

谈小学合唱教学中审美情趣培养的途径

◆李敏

(广西南宁市江南区富宁小学 530031)

摘要:在小学音乐教学中,合作作为一种重要的教学方式,在学生对音乐的演唱能力、理解能力以及欣赏能力的培养过程中发挥着十分重要的作用。开展小学音乐教学最重要的就是为了培养小学生良好的音乐审美情趣,合唱则恰恰在此过程中扮演无法替代的角色。因此,教师在开展小学音乐合唱教学的过程中,不单单要注重音乐知识的和演唱技巧的讲解,更要注重提升学生的审美情趣。以下,笔者就小学音乐合唱教学中培养学生良好审美情趣的重要性展开具体分析,并针对性的提出几点建议性策略,希望能够为小学音乐教育事业的发展提供有一定价值的借鉴。

关键词:小学音乐;合唱教学;审美情趣;培养

前言:对于小学合唱教学而言,其注重的是“合”这个字,也就是合作。然而,其作为小学音乐教学的主要构成部分,良好的审美情趣也是必不可少的。作为一名小学音乐教师,在组织学生开展合作教学的过程中,应该在引导学生互相合作的基础上,提升学生的音乐素质,即培养学生良好的音乐审美能力,以此为学生将来在音乐方面更好的发展打下扎实的基础。然而,纵观现阶段小学音乐课堂教学现状,依然存在一些不足,致使学生合唱的配合度不高、审美力不够,使小学生在音乐方面的发展受到了严重的阻碍。笔者认为,还应该从培养学生良好审美情趣的角度出发,有效优化小学音乐合唱教学策略,从而提升学生的音乐素质。

一、在小学合唱教学中培养学生良好审美情趣的重要性

对于小学音乐合唱教学而言,其所追求的教学目标就是学生在合唱过程中声音的和谐性和统一性。然而,由于小学生的年龄非常小,且缺乏对音乐的理解能力和良好的团队合作能力,因此在课上表现出来的合唱效果时常并不理想,合唱教学的效果也没有到达原定的教学目标。而这在一定程度上影响到了小学生的音乐学习兴趣^[1]。倘若教师能够在开展合唱教学的过程中注重培养学生良好的审美情趣,并在教学中充分尊重学生的主体作用,积极将学生的学习兴趣作为导向,就能够使合唱教学的效率得到显著的提升。将学生审美情趣的培养与小学音乐合唱教学相结合,借助对优秀合唱歌曲的欣赏,增强学生对音乐的感悟能力和理解能力,以此充分带动学生的学习热情,降低学生在合唱当中的挫败感和厌烦感。倘若切实实现小学合唱教学与音乐审美情趣的相结合,不仅能够提升合唱教学的质量和效率,同时也能够全面发展学生的音乐素养。

二、在小学合唱教学中培养学生良好审美情趣的有效措施

(一)将学生作为主体,充分带动学生的审美兴趣

对于处在小学教育阶段的学生而言,其正巧处在童声发育的黄金时期,所以,需要教师在进行演唱歌曲选择的时候,要转变以往的选择标准和选择方式,根据此年龄段学生的心理和生理特征,为其选择适合的合唱歌曲。同时,更要结合一定的审美性、趣味性以及学生的具体需求,有效带动学生的自主性和积极性,使其能够更好的参与到合唱练习和学习中。同时,教师应该运用多样化的手段开展歌唱教学,因此激发学生的学习兴趣^[2]。比如,教师可以借助游戏的方式,合理的为学生设置一些音符识别或者杰作训练,以此激发学生审美兴趣,从而不仅帮助学生优化知识体系,同时更有助于学生学以致用。此外,教师在对合唱歌曲进行选择的时候,不仅要照顾到个体,更要兼顾全班学生。倘若在歌唱全体中,存在音律欠佳的学生,教师就应该尽量选择有伴奏的歌曲,从而帮助学生能够在伴奏的引领下精准的定位音调,进而使合唱水平得到有效的提升,促进学生真正融入到课堂中。

(二)积极实现教与学的有效融合,不断提升学生的审美能力

在传统理念下的小学音乐合唱教学中,教师通常只注重培养学生良好的演唱技巧,而并没有在意小学生的特点和天性,学生一直处在消极的学习状态中,这严重消耗了学生的审美情趣。因

此,为了改善这种教学现状,教师就应该积极转变教学重心,即由原本的“教”转移到当下的“学”上。音乐承载着真、善、美等多种情感,其背后通常有一段形象、生动的故事作为支撑^[3]。在小学音乐合唱教学中,教师为了能够使学生的审美情趣得到有效提升,可以通过典故的讲述、背景的介绍等方式,以此引导学生对合唱歌曲进行鉴赏,并借助学生思维的发散性实现情感的相互融合,使学生对歌曲形成一定的探究兴趣。然后,立足于音乐不断启发学生深入思考、自主探究,体验音乐表达的出的情感和价值观。这样,学生不单单能够掌握所学的知识,同时更能够在愉快轻松的氛围中得到鉴赏能力的提升,促进学生审美能力以及审美体验得到有效的培养。

(三)不断拓展,有效强化学生的审美情趣

对于小学音乐合唱教学而言,其不单单被局限在课堂上短暂的教学中,教师更应该将其延伸到课堂之外,在生活中培养学生积极的审美观念和良好的审美情趣,从而使学生能够热爱音乐、热爱艺术,甚至热爱生活,使美育的教育功能得以充分的实现。

例如,当教师带领学生学习“让世界充满爱”这首歌曲的时候,教师就可以将教学内容适当的延伸到现实生活中,让学生利用课后时间搜集有关汶川地震、舟曲泥石流、印尼海啸、美国飓风等相关内容,然后从中体会全世界人民共同生活在地球这个大家庭中,衍生出爱这种非常博大的情感。即使灾难、贫穷向人们发起挑战,但也正因为我们心中充满了爱,才能一次次战胜困难,拯救自己和他人。爱犹如涓涓细流,在人的内心流淌,无数希望和平的人共同呼唤出同一句心声,让世界充满爱。又如,当教师带领学生学习“我们要做雷锋式的好少年”这首歌曲的时候,教师也可以让学生在课后学习雷锋精神,并力所能及的帮助他人做一件事情,然后在课堂上谈一谈自己的心得感受,使学生能够在拓展知识的同时,得到实践能力的增强。

结论:综上所述,有效开展小学音乐合唱教学,不单单有助于提升课堂教学质量,同时更有助于培养学生良好的审美情趣,使学生获得综合性的发展。所以,作为一名小学音乐教师,应该不断提升自身专业素养,积极开展教学工作,进而使学生的审美情趣能够在根本上得到提升,从而为小学生健康的发展打下扎实的基础。

参考文献:

- [1]周含凝.小学合唱教学中审美情趣培养的策略探讨[J].北方音乐,2017,37(24):145.
- [2]吴贵龙.小学合唱教学中审美情趣培养的策略探讨[J].当代音乐,2017(01):36-37.
- [3]徐婷婷.小学音乐合唱教学中存在的问题及解决对策[J].西部素质教育,2016,2(10):118.

