

浅谈思维导图在小学语文口语交际中的应用

◆陈代侠

(安康市汉滨区汉滨小学 陕西安康 725000)

摘要: 思维导图学习法符合《语文课程标准》中“发展思维能力”的要求。在小学语文口语交际课中运用思维导图,图文结合,激发交际兴趣;以图促说,落实互动交流;借助导图,实现多元评价。

关键词: 思维导图;激发兴趣;落实互动交流;实现多元评价

小学语文口语交际课中的语言信息呈多向传递状态,其过程需要大量的思想交换、思维碰撞。口语交际实际上是一种思维过程与思维结果。东尼·博赞(Tony Buzan)于20世纪60年代提出了思维导图学习方法^[1],这符合《语文课程标准》“发展思维能力,培养创新精神,初步掌握学习语文的基本方法”^[2]的要求。因此,我们尝试将思维导图运用到小学语文口语交际中去。在实践的过程中发现思维导图为学生的思维和口语交际搭建了可视化的桥梁,让口语交际课堂“活”而不乱。

一、图文结合,激发交际兴趣

目前很多教师把口语交际上成了口头作文课,老师讲得多,学生只听不说,学生参与度不高,课堂气氛沉闷。如何激发学生的口语交际兴趣一直是件很苦恼的事情。

苏霍姆林斯基说:“儿童是用形象、声音、色彩来思维的。”小学生们目前的抽象思维能力还较弱,而思维导图图文结合,把抽象的思维转化成图片,让其形象化,其直观性和可视性的特点与苏霍姆林斯基的观点不谋而合。

在口语交际《小兔运南瓜》时,教师就通过“画思维导图”引导学生开展教学。课堂上充分利用课本插图创设情境,激发交际兴趣。先提出“你想怎样帮助小兔子运南瓜回家”这一问题,再围绕“想办法”引导学生构建导图:先在纸张的正中间画上一个大南瓜,或者写上“南瓜”二字,建构中心主题,并在南瓜图上用彩色粉笔画出藤蔓;接着引导学生观察南瓜,学生们很快发现秘密了——南瓜是圆的。不一会儿,一双双小手举了起来:一位学生说“把它立起来,滚回家去”,另一名学生说“用小推车运”,有学生说“我们可以请爸爸、妈妈来帮忙搬”,一位平时很安静的男生站了起来:“我觉得还可以把大南瓜切成小块,这样就可以搬得动了”。教师适时引导学生完整、清楚地表达,并相机将好的办法写在藤蔓上。自己的想法得到老师的肯定,化作图画中重要的组成部分,孩子们得到鼓励,开心极了。色彩明艳的导图同样激发了其他同学的积极性,整堂课学生思维很活跃,人人都参与到了口语交际中来。

这节课激发了学生的多向思维,大家能开动脑筋,从各个角度对话题展开立体分析。整堂课上,同学们置身教师所创设的情境当中,学习兴趣浓厚,思维的火花不断迸发,大家都积极讨论、交流,整堂课“活”而不乱,超出了预期的效果。

二、以图促说,落实互动交流

在口语交际过程中,学生的思维要发散开来,还要能针对某个点深入下去,最终要选择一个最贴切的想法,进行深入地思维和表达。在学生绘制思维导图的过程中,自主探究兴趣、创新意识和创新能力都能得到尽情地发挥。在成年人看来简单甚至粗糙的思维导图正是学生们思维的具体化,们能让学生在表达时有条理、说完整。

口语交际《有趣的动物》一课运用思维导图进行教学。先引导学生确定中心主题“有趣的动物”,再围绕其构建思维导图。学生们读完学习要求后积极发言:“说清楚所介绍动物的有趣”,“可以从动物的样子和本领来说”,“可以抓住它的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴、颜色等来说具体”,“它的本领包括它天生的本领和经过后天训练学到的本领”。学生交际兴趣很浓,教师顺势引导学生将自己的想法按照一定的顺序罗列在导图子主题里,就行成了独具智慧的导图。接着引导学生四人小组内进行合作探究,深入思考,同时对倾听者提出要求:“认真听,不清楚的地方,要有礼貌地提问”。这就给他们提供了表达的平台,在合作、探究和交流中,思维不断交换、碰撞,形成新的思维。各个小组成员

根据要求各抒己见,交流后绘制出一份新的导图,并上台给大家展示。教师通过追问,将学生的思维引向深处,学生表达的也更加清楚。

思维导图让学生由不敢说到有条理地说,由个别同学发言到全班参与,给全体学生提供了互动交流的平台,它还生动、形象地记录了学生的多维思考,将学生的思维形象化。倾听者根据导图能迅速做出判断,形成自己的意见。这节课加强了学生口语交际的互动,使口语交际课成了真正的口语交际实践活动。

三、借助导图,实现多元评价

课堂评价语的重要性近几年得到了广大教师的关注,但在课堂上也多停留在教师评价上。《语文课程标准》明确指出“应注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价结合,加强学生的自我评价和相互评价,促进学生主动学习,自我反思。”低年级学生口语表达能力较弱,他又如何去评价他人的话呢?

思维导图“参与”的口语交际课堂,学生表达欲望强烈,生生评价得以实现,在生生评价中,学生的表达能力和自信心再一次得到提升。在教学《有趣的动物》时,展示交流环节对每个小组进行的评价依据就是学生们手中的思维导图。基本表述清楚动物的样子和本领的可以给这个小组加一分,听完他的交流让你觉得有趣的可以给小组加两分,如果他还能用上积累的好词语还可以给相应小组额外加分。也有学生针对发言者所说,进行有礼貌地提问,在这一过程中,进行补充评价。还有同学在听完其他学生的发言后,有所启发,对自己的发言进行了评价。在多元评价中,学生的口语交际能力得到发展,同时也让学生能更加自信。

结语: 思维导图的应用,激发了学生的表达兴趣;学生参与绘制思维导图,将抽象的思维具体化,落实了口语交际课互动交流的目标;借助导图,有针对性地进行有深度的评价,在师生评价、生生评价、自我评价中,实现了多元化评价,保护了孩子自由表达的个性,同时学生的表达能力得到提升,让孩子爱上口语交际课。由此可见,口语交际教学应多运用思维导图,不断强化学生的思维训练,最终达到使学生敢于表达,乐于表达的目标^[3]。

参考文献:

- [1]东尼·博赞(英)《导思维导图——大脑使用说明书》外语教学与研究出版社 2005
- [2]中华人民共和国教育部制定《义务教育语文课程标准2011版》北京师范大学出版社
- [3]张敏华《思维导图与小学语文教学》浙江大学出版社 2015年2月第1版

