

幼儿园歌唱活动游戏化的探索

◆蓝小冰

(广州市番禺区南村镇万科红郡幼儿园 广东广州 510000)

摘要:在幼儿园教学过程中,歌唱活动游戏化渐渐普及,丰富了孩子们的课余生活。老师在教育方面要耐心和爱心,选择某首互动性强的曲目来提升孩子语言能力、身心健康和艺术审美。幼儿园歌唱活动游戏化充分展现了老师组织流程化与标准化,加强老师和孩子之间的互动频率,老师在效仿曲目场景时,能够让孩子更好的融入到歌唱活动中,将歌唱活动变得游戏化,激发孩子的学习热情。

关键词:幼儿园;歌唱活动;游戏化

引言:现如今游戏化教学属于一种新型教学模式,是结合孩子自身状况研发的,不但增强歌唱活动趣味性,还让孩子对歌唱活动有了新的认识。游戏可以吸引幼儿眼球,融合教学与游戏,让孩子更好的参与其中,使课堂能够顺利展开。

1. 幼儿园歌唱活动概述

在幼儿园课程中,歌唱活动是教育的核心,教育模式属于一项动态过程,让孩子可以更好的展示自己的特长,对孩子未来的身心发展起到关键性作用。老师可以选择一些孩子比较有兴趣的儿歌曲目,如情境法和游戏法。孩子喜欢效仿,所以幼儿园歌唱常常采用反复演唱法,可清唱可伴奏。在此环节中,孩子们能够感受到歌曲中想要传递的情感,在加上老师的分析,会增加教学的灵活性与欢快性。此外,情境演出和讲故事也是不能分开的,能够加深孩子对歌曲的印象。

2. 幼儿歌唱活动游戏化原则

幼儿歌唱活动游戏化中,为了让歌唱活动能够顺利进行,增加其趣味性,首要任务选择与孩子身心发展相符的游戏活动,对此在幼儿歌唱活动游戏化中需遵守几点原则。

2.1 合理选择游戏内容

要想让孩子积极参与歌唱活动,激发学习热情就要合理选择游戏内容。对此老师在挑选游戏内容过程中应从孩子自身状况入手,将趣味游戏渗透到歌唱活动中,歌唱、鉴赏作为游戏目标,利用游戏完成歌唱教学课程,让孩子边玩边学习。对孩子来讲,学习和游戏可以并存,这样不仅能丰富孩子生活,还能充实自身情感,增强幼儿歌唱活动效果。在举办歌唱游戏化活动时,老师所选择的歌曲曲目要符合孩子实际情况,提升游戏化教学效果,让孩子从现有水平提升到另一高度。

2.2 科学规划游戏规则

科学规划游戏规则,才能促使游戏活动的顺利进行,充分展现游戏教育意义,使游戏可以遵循老师规划的流程实现,从而完成教学预期目标。然而对孩子来讲,老师需从孩子自身发展优势入手,规划的游戏活动要让孩子们接受,使其掌握游戏规则,遵守游戏秩序,积极参加。

(1)老师要让游戏规则简单明了。由于幼儿园小朋友的年龄尚小,若是老师规划的游戏规则太过繁琐,会增加小朋友的理解难度,从而误解游戏规则,使小朋友在游戏活动中引发争吵,导致游戏活动不能顺利进行。此外,老师在规划游戏时要引用孩子能够看懂的语句,使其明白游戏规则,或在老师引导下可以明白游戏流程。

(2)老师在制定游戏规则时可与孩子一同探讨和决策。通常,老师假设的游戏规则是根据孩子的基本情况,然而也有一些老师并不采纳孩子们的意见,自己全权代表,没有孩子们商议,导致小朋友在此次歌唱活动中热情较低。因此,在规划游戏规则时要与小朋友沟通,如果有设计漏洞,需进一步调整游戏规则,使游戏规则适合小朋友的身心发展特点。

(3)在幼儿歌唱活动游戏化中尽可能的避免纪律性规则。如果太过注重纪律性规则就会限制孩子的行为,会让他们在歌唱活动中能干什么不能干什么,这类游戏规则会让孩子在歌唱活动中变得拘束,不能真实感受到游戏带来的欢乐,破坏游戏活动的快乐氛围,让孩子在活动中感受到的都是消极情绪,从而产生抵触心理,影响活动效果,不能完全发挥孩子们的优势。基于此,老师应该注意游戏规则制定中避免使用纪律性规则。

3. 幼儿园歌唱活动游戏化研究

3.1 审美能力游戏化

幼儿园歌唱活动游戏化研究表明,唱歌可在一定程度上提升孩子审美能力。将歌唱活动游戏化可激发孩子对游戏欲望,并融入到歌唱教学中,从而提高歌唱教学效果。站在歌唱角度来说,歌唱活动是展现自身内心情感的宣泄方式,加强课堂教学的乐趣性和创新性,并赋予美感。审美能力的提升要从小抓起,因此歌唱活动必须要体现其专业性和正规性。首先基本功,小朋友的气息不稳,不能完全运用共鸣器官,因此小朋友唱歌时要讲究方法,如胸腔共鸣、降低喉头位置等,这样会让唱歌声音干净透亮,声音音色略带一些改变。在教学环节,不能只传授小朋友方法,还要融入游戏化,集中他们的注意力,提高学习效率。例如,在歌唱《天鹅湖》时,老师可扮演白天鹅来吸引孩子目光,利用声音法来效仿歌唱手段,使小朋友能够主动学习。

3.2 活动环节游戏化

在歌唱活动游戏化过程中加入一些游戏元素,最大限度的促使歌唱活动能够顺利展开,这时要求活动规划过程中融入少量游戏元素,利用歌唱活动加以展示,很自然的传递游戏内容,让孩子在不了解情况的前提下愉快学习,从而自觉参加歌唱活动游戏化教学中。如在学习《小狗抬轿》这首歌时,老师可从曲目音律和歌词入手,在播放第一遍曲目时,激励孩子们按照播放曲目音律自由编排舞蹈,并将孩子们分为若干小组,哪个小组表现好予以嘉奖。孩子在自主完成编排舞蹈后,能够让他们加深对舞蹈旋律和舞步的印象,随后快速背诵歌词。在演唱《小狗抬轿》时,孩子可通过形体表演来传达歌词意思,特别是小狗和老师这个片段,老师引领孩子演绎老虎追小狗,随后小狗团结起来赶走老虎。将此活动环节游戏化,从而融入到幼儿园教学中,让孩子在不知情的情况下实现课堂目标,使得孩子充分体验到歌唱活动中的乐趣,这对歌唱教学的发展有一定的促进作用。

3.3 活动内容游戏化

由于孩子年龄尚小,所以在熟悉知识和接受知识方面较为吃力,因此在开展歌唱教学活动时要重点考虑孩子的接受程度,选择符合孩子学习的活动内容,让所学内容和孩子的实际生活及日常经历相一致。幼儿园歌唱活动游戏化内容较多,覆盖范围广,有很多种类型,所以供应老师的教学素材非常多,老师在传授教学内容时,可融入自己的想法,彰显游戏化的乐趣性。在选择歌唱活动内容时,要尽可能选择贴合动物的内容,因为同其他歌唱活动内容相比,会在增加其教学效果。比如,幼儿园歌唱活动中演唱的《小青蛙》,孩子们非常熟悉小青蛙,单纯看曲目名字就能激发孩子的学习欲望,加强内容的趣味性,使歌曲音律变得轻快、字正腔圆,尤其是副歌环节还涉及到青蛙声音,让有规律的青蛙声音传入孩子耳内。不但会让孩子们一起跟唱,还能让孩子随着歌曲进行表演,让孩子们边玩边学习。另外,其他歌唱活动同样会激励孩子的学习积极性,幼儿园歌唱素材曲目大部分都是节奏轻快、歌词幽默的音律,特别适合用于幼儿教育。幼儿园歌唱素材具备内容丰富等特性,在融入老师们创新方法,彰显了歌唱活动的趣味性,全面激发孩子的学习热情,踊跃参与到课堂学习中。

结语:总而言之,在幼儿园教学过程中,歌唱活动游戏化渐渐普及,丰富了孩子们的课余生活,让孩子对歌唱活动有了新的认识。幼儿园歌唱活动游戏化过程相当漫长,要求老师必须提前熟悉活动内容,创新教学模式,结合教学目的挑选适合孩子的歌唱游戏活动,让游戏规则简单明了。另外,将教学和游戏融合在一起,让孩子更好的参与其中,激发孩子的学习热情。

参考文献:

- [1]陈琳.幼儿园课程游戏化的探索与实践[J].成才之路,2017(10):70-71.
- [2]段瑞红.幼儿园区域活动游戏化的实践与研究[J].新校园旬刊,2017(8):166-167.
- [3]陈梅芳.幼儿园音乐活动游戏化的实践与思考——以大班音乐活动“笨老狼”为例[J].教师,2018(2):70-71.