

巧用艺术教育, 优化语文课堂

◆ 邓冰如

(广东省梅州市大埔县大埔小学)

摘要: 本文深入挖掘语文教学与艺术教育之间的关系, 对运用艺术教育优化语文课堂展开深入的分析探究, 提出了“引入音乐元素, 创设情境”、“借由体育因子, 寓教于乐”和“依托绘画素养, 美化课堂”等策略。
关键词: 小学语文; 课堂艺术; 优化策略

黑格尔说:“美是一种引人向上的力量。”心理学家告诉我们:“美的事物能够调节人的注意力。”《新课程标准》中提及:“语文学科是人文性与工具性的结合。语文教学要渗透审美教育。”21世纪教育改革的一大趋势是“向跨学科、综合化发展”。我国是四大文明古国之一, 有着两千多年悠久、深厚、丰富的文化底蕴。所以, 在小学语文教学中, 适度强化课堂教学的审美性, 加强语文学科与其它艺术学科的融汇、渗透, 能吸引学生的注意力、调动学生的积极性、强化课堂教学效果。具体说来, 可以这么做:

(一) 引入音乐元素, 创设情境

音乐, 是人类反映情感与生活的一种高雅形式。生活当中我们每时每刻都能感受到音乐的存在。《乐记》有言:“诗, 言其志也; 歌, 咏其声也; 舞, 动其容也。三者本乎心, 然后乐器从之。”“言之不足, 故长言之; 长言之不足, 故嗟叹之; 嗟叹之不足, 故不知手之舞之、足之蹈之也。”由此可见, 诗歌、音乐、舞蹈都由“心”发出, 只不过表现形式不一罢了。

我们在语文课堂中最常用的艺术手段莫过于用音乐创设情境了。如教学《老人与海鸥》一课时, 我声情并茂地为学生范读课文。前半段, 朗读“老人喂海鸥”、“呼唤海鸥的名字”、“与海鸥亲切地说话”等情节时, 我配上的是舒缓柔美的纯音乐《报春鸟》, 让大家听着朗诵就能用心感受到老人对海鸥的喜爱之情; 在后半段, 老人死后, 朗读“海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫”等悲壮画面时, 我配上了节奏感强烈、鼓点急促、情感悲怆的钢琴曲《V3 悲怆钢琴曲》。这时, 学生分明也感受到了海鸥对老人的那份令人震撼的依恋之情, 并为之动容、变了神色……音乐的节奏和旋律将作为朗诵者的我与作为聆听者的学生都拉进了乐曲创设的意境和情感之中, 从而使学生与课文传达的情感产生了极大的共鸣。当感情全部投入到课文之中去了, 下一教学环节的展开也就水到渠成了。

正处于心智迅速发展时期的小学生, 听觉细胞格外活跃, 感觉器官格外灵敏, 引入音乐元素创设情境可以快速地吸引学生的注意力、抓住学生的思维, 让其沉浸在课文当中, 提升审美能力。而因小学生好动、缺乏耐心导致的不能安静阅读和专心学习的现象, 也将大为改观。语文课堂教学效益得到明显提升。

(二) 借由体育因子, 寓教于乐

小学生注意力集中时间短, 易发生走神现象。为了能使学生始终以高昂饱满的情绪投入学习, 为了让语文课堂更具感染力, 教师可通过肢体运动、手脑双挥、游戏竞技等方式, 使学生对课文描述的内容感同身受、如临其境, 借助体育元素, 振奋学生精

神, 愉悦学生身心。

例如, 在教学《飞夺泸定桥》一课时, 为了引导学生体会红军战士不怕牺牲、勇往直前的英雄气概, 我着重抓住课文中描写二连 22 位战士冲上泸定桥时的一系列动作“拿着短枪, 背着马刀, 带着手榴弹, 冒着敌人密集的枪弹, 攀着铁链向对岸冲去”进行分析。因为正是这些词语生动详尽地刻画出了战士们的光辉形象: 当冲到对面桥头、敌人却集中兵力放起火时, 他们不但没有退缩, 反而更加奋不顾身地穿过硝烟和战火, 冲进城去, 和敌人展开殊死搏斗。读到这里, 学生们热血沸腾地想要表达出自己内心激动澎湃的心情。此时, 我趁热打铁, 引领几个表现力强的同学开展课堂活动, 请学生依照自己的理解和体会, 用一系列的动作, 将红军用“飞”一样的速度跟敌人抢时间、用视死如归的精神飞夺泸定桥的艰难场景表现出来。

借助体育因子开展教学活动, 动静结合, 寓教于乐, 可以活跃课堂氛围, 提升课堂效益。

(三) 依托绘画素养, 美化课堂

随着素质教育的深化, 我们的学生中已不乏琴棋书画样样精通的人才。而学生的绘画素养, 更是得到了普遍的提升。小学生喜欢通过形象生动的画面、色彩鲜艳的插图去认识世界、感受美好。所以, 我们的语文课堂想要受到学生的欢迎, 也应尊重学生这方面的认知规律, 美化课堂, 提升学生的理解能力和审美能力。

例如, 课文《燕子》是一篇十分优美的散文, 当燕子从南方飞回时, 带来了光彩夺目的春天。这样美丽动人的文字, 其实是充满了画面感的。所以, 在进行这篇课文的教学时, 我充分调动学生的想象力和创造力, 先让学生通过一遍遍的朗读, 在自己的脑海中勾勒出课文描绘的春天的景象。然后, 我引导学生将自己想象成一只小燕子, 假设自己正从南方飞回来, 看到了一幅万物复苏、生机勃勃的春天的景象。接着, 我鼓励大家拿起手中的画笔, 全身心投入到美术创作中去, 将自己感受到的充满生机和活力的春的气息描绘出来, 画出美丽的田野、画出飘荡的柳枝、画出快乐的小燕子……最后, 我把学生的作品投影出来。这时, 课文上的词句鲜活起来了。学生们欣赏着自己和同学们的作品, 想象着小燕子带来的光彩夺目的春天, 欢欣愉快、兴奋不已。美的画面、美的体验, 带来了美的课堂。

教学既是一门学问也是一门艺术。以课本为核心, 用情感体验作纽带, 引入音乐元素、借由体育因子、依托绘画素养这一系列的艺术方式, 可以为小学语文教学插上双翼, 带来更多的机遇, 最大限度地优化课堂教学, 实现学生核心素养的不断提升。

参考文献:

- [1] 沈艳雯. 浅析艺术教育在小学语文教育中的重要性[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(04): 151+169.
- [2] 付维. 浅谈小学语文课上艺术教育的渗透[J]. 新课程学习(下), 2017(08): 104.

