

小学低段体育课堂中师生沟通技巧的探讨

◆潘城娜

(杭州市三墩小学 浙江省杭州市 310030)

摘要:小学体育课堂教学中,精讲多练是提高课堂效率的唯一途径。而小学低段学生在认知与理解中往往存在着不足,如何针对学生的这一特性,通过教师的沟通技巧,从而提高课堂实效,是摆在广大低段教育工作者面前的问题。教师首要的任务是培养学生的习惯及行为,激励学生,提高成绩,表达情感,这都需要师生间的沟通,沟通的基本问题是心态,基本原理是关心,基本要求是主动。

关键词:低段课堂;沟通技巧;专业术语

一、提出的背景

根据新《课标》的要求,小学体育课堂教学必须要有技能目标,这就要求体育教师不仅有教育教学的能力,更应具备全面的运动能力和极为标准的示范讲解能力。而低段的学生在教师的讲解过程中,往往听不懂,不知道怎么做,在教师重复讲解的过程中,课堂效率差了,学生的注意力分散了,学习的积极性也慢慢的淡化了。沟通中很容易扭曲问题:使用符号或语言不当,认知有矛盾,渠道有干扰,接发者有偏见,统统都会形成一种扭曲。

二、小学低段教学师生沟通中存在的困惑

体育课堂的教学如何更加有效的提高,有计划、有层次、有数据地相应提高,在日常教学中很重要,有计划的进行重点突破教学可以让师生在短期内有一个共同努力的目标,就像比赛前的几周训练效果往往就非常非常好,有压力、有紧迫感;体育课堂中的内容有层次、有数据地提高可以让教师更能把握全局,适时的进行表扬鼓励及查漏补缺。想在体育课堂中发挥效果最大化,其中师生的沟通是很重要的,课堂教学的困惑很大程度上表现为师生沟通问题。小学低段的孩子理解事物的能力还不强,他们刚刚走进学校,文字的理解力、运动常识等方面还处在初级阶段,有些较强的体育专业术语对他们来说简直是天方夜谭,

三、专业性术语的讲解示范、层次步骤教学中所取得的经验之谈

专业的体育术语对于小学低段的小孩子来说是很难理解的,只有把专业的名词转化成生活用语,或者对于孩子进行解释、分层次步骤进行教学才能取得良好的教学效果。

案例一:第三套全国小学生系列广播体操---《七彩阳光》的教学

《七彩阳光》中第三节:踢腿运动,对于小学低段的学生来说是比较难的一节。动作分析如下:1、第三节属于一拍一动因此节奏比较快,学生跟不上。2、手脚的动作交替频繁,导致学生反映不过来。3、左右相同动作交换进行,学生容易做错。4、这一节操的左右动作很多,学生容易出现左右脚、手混乱的情况。大多数的同事在教学中采用的是边讲解边示范的方法,要求学生跟着一起做,往往出现:节奏跟不上,手脚不协调,手脚动作、左右方向混乱等情况。

根据低段孩子学习动作的特点笔者经过对动作的分析、对学生的分析,进行了口诀、分步教学,取得了很好的教学效果。具体的措施如下:1、首先把动作进行分层,先教学生的前面的1、2两个八拍的前四拍,根据“1234”“2234”的节拍,学生能够熟练的、顺畅的进行之后再加上后面的四个拍。口诀为:“1234,右左,2234左右”这样下来学生在动作的掌握方面就做的非常好,能够做到动作到位、节奏鲜明,很好的完成了本课的教学目标。

低段的孩子理解力会稍微差一点,笔者把动作技术的动作进行了解析,一步步、分层次的教给学生,将动作技术每次一点点向学生进行教授,让其更好的了解动作的结构,加强了学生的记忆,使其很好的完成动作过程。

四、经过探索、总结几点可操作性较强的原则、措施

在教学的过程中出现学生无法理解、领会教师的讲解,应该是教师的羞愧之处,体育教学中的一些专业术语怎样转化为学生理解、接受的话语是每个体育教师应该思考的问题,通过共同的努力,尽量的减少学生的疑惑,让其更好的参与到体育锻炼中来。笔者总结了一下几点:

(一)教师自身素质及个人规范

(1)注重细节,学会观察

教师与学生沟通时,要善于观察学生的动作,有的喜欢摸衣角,跟老师讲话的时候,常常摸衣角,心理学上面说,摸衣角就是我真想走了,我真是想不想再谈了。

(2)课堂循序渐进的讲解

讲解先讲大概念,具体的内容,以大部分的同学模仿为主,在练习过程中根据大部分学生的练习效果来不断增加要求,对个别同学进行查漏补缺。

(3)认真客观的对待每一个学生

在课堂中建立师生间的信任,对待所有学生都要公平,一视同仁,以事论事,要切实感觉到个别学生的进步,要及时给予鼓励、表扬。

(4)正确处理出现的问题

当课堂中师生之间、生生之间出现的误会,教师要事前问清楚,提问题,停止说话,不要批评,不要打断对方,集中精神,要站在对方立场,让对方轻松,控制你的情绪,冷静的分析与思考,就会找到答案。

(5)培养班级小干部

积极发展干部储备制度。要让干部发挥模范作用,对进步较快的学生也可以培养培养,但是教师要随时在旁边或以任何方式提醒他改善缺失。

(二)师生良好沟通的几点保证

(1)师生关系的正确定位。

新课标明确的以教师为主导、以学生为主体的平等、合作的新型师生关系,强调的是教师与学生之间不是灌输与被灌输、教授与接受的关系,而应该是平等的、相互的、交流的双向沟通关系。

(2)及时纠正错误

及时弥补课堂中出现的错误,有时候老师也会错,及时调整并向学生说明原因,也可借此教育,会收到意想不到的效果。

(3)正确培养学生的个性发展

强调师生的沟通效果,允许好的英雄主义偶尔出现,注意沟通的过程,正确的了解学生出现问题的原因,对于影响他人的态度明确,坚决制止,对个别比较自我的学生,则需要一定时间和过程开导,慢慢建立起在乎他人的观念。

(4)关注每个孩子的不同需求

对有些比较自我的学生,通过几次的沟通,切实注意他的状况与难处,注意他的需求与不便,注意他的痛苦与问题,关心他们,帮助他们,使之能最大化地融入到班集体中来。

(5)帮助有需要的学生

当学生同教师一起面对教学困惑时,要积极寻找并提供尝试方法,接受别人的意见,共谋对策,面对困难时的沟通将会变得更加深刻。对于同事之间的沟通则需要主动+体谅+谦让,自己先提供协助,再要求对方配合。

五、对体育课堂的一点展望

在体育的课堂中会出现很多的问题等待我们的体育教师来处理,来解答。碰到问题积极的处理是我们应有的态度,在对待学生上面要采用合适的方法进行沟通,尽管我们一直很努力,但是还是存在一些我们现阶段无法处理的问题,尤其是现在小孩子出现的心理方面的问题越来越多。作为一线的体育教师,经常会出现的问题是每个班都有一两个什么都不会的孩子,智商、情商都很正常,但是动手能力很差的小孩子也经常出现,对于这些孩子怎么样教授?采用怎样的教学方法?怎么让其掌握某个体育项目的技术动作?是一个很头痛的问题,希望在以后的教学中能够找到更好的方法,让每个孩子都参与到体育活动中,体验到体育的快乐。

参考文献:

- [1]郝世通.体育教学中师生沟通的技巧[J].《新校园》理论版,2010,(8)
- [2]欧伟平.体育课堂师生自主互动发展的教学探究[J].课程教育研究,2012,(5)