

实施素质教育——培养幼儿的创造性

◆王娟

(岚山区岚山头街道中心幼儿园 山东日照 276800)

摘要: 素质教育已经成为了现今我国教育发展的重点。而创造性是素质教育的关键之一,如何在幼儿教育中实现对幼儿创造性的培养,已经成为幼儿教育工作者主要思考的问题。本文从实际情况出发,首先对素质教育与创造性的关系进行阐述,再结合本身的一些教学经验,对培养幼儿创造性的策略进行研究。

关键词: 素质教育; 幼儿创造性; 幼儿园; 幼儿教师

一、针对素质教育与创造性关系的阐述

我国开展素质教育的目标,就是以提高人民素质作为根本,以培养学生创新精神以及时间能力作为重点,培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主项事业建设者与接班人。而针对学生创造性的培养,就是发展其自身创新精神的重要途径与媒介。而对幼儿实施素质教育,并培养他们的创造性思想,也有着极为重要的意义的。他们作为祖国的下一代,幼儿整体的素质将直接影响着祖国未来的发展,其自身师幼拥有创造性思维,也就代表着祖国未来的创新发展。为此,幼儿教师应当重视针对幼儿的教育,重视素质教育的理念,培养幼儿自身的创造性。

二、培养幼儿创造性的相关策略

(一) 教师应重视自身的创造性精神,这是培养幼儿创造性的基础

幼儿教师若想要交给幼儿一杯水,那么其自身就需要有一桶水的知识储备,培养幼儿创造性也是如此。教师想要去培养幼儿的创造性,其自身就必须具备一定的创造性精神,这样才能够给幼儿创造性的发展,提供坚实的基础。那么教师如何发展自身的创造性精神呢?首先教师应当从实际的教学出发,加深理论知识的学习,开阔自身的教学视野。其次,需要认真钻研先进的教育理念与教育模式,改变传统的教学思维与理念,要将幼儿创造性培养渗入到每一个教学细节当中。最后,要做好充足的的教学条件与物质条件,激发幼儿的创新意识,并给予他们的创造性发展提供时间与空间,最大限度的让幼儿创造性得到培养。

(二) 准确把握幼儿的思想意图,为创造性的培养打下基础
受到传统教育思维的干扰,幼儿教师在开展教学中,常常自己帮幼儿去做一些决定,缺少对幼儿“想要什么”的认知,幼儿的意图没有得到有效的满足,这也在一定的程度上阻碍了幼儿创造性思维的发展。因此,教师要摒弃传统的思想,结合自身的观察与发现,努力去了解幼儿的想法,去把握幼儿的真实动机,不能急于把自己的念想强加在幼儿的意图上。必要时,教师还应当灵活调整自身教学方式与策略,满足儿童的需要,为其创造性的培养打下基础。

(三) 重视环境对幼儿创造性培养的作用

在幼儿园中,教师不能够忽视环境的“教育”作用。如果说平时的课堂教育是较为显性的、较为直接的教育形态,那么环境本身的教育是属于隐性的、属于“润物细无声”的教育形态。同时,教师还要重视环境的两个因素。

首先,是在心理环境。心理环境的创建需要教师对自身的教学态度、教学管理进行有效的掌控,为幼儿构建和谐、舒适的学习环境。这样幼儿才能够更好的利用多种感官参与的学习中,继而发展自身的创造性思维。此外,教师还要重视对于幼儿想法与感受的倾听,消除他们内心的疑惑,并鼓励他们给予他们信心,让他们讲想法去付以实际行动。

其次,是物质环境。在物质环境的构建中,教师应当从灵活性与多变性进行设计,比如可以适当的在幼儿活动区域,投放一些适宜的、具有创造性的材料,让幼儿能够如自己的意愿进行自由探索。还可以利用一些例如纸盒、矿泉水瓶等低结构材料,让幼儿发挥自己的创造力去进行制作,让他们既获得乐趣,有提高他们的创造能力。

(四) 注重教学过程的幼儿创造性培养

教学是培养幼儿自身创造性发展的重要途径,教师应当在交给幼儿创造性知识的同时,重视创造性思维的渗入,这样不仅能

提升教学的品质,更是在实现素质教育的一种形式。在实际教学中,教师应当把握好两个方面:

其一,教师要在语言中渗入创造性的培养。比如说,在一次绘画苹果的美术教学中,我就发现有一位小朋友将圆形的苹果画成了正方形的形状。对于这种状况,我没有第一时间的去指出其中的错误,我在观察了一段时间后,我就问学生:“苹果都是圆形的,你为什么化成了方形的呢?”学生这时候回答道:“我看见妈妈买回家的苹果放在橱柜上,一不小心调到地上就摔坏了。然后我就想,如果过是苹果是方的,那他就不摔坏了”。听到学生这样的回答,我立刻表扬了学生“你真会动脑筋,希望你以后能够培育出方苹果”!

其二,教师要在教学中要重视幼儿提出的问题。“提出一个问题,远比解决一个问题更有价值”。问题的形成,是幼儿想要探知未知知识的一种具体表现,同时这也是他们想要去创新的一种诉求。所以在教学中,教师要鼓励幼儿去大胆的发问。在回答幼儿的问题时候,教师要注重引导性质,尽量不要直接说出答案,应该结合幼儿实际的认知能力,让他们去探索去发现,这更有利于幼儿创造性思维的形成。

(五) 在平时的活动中锻炼幼儿的创造能力

关于幼儿创造能力与创造性思维的培养,除了进行专门的锻炼意外,在日常生活以及平时的幼儿园活动中也应该有所重视,这样才能够将幼儿创造性的培养贯穿幼儿的生活中。许多教育学家都曾特别指出必须要重视起兴趣作为源动力对人的学习的促进作用。而幼儿们在进行自己喜欢的活动往往会更加专心致志,从而迸发出更多的思维火花。脱离开兴趣而谈学习是不现实的,也不会取得良好的效果。只有在学习或者模仿的过程中寻找到了乐趣,这样才能够使幼儿的思维运转更快,从而使他们自然地产生创作的欲望,拥有创造的能力,最终形成创造性思维的雏形。通过实践也不难发现,只有激发了幼儿的兴趣,这样才能够取得良好的培养成果。

此外,在日常生活培养幼儿创造性的过程中,教师还要注重以下几个问题:首先教师要注重答案的开放性,比如“对不对、好不好、绿色还是红色”这种强制性选择的问题,教师要尽可能的避免,这样只会限制住幼儿的思考。其次,教师要注重幼儿结合生活实际,去从多角度的进行思考。让他们明白事情是有多面性的,不能单纯的去定义某一项事物,要综合多个因素判断事物,并以此培养幼儿思考的独立性,继而促进他们创造性思维的发生。

结语: 总的来说,对于幼儿创造性的培养是进行素质教育的关键,这不仅关乎着幼儿未来的发展,更关乎着祖国未来的发展趋势。因此,我们幼儿教师要重视平时教学方法与方式,尽可能的为幼儿创造性思维的发展提供平台,继而达成素质教育的目标。

参考文献:

- [1]李丽芬. 转变教师观念,在美术活动中发展幼儿创造性思维[A]. .2012 年幼儿教师专业与发展论坛论文集[C].:2013:7.
- [2]李明. 3~5岁幼儿创造性人格的类型倾向及与多元智能关系的实验研究[A]. 中国心理学会.第十二届全国心理学学术大会论文摘要集[C].中国心理学会.:2009:1.
- [3]李胜春,刘启云.关于实施幼儿素质教育的思考[J].黄石教育学院学报,2002(02):79-81.
- [4]缪君. 陶行知创造教育思想与现代创新教育研究——开展幼儿创造性思维训练[A]. 上海市陶行知研究协会.第六次全国陶研骨干培训班文集[C].上海市陶行知研究协会.:2001:7.
- [5]缪君. 陶行知创造教育思想与现代创新教育研究——开展幼儿创造性思维训练[A]. 上海市陶行知研究协会.第六次全国陶研骨干培训班文集[C].上海市陶行知研究协会.:2001:7.