

# 提高方言区小学生作文能力的教学研究

◆赖雪玲

(广西省柳州市融安县桥板乡中心小学 广西柳州 545409)

摘要:由于地理环境、交通、以及方言对学生的制约和影响,方言区小学生的作文能力相对薄弱,怎样才能使方言区的学生爱写作文,会写作文,写好作文,是老师们的努力探索方向。

关键词:方言区;小学生;作文能力;提高

二十多年以来,我一直在我县最偏远的桥板乡从事语文教学工作。桥板乡是壮乡,属于方言区,在教学中我遇到的最大困难莫过于作文教学。作文成了我的一大难题,习作成了学生望而生畏的科目。怎样才能使方言区的学生爱写作文,会写作文,写好作文,一直是我苦苦探索的问题。

## 一、方言区学生写作现状

1、受本地方言的影响,学生作文语病多、错字多。桥板属于方言区,学生在日常生活中用本地方言交流,因受方言的影响,学生在习作中也常用本地方言的句子结构形式来写作文,因而语病较多。再加上壮话里没有送气音,在作文里常常把字写错,如“学校”写成“学叫”、“能手”写成“能走”。语序混乱,如“语文老师”写成“老师语文”等等。

2、语文基础差,写作积极性不高。就我现在教的班来说,都是由村校合并到中心校的混合班,村小的学生由于教学资源不足和师资老年化,一些教师的教育观念及教学水平相对落后,孩子们得不到良好教育。现在不少农民长年外出打工,很多留守儿童成了“隔代教育”。农村老年人多半文化素质低,往往只能照顾孩子们的生活起居,学习上爱莫能助。由于父母监护教育角色的缺失,部分孩子变得难以管教,有的经常迟到旷课、玩手机游戏,对学习、写作失去兴趣。

3、作文内容空洞,不具体;语言单调,缺乏真情实感。桥板乡是融安县最偏远的乡,学生自己很少有课外书,“义均”之前大部分学校没有图书室,又因为师资不足,学校图书室没能按时开放,因而学生除了课本,很少能阅读到课外读物。加上因安全等因素,很少开展校内校外活动。生活的单一、获悉信息的渠道少,见识面的狭窄,从而导致学生的写作千篇一律,内容空洞、不具体、语言单调,缺乏真情实感,水平偏低。

4、作文题材雷同,抄袭严重。农村学生大多生活单一,见识较少,很多时候题材都是雷同,比如写《第一次……》,班上就有一半以上的同学写洗衣、做饭。写《我的老师》就写我生病了,老师送我去医院。班级里很多同学是留守儿童、单亲孩子,大多是爷爷奶奶或是外公外婆看护,他们的年纪比较高,文化素质较低,基本没有能力做到全面的看护,只是管理那些孩子的衣食住行,无法辅导孩子们的学习。留守儿童、单亲孩子没有父母的管教,比较贪玩,经常欠交作业,老师检查作文时就急忙去抄袭作文应付。

## 5、写作技巧差,缺乏想象力

方言区的小学生,表达能力存在一定的问题,不懂如何将心中所想表达出来。不懂如何进行适当的过渡来衔接上下文,不懂得采取适当的修辞手法来使文章更加生动、形象,缺乏想象力、创新力。

## 二、学好普通话,营造良好的语言学习环境

桥板乡属于大石山区是民族方言区,说的是壮话。由于离县城较远,受经济条件和地理环境的影响。孩子们见识少、听得少,没上学以前,除了自己的母语以外,很少接触其他的语言,在日常生活中总是用本地方言交流。说好普通话是写好作文的基础,要提高方言区孩子的写作能力,首先要抓好低年级的汉语拼音教学,汉语拼音是小学语文教学的重要内容,是帮助识字,阅读和学习普通话的有效工具,是提高读写能力的重要前提。方言区的人平时说的都是方言,在学习拼音时要读好翘舌音、前后鼻音、送气音。学习的最大目的就是运用,要营造良好的语言学习环境,用普通话培养学生的语言表达能力和兴趣。要求学生不仅在课堂上40分钟要使用普通话,课后与同学、老师交流也一定要使用

普通话交流,帮助他们纠正语句表达出现的错误,尽量避免出现方言。课堂教学中经常开展一些让学生喜爱的有意义活动,如“朗读比赛”、“成语接龙”、“故事大赛”等。根据每次的习作要求,推荐有关读物,让学生事先积累有关知识,摘抄优美词句,培养小学生读书动笔的好习惯。让每位学生有读书笔记本,随时摘抄精彩的片断和精练的句子或好词好句等。使学生有事可写,有情可抒。

## 三、合作学习,激发学生写作兴趣

师生合作意识的养成,首先必须改善师生关系,使其具有合作性,这主要应从教师自身转变观念做起,为学生创造一种和谐的气氛和轻松的环境,在教学过程中和学生平等相处,教师要成为学生的“学习伙伴”使学生获取知识,培养能力,发展智力得同时,学会学习的策略。

## 四、利用农村资源,拓展学生习作空间

《语文课程标准》提出“写作教学应贴近生活实际”,作为农村的小学生,生在农村,长在农村,接触的是一个广阔的“农村世界”,我们老师要好好地利用农村特有的教育资源。去年六年级上册第五单元习作是写家乡的产品,我就地取材,以桥板乡的特产西红柿为例进行教学。我把几个特别大、特别红的西红柿带到课堂上,问他们:“老师手中的西红柿是从哪里来的?”“老师卖的”“老师到地里摘的”“别人送的”。当我告诉他们这些稍微有一点点瑕疵的西红柿,是买不出去的。“近段时间以来,咱们家乡西红柿销售不太好,销路不太广,大家能不能设计一段广告词,向人们介绍、宣传桥板的西红柿?也算是为家乡做点贡献吧。看谁写得好,设计妙。”一石激起千层浪,他们兴趣高涨,有的冥思苦想、有的热烈讨论、互相交流……许多广告词脱颖而出:“美味清甜个头大,桥板西红柿甲天下”、“买桥板西红柿就等于买健康”、“桥板西红柿,它好,我也好!”等等。

## 五、重视作文的评改,提高写作能力

作文评改是作文教学的重要环节,要把作文写好,评改是必不可少的。每次作文时先用草稿纸写,写好后教给学生评改的方法:首先大声朗读自己的习作,看句子是否通顺,是否有病句或错别字,让学生对照题目,看自己的内容是否切题;其次,让学生检查文章的条理、详略的处理,中心材料是否充实具体;再次,最后,看看采用修辞手法可否使文章更精彩。学生自己改完成后,同桌或小组互改吸取他人的闪光点,从而认识到自己的短处,也达到取长补短之功效,同时“互相点评”,还有利于培养学生合作互助的精神,逐步养成虚心听取别人意见的好学风。对待学生的习作,我们老师要多赏识、少挑剔,保护学生习作的积极性,增强学生习作的自信心,从而提高写作能力。

提高方言区小学作文的能力,对于长期从事方言区一线老师来说是任重而道远。路慢慢之远兮,吾将上下之求索。

