

# 师德建设以及音乐教育中的德育精神

◆胡 晔

(广州工商学院 广州 510000)

摘要: 师德建设是当前我国教育体系改革的一项重要内容。今天, 我们重点探讨师德建设的基本内涵与意义, 进一步探讨高校强化师德教育的重要方法以及音乐教育中的德育精神。

关键词: 师德; 德育; 素质教育; 音乐

## 一、引言

古人云: 师者, 传道授业解惑。教师自古以来都是推动社会发展的一支重要力量, 教师不仅仅对科学文化知识进行积累和传授, 更重要的是帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观。实际上, 三观教育主要是依靠思想政治教育来实现的。现如今, 随着网络科技的普及与推广, 单纯依靠思想政治教育课堂已经无法向学生释放足够的信息量。在这种科技发展和社会进步引发的大数据时代, 我们全体教师的师德建设就显得尤为重要。而且, 笔者认为, 师德建设已经是当前高校、中小学以及幼儿教育过程中最为重要的一个核心内容。

## 二、师德建设的基本内涵与意义

一所学校的师德建设水平体现出教师队伍的整体思想觉悟、价值理念以及道德水准的高低, 师德就是包括教师在内的全体教育工作者在长期从事教育教学工作实践过程中逐渐积累而成的一种道德情操和道德观念, 并能够以此来转化为良好的道德行为。从内容上, 师德建设包含着正确的政治观念、强烈的责任意识 and 严格的自律精神。首先, 政治观念是师德建设的核心内容之一, 教师队伍必须拥有正确的政治观, 才能够确保教育方向的正确无误, 这是我国教师队伍多年来始终恪守的首要准则, 也是培养社会主义现代化建设人才的重要基石。其次, 责任意识是保持教师队伍“永葆青春”的重要秘诀, 自古至今, 教师一直备受尊敬, 不论处于什么时代, 教师队伍一直担负着传道、授业、解惑的重要角色, 从未间断, 这足以体现出我国教师队伍对这份职业的拥戴和尊敬, 也正是因为教师这种强烈的责任意识, 才让我国五千多年的历史文瑰宝源远流长、经久不衰。再次, 自律精神是对每一位教师的自我管理和监督, 也是今天我们弘扬师德师风建设的基本落脚点之一。再庞大的教师队伍, 归根结底也是由教师和教育工作者所构成, 我们所接触和面对的, 往往不是这支庞大的教育团队, 而是一位或数位教师, 而每一位教师则将面对几十名甚至上百名学生, 他的言行举止或多或少会对这些学生产生重要的影响。由此看来, 师德建设的内涵也恰恰展示出其重要的意义。

## 三、新时期高校加强师德教育的主要途径

新时期我们更加重视师德建设, 不仅仅是因为师德教育是促进我国教育水平的一个重要的影响因素, 更重要的是师德教育恰恰符合并完美诠释了我们心中的理想教育理念。恰逢九月, 我们在“弘扬师德, 立德树人”的鼓励和激励中度过了教师节, 在对师德建设的思考中走过这个诠释着尊师重教中国传统的重要节日。尊师重教是中华民族的重要传统文化精髓之一, 西周时期就有了“弟子事师, 敬同于父”的观念, 足以看出华夏文明对教师的重视程度。那么在科技日新月异的新时代下, 我们该如何进一步加强高等院校师德教育呢?

首先, 高等院校师德教育应以博爱、仁爱之师, 铸造师德丰碑。

德育教育实际上是一种仁爱之育。师德是教师素质的核心内心, 而教师对学生的热爱之情恰恰是师德的核心所在, 也有人称之为“教师之魂”。伟大的教育一定包含着爱, 没有爱就不会有教育, 因此, 热爱学生应该是热爱教育事业的一种体现。教师对学生的爱, 是平等的、无私的, 其最高境界则是师生之间的友谊。当学生受挫折时, 你能够及时、恰当鼓励; 当学生大获成功时, 你能够毫不吝啬地赞美; 而当学生犯了错, 教师最恰当的做法应是严中有爱、爱中有严, 既能够帮助学生纠正错误, 还避免打击学生的积极性, 对学生的自尊心有所保护。

其次, 高等院校师德教育应以公平、平等之师, 高举师德之旗。

无论是中小學生, 还是大学生, 都有着强烈的自尊心。同时,

这些孩子们还有着惊人的观察力, 尤其是当他们遭遇了不公平的“待遇”。作为一名人民教师, 我们能够做的, 最起码要维持一个“平等”的公平竞争环境, 让学生们毫无压力的相处、在和谐的教育环境中公平竞争。对于学习好的学生, 要给予充分的空间让他们帮助学习稍差的同学, 可以结成互帮对子, 这样既能够减少差距, 还促进了优等生与差生之间的互帮互助。师德之旗, 更显示出教师这位“统帅”在带兵过程中的神勇和无敌, 其秘诀就在于不抛弃、不放弃每一位士兵, 不遗余力地让每一位士兵都能够跟上队伍、走向成功。

再次, 高等院校师德教育应以学习、奋进之师, 迸发师德之光。

教师队伍建设围绕师德开展的同时, 也坚决不能忘了学习与教学能力的培养和提升, 这是教师的核心武器。俗话说, 学高为人师, 强化自身的专业技术水平是为人师的最基本条件之一。笔者认为, 教师就是要学习一辈子, 不断学习、学习、再学习, 通过学习来不断完善和巩固自身的知识体系, 通过学习来适应社会发展和时代进步, 通过学习来掌握更多的教学技巧, 了解新时代大学生的内心世界, 和孩子们“打”成一片, 否则, 墨守成规的教育思维必将是闭门造车, 很难适应新时代对教师素质的要求。

## 四、如何在音乐教学中渗透德育教育

师德就是塑造教师形象, “学高为师, 德高为范”。在教师诸多素质中, 师德的地位是十分重要的, 它充分体现了作为教师特有的职业理想, 态度, 规范作风和情操。具有高尚的职业道德是教师职业活动的最基本要求。依法执教, 爱岗敬业, 热爱学生, 严谨治学, 团结协作, 尊重家长, 廉洁从为人师表是核心和灵魂。高尚的师德需要在教育教学实践中不断地锤炼和陶冶, 只有不断提高以师德为核心的教师整体素质, 本能全面推进素质教育, 不断提高教师质量。在素质教育全面实施的今天, 音乐教育已经成为各个阶段学校实施美育的重要手段之一。音乐教育与德育教育相似, 都对培养学生的全面发展有着潜移默化的作用。无论是课上, 还是在课后, 音乐对学生们的影响都非常深刻。音乐教师如何培养和提高自身的音乐素质?

首先, 音乐教师要具备高尚的道德情操。

音乐教师要有较高的思想道德修养, 恪守职业道德, 才能做到用音乐去实现教书育人的功效。一个热爱音乐教育事业的教师, 往往具有坚韧不拔的精神, 以及牢固的专业思想。不以自己是音乐教师就放任学生自流, 利用本职工作, 做好学生的工作。

其次, 音乐教师要具有音乐专业知识储备。

这种音乐知识技能包括基本乐理, 和声学, 复调, 初步作曲技术, 视唱练耳功能, 歌唱的技巧, 合唱指挥和乐队指挥的能力, 键盘乐器应有一定的技巧, 中外音乐作品分析和以音乐史, 具有开展课外辅导活动的能力和创作能力。比如, 在教学过程中引导和激励学习主体的自觉意识和使学生乐学, 会学, 从而养成和发展个性品质。激发学生兴趣, 充分调动学生参与意识, 使学生“乐学”。

再次, 音乐教师要熟稔基本的音乐教学理论。

师德建设中的音乐教师往往是善于学习和捕捉细节的。他们懂得评价音乐课程的最新标准, 掌握音乐教学的基本结构, 熟悉音乐教学的组织方法, 同时还充分了解国内外其他院校的教学方法体系, 这是一种敬业精神。因此, 音乐教师会在音乐中流露出真实情感启迪陶冶学生, 使他们感到世间的真善美。

## 五、结束语

今天, 我们积极响应总书记关于教师队伍建设的系列重要讲话精神, 以身作则, 推崇爱岗敬业和无私奉献的精神, 齐心协力投身于师德建设的事业上, 这是我们广大人民教师的共同追求。

## 参考文献:

- [1]论音乐教学在素质教育中的特殊作用.包哲.淄博日报.2010-05-11 (006).
- [2]新时期公共基础课师德师风建设探索.高丽波.中国高新区.2018(02).
- [3]关于加强高校师德师风建设的思考.王维新.西部素质教育.2017(23).