

如何在小学语文教学中提升学生美的体验

◆罗锦华

(湖南省城步苗族自治县五团镇江头司中心学校)

摘要:文学本身是一种源自于生活而高于生活的艺术。而文学艺术的表达方式是含蓄的,其信息的传递是内隐的,需要读者的不断挖掘和发现,才能透过文章本身,看到其由内而外散发出的光彩。因此,语文学科教学要以美的方式帮助学生感知,要注重提升学生的美的体验,才能让学生在感知美的前提下,获得兴趣的提升和情感的深化。本文就小学语文教学中,如何提升学生美的体验展开了论述,提出了几点相应的教学措施。

关键词:小学语文;美的体验;教学

一、构建探索平台,引导思维碰撞

文学艺术的美感是含蓄的,无论是思想哲理亦或是情感的感知,都需要读者的不断发现和挖掘。而分析小学生的思维能力发展情况,学生的思维能力尚处于初级阶段,对于事物的理解还是相对浅显的。另外,学生的生活经验不足,情感经历不够丰富,对于情感和情绪的捕捉和感知能力不强。所以,教师还需要构建相应的学习和感知平台,以促进学生的理解和感知,让学生在交流和探索中,引发思维的碰撞,激发学生更多的灵感,优化学生对文章的美的体验。例如,在《最后的姿势》这一节内容的教学中,文章中描写的谭老师在生死关头,用自己的生命保护着自己的学生,老师的无谓牺牲、老师誓死维护学生的伟大精神,需要被学生感知和体验,这边是文学作品中人物的人性光辉。而在文学作品中,学生对这种积极的情感感知力,是含蓄的,是需要学生的对文字有高度的领悟能力的,要求学生结合情境的描写和谭老师在维护学生时的细节描写进行感知。因此,在本篇文章的阅读教学中,教师可以针对文章中对谭老师描写的部分细节进行斟酌分析,引导学生学会从细节中感知,从未文章的阅读中实现“窥一斑而知全豹”的学习效果。例如,教师引导学生分析文章中的细节:我们发现他的时,他双臂张开趴在课桌上,后脑被楼板砸得深凹下去,血肉模糊,身下死死地护着四个学生。教师组织学生在小组内交流思考:以上文章细节的描写中,体现了老师怎样的精神和信念。这种方式的教学,让学生在小组内发挥群体的智慧,引导学生感知谭老师在地震来临那一刻谭老师即可想到要保护学生,那种坚定的精神和信念和无私的精神。当学生领悟和感知这种精神后,学生体验到谭老师的这种情感的美,深受感动和洗礼,学生的精神得以净化和升华,阅读分析中获得了相应的美的感受。

二、提供直观资源,强化学生理解

学生对美的感知力有限,教师作为学生学习的引导者,还需要帮助学生架构起理解和感知的桥梁,才能让学生更好的理解、感知和体验,才能让学生在直观资源的引导下,变得理解得更为深刻,对美的感知力更强。对此,在小学语文教学中,教师可以向学生提供相应直观的教学资源,以辅助学生的理解,强化学生的感知。例如,在《村居》这一首古诗的教学中,由于时代的发展和文化的更迭,以及语言环境的变迁,学生在古诗词的理解上

存在较多的困难,学生在体验古诗词的意境中也存在一定的误区。对此,在本首古诗的教学中,教师可以通过配图的方式帮助学生感知,在“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”这一句诗中,选用优美意境的配图,在返绿的小草、莺歌燕舞的环境中渲染春季二月天的情境氛围,呈现拂堤杨柳这一柔和的情境,让学生在直观配图的引导下,感知诗人对春天的描写,体验春天的和煦与美好,从而强化学生对古诗的理解。随后,基于直观的和煦春天的呈现,教师帮助认识到:如此美好和煦的春天,儿童在放学时便归心似箭,拿着风筝冲进春光中享受春天,感知春天的美好,体验春天的美景。本首古诗教学,以直观化资源呈现的方式,为学生提供了春天美好的感知凭借物,让学生体验到春季的和煦与阳光,感知春天的和谐与美好,对大自然的美的感知力增强,对诗人在描述自然、描述春光时的那种热爱之情也就体验地更为真切、深入。

三、注重主体参与,实现多元发展

新课改教学理念提出,教师教学要注重学生的主体参与、注重学生的感知过程,只有在学生感知的基础上,学生对美的感知体会才能更强。因此,教师在培养学生的审美能力时,可以给学生提供更加广阔的开放空间,以促进学生的主动参与,让学生在教师组织的有序的活动中逐步成长。例如,在《九寨沟》这一篇文章的教学中,为了帮助学生体验文章中美轮美奂的景色,帮助学生在阅读中获得更强对美的体验和感知能力,教师可以引导学生通过绘画、续写的方式进一步描述自己心目中的九寨沟,以多元化主题活动的方式促进学生的感知,让学生将自己多阅读的文本知识,经过自己的头脑加工后转化为直观的形象,再通过绘画这种资源可视化的形式将其展现出来,让九寨沟奇丽的自然风光和稀有的异兽珍禽直观化,进一步强化学生对美的感知力。另外,教师也可以组织学生通过写作的方式开展活动,引导学生在文章阅读完毕,继续书写“我心目中的九寨沟”,为九寨沟的美丽锦上添花,让学生学会用自己的文字驾驭能力进一步表述心目中的美感体验,从而提升学生对景物、对文字的审美艺术能力。

总结

学生审美能力的培养是一个长期的过程,需要教师精心设计教学活动,以构建探索平台、提供直观资源和注重主体参与等措施,强化学生的理解,促进学生的感知,以实现小学语文的优化,提升学生的美感体验。

参考文献:

- [1]胡振华.审美教育是有效提升小学语文教学质量的增长点[J].中国教师,2016(S2):146.
- [2]贾云萍.审美教育与小学语文教学的结合初探[J].中国校外教育,2016(34):14-15.
- [3]王超.聚焦小学语文审美教育[J].学周刊,2017(01):113-114.

