

浅谈小学作文教学改革与提高

◆胡菊丽

(广德县卢村乡中心小学)

作文教学向来是语文教学的一大难题。小学作文教学因学生的知识贫乏、经历少,思维能力差,又处于开始“学步”阶段,其困难程度可想而知。而作为各科教学,特别是语文教学成果的综合反映,学生的写作能力又向来受到普遍的关注。由于学生的作文能力一直与人们的要求有相当大的差距,大家对作文教学颇有微辞,社会上甚至有人感叹语文教学的失败。尽管有众多的有识之士不懈地潜心研讨,努力构建和丰富科学的作文教学理论体系,不断地提炼总结出富有实际操作意义的实践经验,但是,可以说,如何改革提高作文教学水平,至今依然是教育学者和广大语文教育工作者无法回避的头痛问题。

作为一名小学语文教师我对作文教学也不乏一些经验和思考,先就改革提高作文教学问题浅说一、二拙见,以求教大方。

理论和实践都告诉我们,作文教学中必须十分重视培养学生的写作兴趣,激发他们自觉参与作文教学的积极性,而学生的写作兴趣的高下,又与作文课老师的能力、授课方法关系极大。据笔者观察,这两个方面是当前影响作文教学诸因素的突出因素,而且其改善改进提高的空间极大。我认为,目前小学作文教学一是应把解决小学生“怕写”问题作为重要目标,从小学生的生理特点、知识基础出发,紧扣教材,自觉地有步骤地准确贯彻落实小学教学大纲关于作文的规定。二是教师要切实做好作文教学前的准备、作文教学中的指导帮助工作,努力改变作文教学“难教”的局面。

一、多方努力,让教师做好准备。

一般说来,语文教师们对作文教学重要性要有足够认识,工作中要认真负责。但无容讳言,有的教师对作文教学缺少必要的准备,或对相应知识了解不够,以致以其昏昏,使人昭昭;或对小学生作文规律认识不够,对如何改进作文教学思虑不多,以致长期一贯地使用某些简单方法。在这种情况下,仅在教学的方式方法上去下功夫,要提高作文教学效果是困难的也是有限的。各个方面应该注意促进师资水平的提高。教材、教学参考书等辅导教学的资料中,应增加有关写作知识、写作训练等提示性内容,提醒和帮助教师领会教材编写者的意图,把握和贯彻好教材关于作文训练的旨意,以便实现作文教学规定的基本目标。教育部门和学校应通过进一步掌握小学生生理、心理和语言学习的特点,不断深化对小学作文教学规律、大纲关于作文教学规定的认识,激励教师动手写作,提高文字表达和作文判断能力。教师不但要努力改进作文的教育教学方法,而且还要用心体会了解不同年级小学生的习作体验,寻找学生最需要帮助的结点问题,以便提高作文教学的针对性,点击到学生习作的关键处,激发学生的写作兴趣。教师这种必要的作文教学的能力知识准备,才是推动作文教学改革的必要基础,也是搞好作文教学所需要的重要条件。

二、长计划短安排,在循序渐进中突出重点。

整个小学阶段,学生的习作都属于他们学习运用语言的开始起步阶段。面对这样的“初级阶段”,实施作文教学的困难客观上是十分突出的,但它的成效如何,对学生今后学习运用语言却又具有极为重要的作用。笔者以为,小学作文教学要始终注意两点,这就是循序渐进、突出重点。由于学生开始学习写作,他的各方面基础条件十分有限,由易到难、由低到高、由简单到复杂,这些基础规律性东西,在学生习作的各个侧面、各个环节上都有充分的体现,它要求作文教学必须严格地循序渐进。同时,在“序”中的每个环节上,作文教学都要准确确定具体的训练内容,认真地扎实地搞好训练,形成、巩固一个个台阶,这样稳扎稳打,才能确保学生最终达到小学作文训练的基本要求。

循序渐进、突出重点,要注意两个方面,克服两种倾向。一是要充分认识到,小学生习作“初级阶段”目标是要几年才能达到的,是个长期的过程,应立足长远,长期打算,耐心地去。因此要戒急戒躁,防止拔苗助长,千万不能把小学作文的基本目标,哪怕是下一阶段的目标提前来要求学生。二是要认识1到,小学习作的“初级阶段”也是个不能逾越阶段,不可有来日

方长之念,指望学生将来语言水平、认识水平提高了自然会写的情形发生,每一阶段每一步要有重点,踏踏实实,在每堂作文课、每篇习作的指导帮助上求作为,求绩效,防止放松放任,降低要求。

要保证作文教学的循序渐进、突出重点。必须有一个理性程度较高,富有实际操作功效的长计划、短安排教学大纲对作文教学作出了最基本的十分科学的规定,我们要认真领会其实质和具体要求,在它的指导下,从学生的基础和所处地区特点出发,编制好整个小学阶段作文教学计划,从总体上把握准小学作文教学计划,将小学作文教学的总体目标要求,分解到学年、学期,到每次作文教学中去。这里就要解决好“突出重点”问题,要由低到高安排几堂作文课、数篇习作,集中突出训练一项具体的作文目标项目。

三、精心命题和评价,坚持引导和鼓励。

命题和评价,基本上处于作文教学的首尾,是作文教学中的两个特别重要的环节,直接关系着学生是否能写,有没有信心写的基本问题,教学中特别注意。

命题应遵循命题的基本原则,其中最基本的一条就是要让学生“有话可说”、“有东西可写”。出题要符合小学生作文训练各具体阶段的要求,紧扣学生生活的社会环境,只让学生去练习写他们亲生经历、亲眼看到、亲耳听到的事物(人物)和他们自己的思想感受。“有话可说”是学生避免“怕写”,趋向“能写”的重要前提。

评价是作文教学中很有讲究的环节,要处处重引导,时时给鼓励。作文批改是评价中最常用的方法,也是对学生个体影响最大的一个方面。教师批改作文要认真慎重,既不能提高要求,尽量保持学生习作的原汁原味,但却要避免作文簿上有无朱笔,防止学生产生教师工作不认真、对他不关心的心理;又要按照作文教学计划的要求,需批则批,须改则改,但却要避免太过“认真”,通篇朱笔,防止学生丧失信心。我认为,批要精批,要围绕每次作文教学目标,选择必须之处,点评一、二即可,批语务必注重引导、鼓励。改仅限于字词之错,用词不恰当,以及句、段、篇中的问题就要慎改,能不改的尽量不改、少改。这样才能帮助学生渡过习作的“初级阶段”达到作文教学“初级阶段”的基本要求。

作文教学涉及的范围很广,影响其效果的因素也很多。上述掘见,只是作者工作实践中的一些体验,由于水平和接触面的限制,所言可能偏颇,甚至谬误。但目前在作文教学某些环节和侧面上大力地改革、提高,才能改变这种局面,提高作文教学的成效。

