

# 言者之行：初中表演拓展课实施目标初探

◆冯 媛

(杭州市丰潭中学 浙江杭州 310000)

摘要：拓展课是国家规定每位学生必须修习并由学生自主选择的课程，是基础教育课程的重要组成部分也是为满足学生个性发展需要和社会多样化人才的需求设置的课程。言，本意说话。行，衍生成行为动作、举止行动。说着话时所出现的行为动作、举止行动就是表演。它是表演者运用语言、动作、音乐等形式达到展示、表达目的一种综合艺术形式。其呈现形式多种多样，它包括了“表演者”、“情境”、“场地”和“观众”四个元素。中学生表演拓展课开展是一项复杂的工作，其实施方法、手段等都必须遵循青少年本身的生理、心理特点，合理安排，科学训练。  
关键词：表演拓展课；课程开发；实施目标

## 一、表演拓展课在初中阶段实施必要性

(一)省课改指导意见要求：以学生兴趣为主，开设体艺特长类的课程。

浙江省教育厅《关于深化义务教育课程改革的指导意见》的文件中明确指出：我们的课程设置应该遵循教育规律和学生成长规律，保护和培养每一位学生的学习兴趣和特长。文件也明确了拓展性课程的三种分类：知识拓展、体艺特长、实践活动。知识拓展类课程包括学科研究性学习、学科专题教育、地方历史和文化教育等课程；体艺特长类课程包括体育、艺术、健康教育、生活技艺等课程；实践活动类课程包括信息技术、劳动技术、科技活动、调查探究、社会实践等课程。本文提出的表演拓展课程就是属于其中的体艺特长类课程。

## 二、初中表演拓展课开展目标的制定

(一)课程实施目标的制定：因材施教，循序渐进

1.开展表演拓展课程的总目标。

学生在参与表演拓展课的过程中，通过欣赏、感受、推敲、模仿、展示、创作的过程，能运用基本的人声语言、肢体语言做小情景片段展，示以获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

2.不同能力的学生的阶段目标。

(1)初级目标

①引导学生独立欣赏表演作品，让学生感受表演，了解表演。

②大方得体，不惧怕当众表现。

③能够运用表情、肢体及语言来表现自己。

④在展示过程当中提升自己的自信。

(2)中级目标

①打开身体，探索肢体、声音和表情，尝试各种表演的可能性。

②锻炼学生团结、协调、相互协作的能力。

③激发想象力，创造力。

(3)高级目标

①能将一部戏剧表现出自己的风格。

②学生可以自己设立主题、撰写小篇幅台本、自导自演一幕小篇幅作品。

(二)表演拓展课培养目标的基本要求

1.参与学生的选拔：针对七、八年级自身有需求的学生。

表演拓展课程所培养的学生是学校表演活动精美程度的重要保证，是各类各级比赛的重要保证。如果不重视参与学生的选拔及梯队建设，就会出现青黄不接的现象，特别是对学校各类各级学生自发性表演活动的组织是表演课程选拔成员的重要依据。

2.对场地、道具、服装等的需要

合适的场地、道具、服装的等会给表演者以帮助，让其以最快的速度进入角色，呈现情节变化和转换情节。所以，有力的场地、道具、服装保障是本拓展课顺利开展有利条件。

(三)言者之行，言行分级，层层递进

1.言行基本训练：每课时的教学方式

①导入暖场：简单阐述本次课的内容，以及一些表演专业方面的基本知识，并进行肢体舒展活动。

②主题活动：根据板块及上节课内容完成效果进行一系列的

活动。

③展示分享：展示本堂课主题活动的的内容，老师举例进行讲解示范，邀请几名学生分享本堂课的心得。

④下回预告：告诉学生下节课的内容，需要学生做的准备。

2.言行背后基础：提高教师专项技术能力

(1)加强教师表演技术和技巧的培养

表演的技巧是随着时代的发展而发展的。技巧需要高于技术，才能提升表演的层次。精湛的表演技术必须通过长期的训练、实践和不断的探索、调整，才能使表演者自身的表演技能得到提高，同时也能在指导教学的实践中得到运用。

(2)提高教师艺术表演的实践

表演是一门实践性较强的综合艺术。艺术实践能够培养表演者多方面的技术能力，能让表演者获得丰富的艺术实践和艺术灵感。通过类似实践可以激发表演者的丰富想象力、创造力，提高教师表演的表现力和张力。

(3)加强表演教师职业道德培养

一位合格的表演指导教师，其思想道德修养包涵着多个方面，包含拥有这正确的人生观，积极的生活态度、基本的职业的操守等。热爱艺术的前提是首先要热爱生活，只有不断地从生活中去积累自身的各种感受，善于从生活中去发现美、感受美，才能结合表演的专业技能来表现来传达美。

## 三、成绩与结语

(一)成绩

1.有利于提高学校区级比赛的成绩

在2016年区中小学生艺术节综艺专场比赛中，本校表演拓展课部分参与学生表演的作品荣获综艺大舞台经典片段模仿中学组一等奖、综艺专场曲艺类中学组二等奖第一名的好成绩。

在2018年区中小学生艺术节综艺专场比赛中，本校表演拓展课参与学生代表展示的作品荣获综艺专场戏剧类中学组二等奖第一名的好成绩。这是我们每位指导老师、参与学生辛勤努力、刻苦训练的结果。

2.有利于掌握表演技术，提升学生的艺术素养

表演拓展课程的开发，用易懂、易做等简单的训练来提升中学生创造、鉴赏美，情感，智能，文化等价值的认知及感受。

(1)提高审美的价值

表演拓展课程通过对综合艺术的认知、感受，使学生的艺术经验不断得到丰富和升华，获得感受美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

(2)提升情感价值

表演拓展课程为学生提供多角度、多方面、多渠道的情感体验，学生从剧本及自身理解出发，选择自己喜爱并认为恰当的方式进行情感表达和交流，达到人格的提升和心灵的净化。

(3)拓宽智能价值

表演拓展课程全面培养学生的视觉能力、听觉能力、动作协调能力、语言表达能力、认识自我和适应环境的能力。在此类活动中，学生的形象思维和科学思维得到协调发展，智力和创新能力得到不断提高。

(二)结语

1.本文对于表演拓展课的研究还不够深入，在尝试验证的同时也有所思索，比如：本课题侧重于对表演拓展课程开展实施目标的研究，而在开展过程中培养有效性的策略研究还比较欠缺。

2.在表演拓展课程的开展过程中对指导教师提出了更高的要求，比如对训练目标的分层设计能力、宏观控制能力、对症下药的因材施教能力等。

## 参考文献：

[1]艺术课程标准研制组编写.艺术课程标准解读[S].北京师范大学出版社.

[2]朱振岳.浙江中小学可自主选课开发多种类型拓展课程[N].中国教育报 2015-4-7