

# 教书育人,善用批评

◆李秀娜

(广东省河源市源城区卫星小学)

**摘要:**作为小学教师,在教育教学过程中,出于对学生成长的关爱和负责,对学生的缺点、错误进行批评指正是有常有的事,正所谓“爱之深,责之切”。但如何在批评的同时让学生从感情上感受到爱,从心理上乐于接受,就必须从批评的方式和场合进行探讨。

**关键词:**小学教育;批评的方式;批评的场合

人无完人,是人就存在缺点,就会犯错。小学生正在成长阶段,出现这样那样的缺点或犯点小错,更是在所难免。作为老师,是学生的引路人,对学生的批评是为了让他们认识到自身的不足,并加以改正,逐步养成良好的习惯,完善自我形象。现在的学生,自尊心特强,受不得批评,容易和老师产生对立情绪。因此,教师要善用批评,在批评的同时让学生感受到爱,从心理上乐于接受。下面谈谈自己在教育过程中行之有效的批评。

## 一、讲究批评的方式

恰到好处的批评,能够有效的纠正学生的不良行为和缺点,但如果没掌握好尺度,则会使学生失去自信,自暴自弃。作为老师应该抓住时机,采用恰当的批评方式,才能收到良好的效果。

### 1.朋友谈话式的批评

学生做错事情,原因可能很多,老师不能不分青红皂白,把学生一顿臭骂,要学会做一个听众,学会尊重学生所说的每一句话,并进行朋友式的谈话,了解事情的原委,然后再思考如何处理问题,这样学生才会心悦诚服。

我班有一位女生,人很聪明,但是喜欢上课涂涂画画,老是被科任教师投诉。一次上数学课,她又在画,被老师罚站在教室门口,我刚好经过,就把她叫到办公室。我先拉过一把凳子,让她坐下,她感到自己做错事了,不敢坐。我说:“先坐下,老师也喜欢画画,今天我们就来聊聊画画。”她感觉找到了共同话题,说她非常喜欢画画,但家长不愿意帮她报外面的画画班,所以她就上课画。我跟她说画画是一项很好的兴趣,但现在是学习基础文化知识的年龄,不能让这么好的兴趣影响了你的学习,基础文化知识学好了,高中就可以选美术这一专业。同时我也跟她家长沟通,让家长要创造条件发展她这一兴趣,之后她基本没出现过上课涂涂画画的现象。谈话起到了批评的作用,收到了比正面批评更好的效果。

### 2.先扬后抑式的批评

著名教育学家陈鹤琴说过:无论什么人,受激励而改过,是很容易的,受责骂而改过,是比较难的。因此,对于自尊心受到严重挫折的、丧失上进心、破罐子破摔的学生,必须找到他的闪光点,先肯定他的优点,再谈他做的不够的地方,这样他就会乐于接受。

六(3)班有一位男生,是学习和纪律的双差生,平时我行我素,上课老讲话,影响其他同学,还从来不和老师打招呼。有一段时间他作业书写有进步,我就想去一趟家访,用他的闪光点促进他。他一听要见家长有点慌,我就抓住机会和他说:“别怕,见家长是要表扬你,你最近书写有进步,上课也不像以前爱说话了。”从他表情看出他很开心,接着我就指出他存在的错误和缺点,跟他分析缺点所带来的后果,该怎么去改正,他频频点头。在接下来的课堂上,他能跟着老师的思路,尽管有些听不懂,但他也没有去影响别人,课间见到老师也会露出了腼腆的笑容。

## 二、选择批评的场合

批评是育人过程中必不可少的手段,包含了教者的良苦用心,但这苦心学生不一定能体会,怨恨、抵触、对立等消极情绪会时有发生,因此,老师要因人而异,选择不同的场合进行批评。

### 1.单独批评

随着年龄的增长,高年级学生的自尊心和独立性逐渐增强,绝大部分都是不愿意被老师当众批评的。就算明知道自己错了,他也希望老师为他留存颜面,而不想自己的错误公诸于众。记得

刚走上讲台的那一年,就有一学生被我当众批评之后,和我怒目相对,对我的教育一点都没听进去,而且很长一段时间和我对着干,真后悔当时没有选对批评的场合,所以一般情况下,对于个别同学的批评宜单独进行。有些学生犯错了,却认识不到自己的错误,这时就可以把他叫到办公室来批评教育,动之于情,晓之于理,使其及时认识并改正自己的错误。像上面说的自尊心强又“爱面子”的同学,则可以在学校的操场以边走边聊天的方式进行,这样他就会觉得老师特别在意他,马上会消除抵触心理,之后老师的教导他就会牢牢记在心里。

### 2.当众批评

当错误具有代表性,批评一人可以教育全班学生时,可当众批评,起到对全班同学“敲警钟”的作用。比如班上出现多个学生不吃学校早餐而从外面带早餐来吃的情况,就可以在班上批评这一现象,让大家知道吃学校早餐是学校的一项规定,学校早餐可能并不美味,但起码是安全卫生的。

还有一类脸皮特厚的学生,单独批评教育对他起不了什么作用,就可以当着全班的面给他一个教训,让他谨记在心,从而让其改正缺点。我现在所教班级就有一名男同学,是学校值日生,学习成绩中上,上课爱讲话,还特别自负,觉得自己做值日生高高在上,了不起。为了帮他改正这一缺点,我多次把他叫到办公室进行教育,但效果甚微。于是当他再次上课讲话时,我当着全班同学说:“同学们,你们心中的值日生是什么样的?值日生会上课讲话,影响别人上课的吗?”同学们齐刷刷的回头望向他,他脸红了,一节课下来没再讲话,在之后的课堂也在慢慢自我控制。

育人是一个漫长而复杂的过程,批评的对象是千差万别的,情况也是千变万化的。对学生所犯的过错,教师一定要深入调查,查明原因,通过研究分析后因人而异,针对学生的思想行为做出客观公正的评价,给予合理善意的批评。不能眉毛胡子一把抓,新账旧账一起算,这样才能让学生感受到爱,收到批评教育的最佳效果。

## 参考文献:

- [1]乔列忠.批评的艺术[J]山东教育科研 2001(12)
- [2]古祥生.对班主任“批评教育权”的几点思考[J]教育科学论坛 2010(2)

