果予以柔和处理,从而更好的突显出陶艺作品的艺术效果,增强其不同的美感。

从色彩上来看,玻璃的通透性较强,色彩折射率较高,而陶瓷、陶土的色彩相对较为单一、简单,两者的融合能够有效的强化陶艺作品的色彩变化。另外,在烧制过程中,两种材料的色彩还会发生不同的转变,这一融合使陶瓷色彩存在很大的不确定性,更加提升了陶艺作品的神秘性和多变性。

通过上面面对玻璃和陶瓷材料属性的有效把控,可以创造出更多的独特性的装饰陶艺材料,以满足人们的生活和审美需求。

4 玻璃材料与装饰陶艺的现实应用

玻璃材料和装饰陶艺的应用主要体现在空间装饰上,即公共空间和私密空间装饰上。前者是大众审美理念的体现,后者则是个人审美理念的追求。在初期的设计阶段,就应充分考虑空间环境的特征,以此来加强空间环境的协调性,营造良好的环境氛围和视觉感官效果,以满足人们精神方面的追求。

4.1 公共空间的应用

将陶艺应用在公共空间的装饰上,主要是为了实现娱乐空间的装饰,从而达到缓解人们生活和工作压力的目的。玻璃材料和装饰陶瓷的应用,一方面能够利用玻璃的透明性能来突显陶艺作品的艺术效果。另一方面也可以给人们不同的视觉体验效果,通过艺术的渲染来突显整个空间氛围,陶冶人们的情操。

4.2 私密空间的应用

玻璃材料和装饰陶瓷在私密空间中的应用,不仅可以直观的反映出主人的艺术涵养和生活品味,还可以实现空间内部功能的合理划分,突显各空间环境的具体作用。例如,在客厅空间中摆放一些玻璃色彩别致的装饰陶艺,或者在墙面上嵌入一些陶土画作等,除了营造艺术氛围外,也能够提升整个空间格局的层次感;在卧室空间内通过陶艺灯饰或者一些小挂件的摆放,能够营造一种温馨之感;在厨房中利用陶瓷器皿进行装饰和点缀,不仅方便了生活,也提高了用户的生活品质。

玻璃材料和陶瓷材料的基本属性存在一定的差异,将两者有效结合起来,并应用在装饰陶艺中,能够起到相辅相成、相互制约的作用,从而更好的提升陶艺的艺术效果,凸显作品的独特性。在现代陶艺创作中,合理应用玻璃材料,丰富了室内装饰的可能性,实现了自然与空间的有效结合,进而满足了人们对物质和精神生活的需求,提高了生活质量。

5 结语

总之,在装饰陶艺创作中,合理应用玻璃材料能够有效的提升陶艺作品的艺术价值,且扩大陶艺作品的应用范围,在满足人们生活和工作需求的基础上,不断提高人们的艺术修养,丰富人们的内涵。同时玻璃材料的应用也为装饰陶艺创作者提供了更多灵感,优化了其对于陶艺作品的创作水平。

参考文献:

- [1]李文媛,于文龙.玻璃材料在装饰陶艺创作中的应用[J].化工设计通讯,2018.44; No.191(05)

