

试论在小学低年级音乐教学中如何激发学生的兴趣

◆黄丽珍

(河源市龙川县老隆镇第二小学)

摘要:我国教育教学改革的基本方针是实行素质教育,音乐教学是德、智、体、美、劳中需要引起足够重视的美育教学部分。作为艺术科目,音乐有着其他学科所没有的优势,它对学生身心健康的全面发展具有积极的意义。小学低年级的音乐教育是今后音乐学习的基础,因此这个时期对学生的音乐知识需要格外的重视和培养。

关键词:小学;音乐;兴趣

作为一门综合性的艺术学科,音乐能陶冶人的心灵,使人从中获得美的享受,给人以安慰或是鼓舞。同时,作为一种特殊的交流方式和手段,音乐能帮助人们释放压力,舒缓心情,让人们更好地投入到学习和工作中去。因此,音乐学习已日益显示出它的重要性,特别对于小学生来说,他们正处于接收新事物的黄金年龄,是进行音乐教育的最佳阶段。而且良好的音乐素养对于他们来说就是一笔巨大的人生财富。

一、小学生音乐兴趣培养的重要性

首先,音乐兴趣的培养可以有效提升学生的音乐素养。音乐是社会精神文明的重要体现,也是人类文明发展的产物,音乐不但可以诠释静穆与和谐,而且还能对人们产生潜移默化的作用。尤其是对于小学阶段的学生而言,这种潜移默化的作用将会更深更远。其次,音乐兴趣的培养对学生的智力发育也有着不可替代的作用。现代医学证明,和谐优美的音乐旋律对于大脑的发育有着良好的促进作用。第三,音乐兴趣的培养对学生的性格形成也有着一定的作用。人对客观事物产生的态度取决于情绪的掌控,小学低年级阶段的孩子有着较弱的生理机能,但好动活泼,容易形成条件反射的固定,因此教师需要结合这一阶段的年龄特点,投其所好,精心策划展示出音乐的美好,让学生内心真正喜欢上音乐。

二、培养小学生音乐学习兴趣的有效策略

(一)以发展方向为目标,加强音乐基础能力培养

1、学生表现力的培养。在音乐艺术的表现中让学生充分感受和领悟音乐,达到满足学生的成就感和表现欲,以及发挥学生的创造性;2、感知能力的培养,包括学生对音响、音乐各要素敏感性的细微变化、及感知和把握音乐形象和音乐作品的能力等;3、鉴赏能力的培养。音乐兴趣不仅只是感官上的愉悦,还需要文化背景和专业知识的支撑,才能获得音乐领域更宽广的视野。4、创造力的培养。如学生在课堂的即兴演奏、创编表演、演唱等,促使学生发展丰富的想象能力,实现学生拓展思维空间。学生音乐素养整体性的提高,只有基于学生发展为本的目标才能真正实现。

(二)创设情景,激发学生的学习兴趣

想要课上得有趣,必须引导学生进入一种激动的情绪投入课堂思考和学习,为在学习过程中感受到自身的智慧而满足,为课堂上诠释出的真理感到不可思议,体会到成功的喜悦,因此学生往往在处于激动的情绪氛围下思考和学习。因而课堂前期教师需要及时调动起学生的情绪,激发学生对音乐课程的美好期待。例如在教学《小青蛙合唱》时,教师运用多媒体播放动画片段:美丽的池塘边,住着一群青蛙们,它们正在举行唱歌比赛。动画看过以后,学生都很快投入了积极的学习状态。此时教师进行引导:“小青蛙的比赛热闹。它们唱歌好听吗?沿着这条小路大家去现场观看比赛吧!”调动起学生的兴趣之后,跟着这位感兴趣的老师,学生课堂注意力集中多了。课堂上生动的教学形式,能很好的装扮要学的知识技能,创设富有音乐情趣的意境,激发学生浓郁的学习兴趣进而深入课堂的学习。

(三)灵活运用舞蹈和律动教学法

在音乐教学活动中,如能选择简单的舞蹈和律动用于引导学生学习音乐,这样学生便会很快进入状态。倘若教师有机结合音乐教学、舞蹈、律动教学法,则小学生将接受得更容易些。

这种教学模式,十分强调学生的主体地位,还能有效帮助小

学生理解音乐。在这个教学过程中,音乐教师发挥着引导作用,并直接决定着教学效果。为了让学生轻松、愉快地学习音乐,则教师应擅长应用舞蹈和律动教学法,比如,引导学生通过舞蹈来扮演角色、为学生播放律动音乐等方法,以激发学生的兴趣。此外,小学生低年级往往具有较强的表现欲,在音乐律动下,学生融入舞蹈活动当中,能更深刻地感受音乐的美妙,进而体现出主体地位,快乐地将音乐课上好。

(四)创设音乐游戏活动,激发音乐兴趣

低年级学生天生喜欢参与游戏类活动,也常会以最自然的方式在游戏过程中展现自我和抒发情感。传统音乐教学时,很多教师会根据单一常规的教学形式开展教学,音乐课上学生只是千篇一律地听教师教唱或是听一些教材上的曲目,这样的音乐学习常使学生提不起兴趣。如果在音乐教学时,精心设计或是合理的融入一些游戏,在轻松有趣的教学方式下学唱歌曲便可以有截然不同的课堂效果。如边唱边做红绿灯的游戏,边唱边进行拍球游戏,边唱边玩开火车的游戏等。在游戏唱歌过程中能将孩子们的注意力集中起来,也能获得音乐乐趣的别样体验。例如在教学《十只小猪过河》时,教师除了利用多媒体学习歌曲,播放动画,还可以让孩子们根据歌曲内容进行表演,“在歌唱中游戏,在游戏中唱歌”,这样就能轻松愉快地完成好教育教学。

三、结束语

总而言之,在小学音乐教育教学中提高学生的学习兴趣显得十分重要。小学生都是我国未来的栋梁,而作为艺术课程的音乐,可以提升学生的精神内涵,促进美好品质的形成,帮助其健康全面的成长,是实施美育的重要途径。因此,在音乐教学课堂中,教师应积极改善和创新教育方法,结合多元化的模式来开展音乐教学,激发学生对音乐的兴趣,提高学生的音乐欣赏能力和创造能力,让孩子们获得良好的音乐素养。

参考文献:

- [1]杜军.浅谈小学音乐教育的趣味性.林区教学.2010,(7).
- [2]刘婷.小学音乐教学中如何激发学生学习兴趣.中国教育技术装备.2010,(28).
- [3]陈玉涛.浅谈小学音乐教学中的五种教学法.散文选刊(理论版).2010,(1).
- [4]金桥著.《萧友梅与中国近代音乐教育》[M].上海音乐出版社.2006.
- [5]陈莉萍.抓住瞬间的精彩——预设与生成的和谐统一[J].中国音乐教育,2010(7):16-18.

