

指导小学生写好想象话题作文的方法与策略

◆郭吉 吴丹丹

(黑龙江省大庆市肇源县民意乡中心校 黑龙江大庆 166515)

在写作教学中,一二年级作文中占大部分的是想象类写话。比如“给大象洗澡”、“小猫怎么了”、“小溪去看病”等等。学习的课文也有好多都是想象类的故事,比如《小闹钟》、《小溪生病了》、《风姑娘送信》等等。我发现要学好语文首先要具有一定的想象力,而这些农村的孩子们平时去的地方少,见识窄,最多在电视上见到一些新鲜事物,谈不上具有什么想象力,更别说丰富的想象力了。每次遇到这类想象作文,孩子们瞪着眼睛看着你,很无助,要老师一句一句教才能写出来,写出来的写话根本不是孩子们的想象力,是老师的想象,写话训练也不是对学生的训练,反而是在考查老师想象是否丰富,能想出多少个版本的故事情节。作为老师真的很累也很无耐。面对这些问题,于是我产生了要提高学生想象力的训练这个想法。一次机会申报了《小学生话题作文的研究》这项课题。

在近两年的“小学生创新想象话题作文”研究中,我逐渐摸索出了一些行之有效的办法,总结如下和大家一起分享。

一、铺设情景,指导想象

培养学生的想象能力,要从日常生活抓起,训练不一定是特定的时间和特定的地点,或者特定的内容,可以是随机的,随意的一个内容。不必设专项的话题,在学习过程中发现能够引导学生想象的现象便随时开展训练。比如,在课间活动时,有的学生正在操场上欢快地玩耍、奔跑,回到班级后让孩子们想象一下课间同学们玩耍的样子象什么?有的孩子会说“像一只只机灵的小猴子。”有的孩子会说“同学们像风一样在操场上奔跑。”还有的学生会说“同学们就像一匹匹小马驹在撒欢。”孩子们越说越来劲,把自己玩耍时的样子想象成许多有趣的动物或其他一些事物。虽然有的想象并不是很恰当,但是,孩子们想象的热情被点燃了,争先恐后地举手汇报自己的想象,不再拘束,不再瞪着傻眼呆呆地看着你。出现这样效果最根本的原因是,我提供给孩子们的话题十分简单,而且就和他们有关,是他们刚刚进教室前做过的事情,他们脑子里能很自然地浮现出下课时游戏的场面,能够通过伙伴们游戏时的样子自然地产生联想。孩子们所联想的也都是他们所熟悉的,比如猴子、马等等。这样看似简单的想象训练实际是在悄悄开启孩子们想象的大门,当他们迈出想象的第一步,品尝到了想象的乐趣后,对孩子们的想象训练便水到渠成。

二、借助课文,拓宽想象

在学习童话这些课文时,要根据这些课文的特点,让学生了

解想象的用处,哪些地方是作者的想象,有不有趣,这样能够让学生知道富有想象的文章很有趣,大家都爱看,自然地认识到想象的作用。从而在以后的学习中也能注重运用自己的想象来写故事。

在学习书本中课文时,还可以让学生对故事情节进行改编或者续写。比如,《小溪生病了》这个故事,让学生想象一下小溪后来变成什么样了,为什么会变成这样。

在学习古诗的时候,也可以引导学生去想象诗人描写的画面。我在领着学生学习古诗的时候,要让学生明白古诗的意思,所以我就让学生闭着眼睛听我读诗,我读得很慢,很有感情。在平时的课堂上我用这种方法来让学生一点一点的具有想象的能力,这样,他的写话能力也就有进步了。

三、展望未来,憧憬想象

进入中年级,想象作文仍然很重要,课文中也有一些关于想象的话题作文,比如《长大以后》、《20年后的我》、《我的理想》、《我要发明……》等。这类作文与低段的想象作文有所差别,它不是单纯的空想,或者是可以肆无忌惮的去想,这时的想象作文要有一定的事实根据,不能完全凭空想象,要有一定的依据。在写《20年后的我》这篇想象作文时,首先要让学生在心目中树立一个目标,自己长大后想成为一个什么样的人,这样的想象要结合现实生活,结合学生的生活实际,生活环境,这些都能影响学生想象自己长大所要从事的事业。同时,学生在想象自己20年后的样子时,是需要身边或者自己了解这类人现在是如何工作的,在此基础上进行加工、创造、幻想。

四、变换角度,换位想象

我们每一个小孩子的想象能力都是不一样的,就是同一个东西,让他们观察想象他是什么,就会有不同的说法。在学习课文时,教师要引导学生从不同角度去分析课文,剖析人物的特点。在学习《丰碑》这篇课文后,学生对军需处长十分的崇敬,于是在学习完这篇课文后我留给学生这样一个作业,如果你是文中的将军或者军需处长,你会怎样做,故事的结局又会是怎样的。学生大胆想象,有的想象自己是军需处长,一个高明的加需处长,用兽皮帮战士们做棉衣,自己也没冻死;有的把自己想象成将军,他们所说的是他们内里的实实在在的想法,即使语言是平淡的,但是写出了自己的真感情、真想法,这就是值得老师去称赞的地方。

