

小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养策略

◆袁玉琴

(河源市龙川县老隆镇第二小学)

摘要: 新课改要求中小学音乐教学要以培养学生的审美能力为主,因此需要摆脱传统教学模式的桎梏,积极将素质教育转变成主要教学方式。特别针对于小学时期的音乐教学,要着重培养学生对音乐形成的自主感受能力,以激发学生对音乐的浓厚兴趣,让学生在音乐的欣赏与陶醉中开展音乐轻松愉悦的教学方式,让学生真正喜欢上音乐。本文就小学音乐教学中,学生学习兴趣的激发和有效培养方法的策略展开分析研究。

关键词: 小学;音乐教学;兴趣;培养;策略

音乐教学重要的目标和任务是要培养学生对音乐的兴趣。小学阶段的学生因为年龄小,容易在学习过程中被有兴趣的事物所影响。因此要结合这种心理特点,教师合理地因材施教,开展音乐趣味性的教学方式,以将他们音乐学习的兴趣有效地激发和培养,从而促使获得音乐的灵感,使得音乐的学习变得轻松而有乐趣。

一、学生缺乏音乐学习兴趣的原因

(一) 音乐教育缺乏应有的重视

音乐课堂传统教学方式都较为枯燥而单一,也缺乏专业的教学设备,小学教学音乐时教师也只是将音乐的表面知识和大致内容作为学生需了解的范畴,一旦遇到音乐问题中稍复杂的问题时,便会发现此教学方法明显不足。形成此问题关键因素是由于教师普遍的未重视音乐课程,使得学生对于音乐知识只是略懂皮毛而已,因此在音乐欣赏甚至感受不到其中的美妙,从而未能被音乐所吸引。

(二) 学生的主体地位未重视

教师在新课改改革下,已不是成为占据课堂主体地位的身份,应转变为学生学习的引导者,学生则成为课堂的主体。但现阶段这种身份的转变却并未有效地在现实教学中实行,因此传统教学模式还是一惯沿用着。长此以往学生必然容易形成厌烦情绪,难以形成音乐学习的积极性,学生不能以主体身份去尽情享受音乐带来的乐趣,音乐兴趣自然也无从谈起。

(三) 有待完善音乐教学设施

音乐课程的开展,很多只采取音乐教师简单地授课,而教学中没有配合相关的音乐器材使用,虽然有些学校配有专业的教师但几乎没有真正开展专业系统的音乐学习。还有些学校甚至根本没有相关音乐器材的配置,使得学生对于深层次音乐的了解更少,缺乏音乐环境良好的氛围,限制了学生音乐特长的发展。

二、激发小学音乐学习兴趣的有效策略

(一) 转变音乐教学观,提高音乐素质

小学音乐教师是学生音乐知识的传授者和音乐启蒙的引导者。因此自身独特的教学魅力和音乐素质是教师首先要提升的,才能更加吸引学生对其课堂的注意力,也才能在课堂上更加高效地把音乐知识传授给学生。另外要注意师生间的关系应该营造亲近无距离的关系,而不是学生一味地畏惧教师。只有教师对学生充满着爱才能让学生放松地亲近教师,从而更轻松地融入课堂学习。

同时教师要积极改变角色,将学生作为课堂主体,在基于激发每个学生个性特长的前提下,针对性将学生各自的闪光点融入音乐技能的传授过程中,促进他们取长补短地进行音乐知识的学习,激发学习音乐的兴趣和信心,从而引导他们为了兴趣爱好而投入美妙音乐世界的探索中。

(二) 课堂引进游戏活动,营造活泼的课堂环境

小学生天性好动爱玩,孩子们最爱趣味性、娱乐性为一体的游戏活动,凡事与游戏相关,便能很好地调动起他们高度的积极性,立刻变得充满活力。因此音乐教学中,也可充分利用这一点,在音乐课堂中引进生动有趣的游戏,创设出愉悦活泼的教学环境,让学生在快乐的游戏玩乐中,能够将音乐知识和技能不自觉地加以掌握。因而将音乐兴趣有机地激发,也高效地将教学目标完成。

例如学习歌曲花城版一年级上册《向前走》时,当大家都会唱这首歌时,教师可以创设相关的游戏,如教师起头,采用道具仙女棒,或是课堂其他道具,对准谁,谁就继续唱下一句,有时候仙女棒对准的可能是一位到两位同学,两位时可共同表演节目,唱错者也要表演节目,通过这样的游戏创设,很快激发了学生参与音乐课堂的热情,每个人都显得很活跃,保持着课堂开心快乐氛围,利于提高音乐课堂效率。

(三) 引导学生展示个人特长,激发音乐学习兴趣

教学中不难发现,小学阶段的学生一般期望受到他人的认可,有爱表现求关注的现象特点,因此教学时也要充分结合这方面特点,引导学生能够在音乐学习中充分地展示自己,释放自身的优点,促进音乐教学的开展。教师到位的示范、配合动人的故事和美妙的音乐,加上恰当及时的鼓励都成为激发学生兴趣的有效手段。想要让音乐成为学生发自内心长期的兴趣,需要让他们的优点充分地体现。音乐其实也是一种艺术的表现形式,结合小学生爱表现的特点,可以结合两者变成音乐课的独到之处。通过学生自我特长的展示契合了音乐艺术展现的优势,如课外学生自己的所学之长,声乐、器乐、舞蹈等平时没有展示特长的机会,在音乐课时可以尽情地发挥出来,可以每节课安排合理的时间给予学生自我表现的机会,在享受成功喜悦的同时,也提供了拥有音乐兴趣和音乐特长的同学的展示机会,提高了学生们自信心,也加强了学习音乐的动力,以迎合学生心理喜爱进行教学的开展,可极大促进教学质量的提高。

三、结束语

教师要充分意识到音乐教学对于小学阶段学生成长过程中的重要性,它能将学生的审美能力和音乐素质有效地提高,帮助学生学会利用音乐传达内心的思想,表达内心的情感世界。同时音乐也能让人舒缓身心,帮助学生综合素质能力的提高,推进我国音乐事业的发展。

参考文献:

- [1] 诸葛葛. 浅析小学音乐教育中学生学习兴趣的培养与激发[J]. 课程教育研究, 2015(19): 213.
- [2] 庄婷婷. 小学音乐教育中如何培养学生学习兴趣[J]. 吉林教育, 2015(19): 127.
- [3] 徐婷婷. 简析小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 课程教育研究, 2016(21)

