

基于共生教学理论的微写作教学探讨

◆殷大为

(辽宁省营口市盖州市盖州市第一高级中学 115200)

摘要:共生教学理念强调教与学的共同共生,是指在教学过程中通过师生共生,生生共生等形式实现教师与学生共同提高。将共生的教学理念应用于微写作教学,探索任务引领、读写交流等共生理念下的多种微写作教学形式,制定共生教学理念下的多样化学生评价方式,不仅能使日常教学达到师生双向提高的效果,而且能激发学生对于微写作的热情,使作文教学事半功倍。

关键词:共生教学理念;微写作教学;形式初探;评价机制

引言

传统教学模式下的写作教学,大多数情况是以教师指导写作方法,学生写作练习为主。可是,这种模式相对死板,很难调动起学生的写作热情。缺少写作热情的学生,写作水平也很难提高。面对这种情况,将黄厚江先生构建起的共生教学法应用于写作教学,是一项明智之举。而且,与传统的大作文比较起来,微写作则更为灵活,学生也乐于接受,那么,探索共生教学理念下的微写作教学,就显得很有必要。

一、开展共生教学理念下的微写作教学的意义

(一)激发师生的写作热情

黄厚江老师提出,共生写作教学,就是在日常教学中,通过师生之间有思想碰撞,经验的交流,来激发学生表达情绪和在作文方面的表现欲,从而调动起学生的写作热情,自主投入写作。那么,在师生共生、生生共生、思维碰撞的同时,教师的情绪也被很大程度调动起来,从而唤起创作欲望^[1]。

(二)师生写作水平双向提高

教与学本来就是一个相长的过程,基于共生教学理念下的写作教学,强调的就是教师在点拨、指导学生的同时,能唤起自己内心对写作的渴望和热爱。在教学过程中,教师从“指导者”变成和学生一样的“实践者”,这不仅能让学主自主投入到写作当中,激发写作热情,提高写作水平,也能让教师自觉融入课堂,指导学生的同时,提升自身的写作水平。

(三)活化教学,提高课堂效率

基于共生教学理念下的微写作教学,与传统的写作教学相比,形式更灵活,内容更富有吸引力,师生关系也更加融洽,这也是学生乐于接受的教学方式。那么,在这种新颖灵活的教学模式下,学生将更乐于投入到自主探究中去,教师也乐于融入到教学中去,从而提高课堂效率。

二、共生教学理念下开展微写作教学的形式初探

(一)情感共鸣,创设微写作情境

有情感体验,才有写作热情,大作文是这样,微写作也是如此。共生教学理念下的写作教学正是注重师生之间,生生之间思维的碰撞,情感的交流。在整个过程中,学生的情绪被合理调动起来,写作欲望被激起,顺理成章地投入到写作当中。那么,这就需要教师在教学过程中,仔细研读课内教材与课外文本,找准文本中能引发师生情感共鸣,调动情绪的共生点。教师在课堂上可以围绕这个点,创设情境,引发师生之间,生生之间产生感情共鸣,调动起师生的情绪。让大家围绕这个共生点,都有话可说,有文可写,进而展开微写作创作。

(二)任务引领,调动学生微写作热情

微写作教学,虽然侧重一个“微”字,但这不等同于在教学的过程中,教师就可随意发挥,不求章法。实际上,微写作教学也强调教师的引领作用。只不过,基于共生理念下的微写作教学,不提倡教师以指导者自居,传授学生写作方法,而是注重教师把自己作为一个领头者、参与者,带领学生去完成任务。比如,老师在一节课上,可以围绕某个写作任务,谈自己的感受和看法,然后让学生参与到教师的写作任务中来。针对教师的观点,学生谈自己的看法与体验,教师可根据学生的思路,因势利导,鼓励学生自主写作。在这种情况下,开始的微写作,学生的热情较高,写作的质量也相应提高^[2]。

(三)读写交流,师生互通,生生共融

微作文,篇幅相对短小,形式灵活,无论是写作的过程,还是欣赏评价的过程,都相对快捷。针对此种情况,也是基于共生

教学的理念,在进行微写作教学时,可以在班级内部经常开展读写交流活动。学生和教师都可以把自己的微写作作品拿出来展示,展示者谈写作心得体会,欣赏者则谈品读感悟。在这个过程中,学生可以在欣赏教师的微作品中获得写作水平提升,也可以在品味同学的微作文时领悟到写作技巧,丰富写作经验。师生之间,边读边写,边交流边感悟,即能激发师生的写作热情,又能提高师生的写作水平。

(四)开发展示平台,提升写作热情

报栏和展示窗是常规的习作展示平台,很明显,这些展示方法已经不能满足新媒体时代的发展。尤其是开展微写作这种写作形式相对容易,学生形成微作品的量也相对增大,这就需要有相应的媒体和平台来展示这些作品。针对这种情况,教师可以指导学生利用手机微信公众号、网络博客等形式来展示学生的作品。而且,积累到一定阶段,学生及教师都可以形成属于自己的作品集。这样,学生和教师也可以在网络平台上互动,这能很大程度上提高学生微写作的热情,从而在微写作方面实现师生共生、生生共生。

(五)团队合作,拓展微写作方向

与传统的,相对封闭的写作相比,基于共生教学理念下的写作教学更强调集体的作用,提倡开放个体写作空间,把个人写作和集体写作结合起来。例如,教师可以引导学生围绕一个写作任务,分别寻找自己的写作素材,拿到班上来交流,在交流的过程中,丰富自己写作素材库。当然,教师也可以利用多种媒介,创设情境,激发学生参与到写作活动中来,并在活动中,拿出自己对写作看法与观点,呈现出自己的写作感悟。同时,教师鼓励学生交流,用一个学生的观点带动其他学生的观点,用点带动面,用写作优秀者带动写作相对落后者,从而实现生生共生,生生共融,提高全体学生的写作素养。

三、共生教学理念下微写作评价机制创新

(一)自评与他评相结合

传统的习作评价方式,基本上以教师评价为主。这种形式,学生交流少,不能很好的调动学生的写作热情。在共生教学理念下,可以建立习作学生自评与他评相结合的评价机制,也就是说,学生和微写作作品,可以由自己先给出评价,再由结对子同学给出评价,这种形式有利于学生之是的交流互动,他们可以在彼此欣赏、评价作品的同时,丰富自己的写作视野。

(二)多媒体评价平台

随着多媒体微写作展示平台的引入,多媒体评价平台也走入学生的视野。学生可以利用公众号、微博、博客留言等形式,对同学的微作品进行评价。这种新媒体评价形式,学生乐于接受,所以评价的热情很高,有利于促进学生对于微写作方面的交流与提高^[3]。

(三)团队评价交流

共生教学理念下的写作教学,注重团队的作用,那么,团队评价交流对于微写作教学来说,也有很大的促进作用。把学生或者教师的微作品拿到学习小组或者班级中去交流,小组成员或者班级成员给出评价,这种方式有利于激发学生的竞争意识,提高微写作热情。

四、结束语

微写作形式灵活,对提升学生写作水平很效,所以,微写作教学将是写作教学的一个发展方向。共生理念下的微写作教学,将更强调师生共同提高,生生共同发展,这也使微写作教学更具有效性。那么,共生教学理念下的微写作教学,也是语文教师研究的一个重要方向。

参考文献:

- [1]黄厚江.共生:基于现场的教学[J].语文教学通讯,2016(31):15-17.
- [2]陈甜.基于主体共生的教学观研究[D].西南大学,2015(3):25-16.
- [3]陈华琴.基于高中语文微写作教学策略的思考[J].高考,2017(2):45-47.