

整本书阅读分享策略研究

◆张静

(河北省邯郸市新兴中学 河北邯郸 056300)

摘要: 本文围绕小学语文课外整本书阅读的策略进行探究, 探讨了不同特点的课外书籍适应的读书分享活动, 进而激发学生阅读兴趣。

关键词: 与课外阅读; 分享策略

前言: 阅读, 是语文学习的核心, 甚至可以说, 在当今语文学习中“得阅读者得天下”。但无论哪个版本的语文教材, 虽然选文各具特色, 都是有代表性的优质范例, 可是在阅读量上都远远达不到学生的需求。所以课外阅读就作为语文课内学习的必要补充, 越来越引起师生们的重视。读前激发阅读兴趣, 读中指导阅读方法前人有了很多的经验总结, 我就读后如何开展丰富多彩的读书活动进行了一些浅显的探索, 总结如下:

一、争先恐后, 分享记忆。

竞赛是学生最喜欢的学习形式之一, 也是最为快速有效的记忆方法之一, 所以针对学生这一学习特点及学生年级特点、书籍内容特点我们可以进行多种形式的竞赛。1、背诵大赛。低年级小学生的必读书目《百岁童谣》, 选读书目《笠翁对韵》都是朗朗上口的小诗小文, 组织学生在熟读的基础上背诵下来, 然后进行背诵接龙比赛, 或者背诵小状元的评比, 看谁背得最熟练, 篇目最多, 大大激发了学生的阅读热情, 同时也为低年级学生积累语言素材, 培养语感提供了良好的土壤。2、赏读大赛。对于中高年级的学生, 除了简单的背诵要求之外, 欣赏诗的韵律, 感受作者所表达的情感是更高的要求, 所以赏读《繁星·春水》这样的小诗集时, 诵出意味, 诵出自己的理解, 比一比谁诵读得更美是重点, 这样一来, 甚至可以激发出学生的创作欲望。3、知识竞答比赛。对于《昆虫记》、《动物王国大探秘》、《十万个为什么》这类普及自然科学知识类的图书, 我们可以根据书中广泛的知识, 展开知识竞赛, 让学生带着热情去阅读, 在知识竞赛中尽情展示自己, 既收获了知识, 又赢得了信心, 一举两得!

二、动手实践, 分享所得。

如果读书仅仅是读, 不让学生动手去做一做, 不让学生参与其中, 就好比是纸上谈兵, 很难让学生对书籍内容有更深刻的理解。所以在读书的过程中, 布置相应的学习任务, 让学生有更好地读书参与感, 也是提升学生阅读兴趣、提高阅读效率的好方法。1、做思维导图, 理清整本书的条理。对于《海底两万里》和《中华上下五千年》这样有路程横轴或时间纵轴的书籍, 依据某一条线索制作思维导图, 整本书内容一目了然, 便于学生推一本读薄, 读通透。对于《名侦探柯南》这样的书籍, 逻辑推理性强, 让学生对自己感兴趣的故事做出思维导图, 就能很快速地梳理故事情节, 同时也锻炼自己的逻辑思维能力。2、做手抄报。手抄报可以在方寸之间图文并茂地展现一个主题, 是适合各年级阶段、各种书籍类型的一个读书活动。如: 在读完《讲给孩子的中国地理》这本书之后, 大家各自选取自己感兴趣的一个方面, 或画出山川地理的风貌, 或用文字介绍当地的风土人情, 或配上一曲当地的歌谣小调……当一幅幅风格各异的手抄报展现在大家面前时, 中国国土的地大物博, 风情万种也就淋漓尽致地自然呈现了。3、人物推介会。有的书籍里面人物众多, 各具特色, 不妨让学生选取其中一二, 进行有效整合, 全面了解。如《中国神话故事》和《水浒传》这两本书, 其中无论是上古神仙还是一百零八个好汉, 个个都是人物性格鲜明, 与不同人物有着不同的关系, 出现在不止一个故事中。当学生为其中某一个人物画好人物画像, 完整地搜集到关于他的全部资料, 在台前胸有成竹地介绍时, 一个个丰满立体, 性格鲜明的人物便跃然纸上, 学生自然也就对整本书的内容融会贯通了。4、亲手试一试。游戏是孩子的天性, 自己亲自动手试一试才能真正领略作者的乐趣所在。所以, 遇到《让孩子着迷的77x2个经典科学游戏》这样的书籍, 读得再多都不如让孩子亲手去试一试, 在游戏中真实体验科学实验带来的乐趣, 把书读活。

三、身临其境, 分享感悟。

如果说读完一本书, 记住书中的内容, 理解作者所表达的情感是读书的基本要求、是低层次的阅读, 那么更高的深层次的阅读就是能够身临其境, 想作者之所想, 并形成自己的思考, 有自己独特的感受。1、看一看, 比一比, 写一写。像《三毛流浪记》、《阿凡提的故事》、《骆驼祥子》等很多这样经典故事都被拍成了动画片或者影视作品, 利用现在发达的多媒体, 让学生在读文前后观看这些影视作品, 使声光电声与文字进行碰撞, 加深学生对作品的理解, 从而感受文字带给人们的想像空间, 感受文字的魅力。进而学生在读后看后所记录下的感受, 也一定是最真实、最深刻的。2、故事会。在学生的阅读书目中, 有些作品是成系列的, 其中故事很多, 让学生把全系列的书都买来读完也是不太现实的。所以对于《笑猫日记》、《淘气包马小跳》这类图书, 我们就采用故事会的形式, 让学生把自己看到的, 喜欢的系列中的某个故事, 分享给大家, 在轻松欢乐的氛围中, 大家就了解到了更多的故事并交流分享读后的心得感受, 让读文的感悟更加丰富、深刻。3、辩论会。理不辨不明, 作品中很多人物都是立体的, 丰满的, 有积极的一面, 也会有不少小缺点, 对作品中的人物或情节进行评价, 辩论, 更有利于学生认真阅读文本, 形成自己的观点, 有更深刻的体悟。如《长袜子皮皮》中的主人公皮皮: 她坚强乐观, 自理能力强, 但是也不拘小节爱吹牛; 她可爱善良, 爱打抱不平, 但是有时也说脏话, 爱撒谎。这样一个小姑娘你到底怎样看待她呢? 相信在大家言语的你来我往中, 她的形象一定是活生生的出现在我们的面前了。4、表演课本剧。更能够促进学生去深入情节, 揣摩人物的就是课本剧的表演了。从选择适合表演的故事或片段, 到找合适的同学结组, 再到排练时每个人物的语言、动作、心理的揣摩, 最后道具的准备和运用, 无不需要下极大的功夫去研究文本, 反复咀嚼之后才能输出。所以像《成语故事》、《西游记》这样蕴含很多短小故事的, 或者像《没头脑和不高兴》、《爱丽丝漫游仙境记》这样蕴含夸张有趣情节的书籍, 都可以试着让学生演一演, 当学生全身心投入到文字之中去的时候, 肯定对也就对作品就有了更加深刻的理解。

当然, 读书后可以组织的活动太丰富了, 还有很多很多: 做个书签传递书香; 抄录心仪的词句做成摘抄本珍藏; 好书在班级、年级中漂流, 大家共享等等, 都不无不可。我认为只要教师根据书籍的特点, 结合学生的兴趣所在, 选取以上的一种或几种方法, 组织学生进行读书分享活动, 用以激发学生的读书兴趣, 抒发学生的读书体会, 让学生读有所思、读有所获, 达到培养学生养成爱读书、会读书的良好习惯即可。

(项目资助: 河北省教育科学“十三五”规划课题“构建小学生‘整本书’阅读课程体系的实践研究”的阶段性研究成果之一 + 课题编号: 1604145)。

作者简介: 张静(1984年-), 女, 河北省邯郸市人, 汉语言文学教育专业本科。

