

小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究

◆王盛蓝

(湖南省浏阳市柏加镇柏加完全小学)

摘要:学校开设美术课程是为了培养小学生基本的审美感和想象能力,我们需要不断优化传统的教学方法,努力培养小学生自主思考探究的学习习惯,让学生成为自己学习过程中的主角。本文将讨论如何改变学生在美术学习中通有的弱点,如:不敢想,不敢画,美术作品缺乏创新等,并探究如何让学生发挥自身的潜能,敢于想象,做出新颖的作品。

关键词:创新能力;小学生;美术教学

前言:如今社会,企业招聘不仅仅要求专业知识匹配,更为重要的是员工的创新能力。小学时期对于人的创新能力培养非常重要,培养小学生的思考想象能力,为其今后工作打下坚实的基础是必不可少的。美术教育不仅仅是学习教材上的内容,更要通过课本上的内容发散学生的思维,将其所思所想,所见所闻用美术作品直观的表达出来,因此,美术教育在培养学生创新能力方面就显得尤为重要了。

1 阻止学生创新能力的因素

(1) 课本内容枯燥,学生缺乏学习兴趣

课堂上,教师的教学过程仅限于教材内容的照搬照读,缺少与学生的互动,也很少增添课本知识拓展环节,教学内容枯燥,这样很难让学生积极学习思考,自然更不会有创新能力。

(2) 老师“偏心”,导致学生缺乏自信心

老师在教育教学过程中,普遍存在“偏心”的现象,对于作品优秀,学习积极,智力较高的学生老师的关注度更多,而对于学习能力一般,学习积极性不高的学生老师则缺少耐心,因而打击了部分学生的自信心。美术学习过程中全员互动,思考讨论更有益于学生的学习发展,积极创新。

(3) 美术教育器材缺失,设备陈旧

大部分的美术教学过程中,老师都是对课本上的内容照本宣科,过后布置一道课堂作业,学生完成作业一堂课也就结束了。多媒体设备的缺失,陈旧的美工材料,完全忽视了学生学到了什么,体会到了什么,此种问题的存在很难让学生集中注意力思考学习。

(4) 落后的教学理念,束缚了学生的思考想象能力

与一般主要学科相比,学校对于美术教育的重视度不够,认为美术课程的设置仅仅是为了陶冶学生的情操,培养学生的审美能力,忽视了美术教育有益于学生创新能力的发展。这种陈旧的观念也使各美术老师并未认清美术教育在学生素质教育中的重要性,因而更不可能对提高教学质量,提高学生创新能力的研究加大投入。

2 培养小学生创新能力的方法探究

(1) 营造轻松和谐的学习环境,为学生美术学习中创新能力的提升奠定基础

在学习过程中,营造出一种和谐、自由、平等的学习环境,有益于提高学生的创新能力。美术教学是老师和学生互动的过程,老师和学生在学习过程中会各自受到对方的影响,如果老师能够轻松愉快的给学生教授知识,学生在学习过程中也会轻松愉快。自然,老师在课堂上激情昂扬,学生学习的劲头也会空前高涨。在美术教学过程中,老师应该关注每个学生自身素质的差异,加强与学生在学习过程中的互动交流,站在学生的角度思考问题,了解学生在学习过程中的困惑,积极帮他们解决困难,让学生们能够自主学习,不限制他们的思维。在这种轻松,有趣,自主的学习氛围里,学生自主创新的能力也会逐渐凸显出来。

(2) 把猜谜语运用到教学过程中,提高学生创新学习的积极性

并不是每个学生对于每项事物每堂学习每项内容都能全心投入,每个人都有自己的偏好,部分学生不喜欢复杂的人物动物画像,觉得太没有成就感,这种时候老师就可以采用猜谜语的方法让学生对此项学习内容提起兴趣。例如,老师在教学生画兔子家园的时候,先说:“白又白,两只耳朵竖起来,尾巴短短的,

红眼睛。”学生们此时肯定能猜到是小白兔,紧接着老师可以提问小白兔喜欢吃什么呀,小白兔的毛为什么那么白呢,小白兔多长时间可以长大,小白兔习惯在什么环境呀等等。由此引发学生与老师,学生与学生之间的互动,对小白兔展开思考,展开想象。这有助于学生创造精准的绘图,进行全面化,细致化的装饰,绘制出小学生们心目中的小白兔家园。

(3) 增强学生的动手能力,提高学生创新学习的参与性

美术教学过程中,多数老师都是自己先画出作品,然后让学生照画,此种教学方法没有给学生独立思考的机会,作品也不能展示出学生自有的个性,学习方法太过枯燥,致使美术学习已成为学生的一种负担。因此老师要丰富学生学习的方法,比如:学习画花的时候,老师可以让学生用白纸,通过,剪,折,贴等方式形成花的基本轮廓,然后用水彩笔等美术工具进行涂色,这样一个生动,形象的美术作品就出来了,如果需要更多的花,学生此时就可以根据自己的作品进行绘画,两种学习方式相结合,使学生创造出更好的作品。

(4) 尊重学生自身个性,提高学生的创新能力

学生的创新能力不单单是个人自有的能力,创新能力的培养离不开学校、家庭和学生本人的相互配合。创新能力是一种综合能力,以创造性思维为核心,要求学生们做到态度创新、思维创新和技能创新。教师和家长要对学生的兴趣进行有效地引导,充分发掘学生能够独特的潜质和才能,有效地培养学生的综合素质。教师应灵活运用美术教学的灵活性与趣味性,让每个学生都能积极的参与到美术学习中,使学生都够手脑结合,加强学生动手能力的同时,创新思维能力也可以逐渐提升。提高学生创新能力是小学美术教学的重要目标,尊重学生的个性、特点、专长,让他们在愉快的课堂氛围中学习,敢于创新,敢于标新立异,充分发挥他们的创造性。

(5) 对学生进行评价与肯定,让其感受创新带来的愉悦

在美术学习的过程中,老师应该对每个学生的个性及思维做出肯定,并根据每个学生的想法做出重点引导和延伸,增强学生的自主创新能力。在学生完成美术学习,取得美术作品或相应的艺术成果时,老师应鼓励学生积极的向老师和同学们分享自己的劳动成果,然后对学生的作品主题,思路,造型,课堂上的表现等等亮点做出点评和鼓励。由此增强学生在学习过程中的自信心,增加学生自主创新能力的主动意识。

3 结语

总之,对于学生美术教育而言,创新能力的增强必不可少。各老师家长理应重视起来,积极探索学生的自主创新能力,推动学生的全面发展。

参考文献:

- [1]朱焯斌. 在小学美术教学中培养学生的创新能力[J]. 吉林教育, 2011(35):44-44.
- [2]马燕玲. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法分析[J]. 考试周刊, 2017(90):166-166.
- [3]杨文兴. 浅谈在小学美术教学中培养学生创新能力的思路[J]. 未来英才, 2016(10):249-249.

