

如何融心理健康教育于美术教学中

◆初忠勤

(山东省烟台市牟平育英艺术中学 山东省烟台市 264100)

我从事美术生管理工作多年了,工作中经常遇到各种各样的学生,有好多学生经常违反纪律且违纪后很不好教育,个别同学存在不同程度的心理问题,因此,我经常思考一些学生心理健康教育问题,如何融心理健康教育于美术教学中,以提高自己的管理水平。

1.帮助学生树立健康的人生观、价值观和审美观。

美术教育是一种对人审美能力的教育与培养,而审美教育是人类社会的重要教育门类。其目的在于提升人的精神境界,丰富人的情感,完善人的生命感受。而在美术教育教学、欣赏与艺术创作中,教师会引导学生通过对比不同层次,不同类型,不同品质的作品总结出更健康,更有品味的个人喜好。搭配适时、适度的心理学技巧干预,更有利于学生树立积极、健康的人生观、价值观和审美观,并能通过艺术创作进行内心世界情绪、情感的有效表达。这种过程将被学生内化为本质力量,构成学生知识结构、情感模式、意志和人格的深层图式,即包括主体情感、道德、理想、人生意义等的深层价值尺度。

2.以动态的创造过程引导学生进行生命情感的陶冶。

美术教育对人的生命情感的陶冶具有不可估量的作用。人的任何行为或多或少都离不开情感因素,即便是以理性见长的知识活动也难以避讳情感。因此,将心理健康教育融于美术教学,具有其发展必然性。在美术创作过程中,能够培养人们的独立意识、勇于排除困难的信心和决心,以及克服依赖心理、浮躁焦虑心理和脆弱心理。美术创作过程是自由自主的,一方面,人们敞开心扉,认识和发展自我,渲泄释放自己的情感,养成自知、自尊、自信、自强等良好的自我心理,促进自我意识觉醒;另一方面,教师可以通过学生呈现的作品感受他们的心理及情感状态,对他们进行及时的引导,使他们的身心发展得到平衡。因此,教师动态的引导学生进行美术创作,有利于对学生进行生命情感的陶冶,进而培养学生微妙且崇高的生命情感。

3.个性化教学设计及时有效的关注学生的心理健康。

不同年龄段,不同时期的学生,有着不同的心理需求。高中

阶段,学生经过青春期的迅速发育,已进入相对稳定的阶段,但自尊心与自卑感并存,目标不明确,常常把脱离现实的想象当作人生目标。因此,针对不同年龄段,不同时期的学生制定个性化的教学设计,就变得尤为重要。在对高中生的日常教学中,除了每节课根据课程内容,通过评价引导学生树立积极、健康、价值观与审美观外,还定期通过美术创作帮助学生们表达近期的内心情感,宣泄不良的内心感受,使身心平衡。同时,针对考试后的课程设计,在学生创作作品后导入了积极、健康的理念,如:“在人生中,每一个人都会遇到问题与困难,不需要为成绩自卑,认为自己笨或无能,只是我们还没有找到适合的学习方法。但方法总比问题多,只要我们坚持,一定会突破自己!”等等。

4.教学评价与反馈阶段

多元的教学评价更有利于对学生心理健康的保护。教师对学生最终的作品进行综合性的评价与平等交流,更有利于对学生心理健康的保护。每一个学生都有其独特的个性,体验与感受也是不一样。只有充分尊重每一个学生的特点,学生才能更加自由表达自我想法,在享受从整个创作过程中获得艺术所带来的快感的同时,更能从作品中获得自豪感与成就感,进而获得人格的完善与心灵的整合。同时,融心理健康教育的美术教学,可及时发现学生的不良情绪,并通过美术作品创作对学生进行有效的心理疏导与宣泄。针对疏导无效的同学,也可以及时的反映给班主任老师及专业的心理辅导员老师,避免学生的不良情绪扩大及泛化,使学生的身心得到健康、全面的发展。

总结

总之,美术教育的目标并不是只培养艺术家,而是通过艺术活动去唤醒他们对生活的感受,将心理健康教育融入美术教学,更有利于多角度、多方面的赋予学生健康、完善、丰富的情感体验,使他们的情操得以陶冶,人格得以提升,心灵得到净化。美术教育宁静致远,融心理健康教育的高中美术教学,对于保障学生们的心理朝着更加健康的方向发展,具有不可估量的深远意义与作用。

