

激发想象与思考, 传承美学与文化《水果大聚会》

教学设计

◆何浩强

(广东省东莞市谢岗镇中心小学)

教学目标:

1、知识与技能: 感知南北水果形与色的特点; 能运用绘画工具从多角度表现水果。

2、过程和方法: 在“视、触、嗅”的感觉体验中, 学习多角度观察物体的方法; 在欣赏评述中, 感受大师作品的静态美; 在造型表现中, 学习运用各种材料表现水果的形与色和质感特征。

3、情感、态度、价值观: 学会关注不同水果的特征和营养价值, 感受交通的发展带来的南北水果的交流, 体会社会的发展和今天的幸福。懂得只有经过辛勤的劳动之后才能收获香甜的果实。

教学要点:

重点: 能进行整体记忆和学会从多角度观察水果的形与色; 运用多种绘画方式表现水果。

难点: 从多角度表现水果。

课前准备:

1、教师: 课件, 有关水果的示范画

2、学生: 彩笔, 勾线笔, 油画棒, 画纸, 胶水, 剪刀

教学过程:

一、导入课题, 以趣激学。

老师今天给大家带来了礼物, 你们想知道是什么吗? 我请小朋友来猜一猜。谁愿意来闻一闻—摸一摸里面是什么? 能在摸完后, 把你猜到的水果画在黑板上吗? (设计意图: 学生摸, 发现各种各样的水果)

师: 同学们你们喜欢吃水果吗?

今天老师就和同学们一起来学习表现《水果大聚会》

贴上课题: 水果大聚会

二、新授

(一)我们来猜一猜有关水果的谜语。(设计意图: 培养学生的形象思维能力)

1、摘下是绿的, 切开是红的, 吐出是黑的, 留下是白的(西瓜)

2、红尖嘴, 满身毛, 背上一道沟, 形状像颗心。(桃)

3、小小红坛子, 装满红饺子, 吃掉红饺子, 吐出白珠子。(橘子)

4、黄金布, 包银条, 中间弯弯两头翘。(香蕉)

5、青幔子, 绿棚子, 滴里搭拉挂珠子。(葡萄)

(二)看图片说名字

1、小朋友, 你们认识水果吗? 认真观察一下水果的特征!

a、草莓 b、芒果 c、樱桃 d、荔枝 e、桃 f、梨 g、葡萄 h、石榴 (设计意图: 培养学生的观察能力与整体记忆能力)

2、说一说你最喜欢哪种水果? 为什么?

我最喜欢吃这几种水果了, 因为他们很好吃。西瓜又甜水又多, 橘子酸酸甜甜好味道, 香蕉吃起来绵软嫩滑, 还有一种特殊的香味, 葡萄不仅味道好, 看上去一串串晶莹剔透的, 很漂亮。

(三)概括一下刚看到的水果的特征

(板书: 色彩 形状) 刚才小朋友们, 通过仔细观察水果的形状颜色和花纹, 准确的说出了我们常见的一些水果的名字。水果中有些生长在北方的, 有些生长在南方, 像苹果、梨子、红枣都是北方的水果, 被火车运到了南方, 所以我们能够吃到不同种类的水果。

(四)赏析大师的画及同龄学生作品

欣赏大师的画, 并回答问题。

这是法国大画家, 塞尚的作品《静物》从这幅《静物》中

1、你看到了什么?

2、仔细观察画家从哪些角度观察表现水果的? (上面, 正

面, 半侧面等) (设计意图: 拉近学生与大师的距离, 学分欣赏与分析名画, 向大师学习。)

三、老师示范画水果。

看了这些生活中水果的各个角度, 老师也来从两个角度画自己喜欢吃的水果。(设计意图: 体现出示范性作用)

四、学生动手画一画, 创作百果树。

学生进行创作表现, 教师辅导。分小组, 将水果贴在百果树上。

五、分享评价: 丰收的百果园。

评一评, 比一比: 看看哪一组百果树上的水果角度最多、颜色形状最好看。

六、拓展

通过大家的努力百果树结满了果实, 我们一起来看看水果们都打扮成什么样子呢?

七、小结

今天这节课我们学习了用剪纸的方法、陶艺的方法、还有绘画的方法来表现我们爱吃的水果。

大家画出了很多种水果, 还画出了水果的各个角度。除了画水果这个题材以外, 我们还可以用同样的方法表现我们生活中任何的东西。希望同学们回家之后, 也可以跟自己的家人一起做一棵百果树。对了, 水果中富含丰富的维生素, 多吃水果, 身体会越来越健康哦!

八、板书设计: 水果大聚会

色彩 五颜六色

形状 圆形、椭圆、月牙形、三角形等。

花纹 鱼鳞状、网状、条纹状、点状等。

角度 正面 侧面 上面

教学反思:《水果大聚会》市岭南版教材小学美术二年级下册第六课

教学内容, 这节课我选择以动画视频《爱吃水果的牛》激趣导入, 因为低年级同学对于动画故事的兴趣还是很大的, 而其中各种水果较为常见, 内容较简单学生易于把握, 教材将难度降低了一点, 即可临摹这动画片里出现的水果, 还提供了有效的作画步骤。第一步先用铅笔将自己的喜欢的各种水果勾画完; 第二步欣赏作品, 分析其色彩变化; 首先让学生观察比较实物中的形体变化, 这一环节我运用设问的对话方式, 引导培养学生的观察能力, 我出示各种真的水果, 问: 这些水果的形状有什么不同? 说一说这些水果的外形是怎样的? 通过提问来观察实物加深学生对形的印象, 为后面作画做垫铺, 第二环节我是这样做的, 让学生分析作画方法, 自主学习作画步骤, 这样学生很快就能掌握了基本的绘画方式, 对绘画充满了信心, 第三步巡视指导, 学生初步学习绘画知识, 还需要耐心的指导, 当学生在绘画中遇到困难, 我对他们进行个别辅导或者在黑板上做局部的演示, 使学生在绘画中真正掌握了浅显的绘画技能。对学生的作业进行欣赏, 让他们感受绘画带来的美。当然这节课也存在不足: 我在这节课绘画课中我没有加入临摹的构图知识。因此, 我考虑在学习绘画步骤环节里, 适当加入构图知识, 这样处理效果会更好一些。

