

初中语文字词教学

◆王艳萍

(惠州市博罗县横河中学)

摘要: 字词教学是初中语文教学的重要内容,掌握字词教学的方法:重在积累、贵在坚持;善于分类、活学活用;争先恐后、乐于学习;抄写激趣、背诵语段。字词不仅是表达的工具,更是思维的工具、思想的工具、人类认识世界的工具。语文的工具性、基础性更多的体现在字词的教学中,词汇丰富,全盘皆活,词汇贫乏,一切皆空。

关键词: 字词教学;方法

语文学学习是循序渐进的,初中语文教学由小学对文本的局部讲授,即字词句的认识,逐渐拓展到对篇章结构的理解、感悟和欣赏。小学是打基础阶段,高中是语文素养的提高阶段,初中则是语文知识积累的重要阶段,而字词学习无疑是知识积累的重要组成部分,因为字词不但是语文教学的基础,是学生不断提高自我修养的重要途径,更是引导学生理解和感悟中华博大精深文化的最直接载体。《语文新课程标准》在“识字与写字”方面对七至九年级的学生明确提出了如下要求:累记认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右要求会写。所以,字词教学仍应是初中语文教学的重要内容。

我所任教的是一所农村中学,这里有一部分孩子学习基础相对较差,家庭经济情况也不是很理想,他们在接受了九年义务教育之后可能就不再接受正规的学校教育了。因此,初中阶段,虽然中考考纲上对字词掌握的要求不是很高,中考试卷上也只有一个 4 分的根据拼音写词语和一个 3 分的选择题,但我们在日常教学中依然不能忽视字词教学。尤其是对上述我所提到的那部分只接受九年义务教育的学生,我们更应该要将字词教学落到实处,让他们在学校就为将来的求职生涯打下较为坚实的字词基础。

可是,针对学生基础较为薄弱及缺乏学习兴趣的现状,我该怎么想一些什么样的办法去提学生的学习兴趣 and 效率呢?我曾有幸拜读语文著名教学大师魏书生老师的书,他所提到的字词教学的五种方法是:第一,集中学习;第二,反复练习运用;第三,定期考试;第四,教给学生解词的方法;第五,教给学生辨析近义词的方法。我觉得他所提到的方法是行之有效的,现在我结合他的方法与我的教学实际,提一提我的教学方法。

第一,重在积累、贵在坚持。

要想掌握字词,最基本的无疑就是多读多写。教材中几乎每一篇新课后面的“读一读,写一写”所列词语,少则十几个,多则几十个,如果每个词语都要求学生完成注音、解释并抄写,工作量是很大的,学习劳动既繁复又低效,那应该怎么样来帮学生“拿下”他们较难掌握的词语呢?

第一步还是得有老师的辅导。在每一节新课之前,我会发导学案,结合中考大纲与往届学生的掌握情况,为现在的学生挑出一些重点字词,让他们重点掌握。

第二步则由学生配合完成。我把学生分为四人学习小组,每组由成绩较好,具备一定组织能力,并愿意为学习伙伴服务的学生担任学习组长。老师规定每一小组在学习完一个单元之后,在小组讨论完成的基础上,由小组长指定一名同学出一张基础训练试卷,以完成对小组成员的字词考查。

第二,善于分类、活学活用。

俗话说:“龙生九子,子子不同。”词语也难免有着自己不同的特性,但尽管如此,它们却也有不少共性。我常常让学生为课文后面的“读一读,写一写”里的词语进行分类,一般可按照词语的性质特点、感情色彩分类,或者按照词语的表达作用分为写人的,写景的,叙事的。如果能在小组合作的基础上正确地对词语进行分类,那对词语的掌握也基本上到位了。

第三,争先恐后、乐于学习。

针对不同学习基础的学生,我还采取了分层教学方法。学习成绩好的,在小组学习活动中担任小组长的职责,他们的主要任务是在自己学习任务完成的基础上,监督并带领小组成员完成学

习任务。有些孩子有较强的叛逆心理,老师指定的学习任务,他未必能如期完成,但同学安排的任务却一般都能尽量完成,尤其是他自己心里佩服的学生交给的任务,他更是高质量地完成。正是运用学生的这种心理,我在字词教学方面的很多工作都交给一些在同学中威信高的学生去完成,这样收到事半功倍的好效果。

在课堂上还要善于调动学生在有限的时间内高效掌握字词的积极性。针对初中生爱面子,自尊心强的特点,我每次都会有意识地点名让一部分学生上黑板上听写。有些学生刚开始时敷衍了事,认为写的对不对都没关系,但当我第二次再请他上台时,他就难免有点难为情了,因为台下会传来其他孩子对他的评价。有些学生还因此爱上了上黑板听写生字词,他们觉得这是一个很好的表现自我魅力的时刻,看着他们争先恐后上台的表现,我自然是乐在其中啊!

第四,抄写激趣、背诵语段。

要充分利用一切可利用的资源,于日常生活中完成字词的学习与积累。我们学校十分重视孩子的书写,每一周都有专门的书写课,不仅可以培养孩子良好的书写习惯,还能顺带让孩子完成部分的词语积累任务。有些学生对软笔书法感兴趣,他们会利用周末或课余时间去做抄抄写写,然后在同学面前展示自己的书写成果,这样无疑对其他孩子也有一种启发作用。这样的书写机会,也能让孩子们在写字实践中感受方块字的文化底蕴和美感。

课文中出现的一些精彩语段,可以尝试着让孩子们背诵下来。记忆力好的同学可以让他们大段地背下来,记忆力差的可以有选择地背。有余力的学生再去做读书笔记,背诵课外精彩语段。老师在布置了读书笔记的任务之后,应该要定期检查学生的完成情况,争取让更多的学生参与进来。通过熟读背诵,让学生逐步积累丰富的语言材料。学生在背诵时,将诗文的文采、格调、语言表达和思想感情,不知不觉地化为己有,受到感染和熏陶,在自己写作文时也会不自觉地受到影响,从而于无形中提高了写作水平。

汉语言文字是中华文化的根,更是语文教学、语文学习的重要承载者。字词不仅是表达的工具,更是思维的工具、思想的工具、人类认识世界的工具。语文的工具性、基础性更多的体现在字词的教学中,词汇丰富,全盘皆活,词汇贫乏,一切皆空。因此,我们应该重视字词教学,让更多的学生爱上中国的方块字。

