动画片在智力障碍儿童教育与康复训练中的应用

◆李德艳

（贵州省安顺市西秀区特殊教育学校　贵州安顺　561000）

摘要：动画片是一种涉及到多种艺术形式的综合艺术，具有较强的教育性、娱乐性特征，并且有趣的动画片能吸引儿童的注意力，因此动画片可以应用于智力障碍儿童干预引导中。本文针对智力障碍儿童教育和康复训练进行了研究，结合动画片的应用进行了系统的分析，希望能为智力障碍儿童教育和康复训练提供有效的支持，为智力障碍儿童回归社会生活创造条件。

关键词：动画片；智力障碍儿童；教育；康复训练

高质量的动画片中蕴含着丰富的教育内容，在儿童教育领域加强对动画片的应用，能在趣味性的引导中启迪幼儿智慧，使他们积累生活经验，促进幼儿健康成长。因此在当前针对智力障碍儿童开展教育和康复训练的过程中，要加强对动画片的应用，确保能挖掘动画片的潜力，为智力障碍儿童提供更加科学的引导，使他们的语言表达能力、社会交往能力等得到明显的提高，引导他们养成良好的道德习惯，有效促进智力障碍儿童向社会回归。

一、将动画片应用于智力障碍儿童教育和康复训练中的优势

在智力障碍儿童教育和康复训练活动中，挖掘动画片的优势，能提高教育和康复训练的效果，从多方面对儿童实施有效的教育和培养，为他们的健康成长做出正确的指引。对动画片的应用优势进行分析，发现主要从以下方面得到体现：

（一）有助于提高教育和康复训练的效率

在动画片艺术体系中，人物形象的设计一般是根据儿童的思想倾向所建构的，与儿童的现实生活存在紧密的联系，是对儿童现实生活中相关元素的抽象。动画片创作者，创作者采用组合、突出功能等方法以明快的情节塑造人物形象，并且从视觉、听觉等角度对儿童形成多种感官的冲击，辅助开展教育和康复训练活动。对于智力障碍儿童来说，多重感官的刺激能促进他们潜能的开发，也能为他们缺陷的补偿提供支持，在一定程度上可以为他们营造良好的教育和训练环境，进而在调动智力障碍儿童多重感官的基础上提高康复训练的综合效果，进一步优化教育和训练效率。

（二）有助于改变康复训练的环境

在动画片中有明快的情节、丰富的艺术游戏等，智力障碍儿童在观看动画片的过程中自身心性需求能得到极大的满足，动画片辅助教育也能彰显智力障碍儿童教育和康复训练中儿童本位思想[1]。如现阶段比较受欢迎的《大耳朵图图》《小马宝莉》《小猪佩奇》等动画片的主要思想就是在游戏中引导儿童健康快乐的成长。在开展智力障碍儿童教育和培训活动的过程中，加强对这些动画片的应用，能让幼儿体会到动画片中角色快乐的情感，还可以集中智力障碍儿童的注意力，使他们的思维保持活跃的状态，形成有助于儿童移情、感知和模仿的教育和训练环境，在潜移默化中提高他们的语言能力和社交能力等，培养智力障碍儿童的社会适应力。

（三）能增强教育和康复训练的趣味性

高质量的动画片本身蕴含着丰富的教育素材，能向幼儿传递正能量，进而发挥榜样作用，引导儿童健康成长[2]。如在动画片《小马宝莉》中讲述了一群小马快乐生活、追逐梦想的故事，这些小马性格不同，但是都能在群体中找到自己的价值。如《小马宝莉》中的紫悦喜欢阅读、希望帮助别人，认真、自我管理能力强，将其作为对智力障碍儿童实施教育和引导的榜样，能为儿童做出正确的指引。同时在动画片中，蕴含着一定的语言知识、交际引导知识、数学知识等，组织智力障碍儿童观看动画片，能将教育和康复培训转变为趣味性较强的活动，不仅可以调动智力障碍儿童参与教育和康复训练的积极性，还能使他们树立正确的目标，在榜样的作用下真正实现健康成长。

二、在智力障碍儿童教育和康复训练中有效应用动画片的方法

为了能发挥动画片的价值，使动画片在强化智力障碍儿童语言表达能力、社会交际能力和思想道德素质方面的作用得到充分发挥，教师在实际应用动画片辅助开展教育引导活动的过程中，要采取合适的方法，最大限度的挖掘动画片的潜力，使其能发挥出巨大的作用，提高智力障碍儿童教育和康复训练的效果。

（一）有选择性的反复观看

智力障碍儿童理解能力有限，如果教师仅仅将动画片播放一次，就难以兼顾所有智力障碍儿童教育和康复训练需求，影响动画片的教育价值。所以在全面把握智力障碍儿童学习和成长需求的基础上，在教育和康复训练中，教师要结合儿童的情况对他们难以理解的部分进行反复的播放，增强多重感官刺激，调动智力障碍儿童模仿和学习的积极性。

如在《小猪佩奇》动画片中，经常会出现小猪佩奇带着弟弟与其他小伙伴共同玩耍的画面，教师在教育活动中合理选取其中的部分片段进行反复的播放，让智力障碍儿童在反复观看中能了解相应的游戏技巧，提高他们与同伴和谐沟通和交流的能力，促进智力障碍儿童语言表达和社会交际能力的培养[3]。

（二）合理设置定格观看

在动画片中，一些关键性的情节、画面能对智力障碍儿童产生影响，教师合理设置定格观看项目，组织儿童观察动画片中人物的语言、表情、动作和行为等，能启发儿童独立思考，感受动画片中人物的心理变化，进而促进智力障碍儿童思维能力的培养。

如在《小马宝莉》动画片中，月亮公主曾经做错了事情，在她打算悔改并回到小镇后，大家纷纷逃跑，月亮公主失落的转身远走[4]。教师将画面定格在月亮公主失落的转身远走处，然后引导智力障碍儿童尝试分析月亮公主的情感，引导他们想办法帮助月亮公主。如此，在定格观看的基础上，就能对智力障碍儿童实施思维训练，并渗透思想道德素质教育方面的内容，使他们认识到悔改的重要性，并养成帮助他人的习惯，使智力障碍儿童也能认识到自己的社会价值，激发他们参与社会生活的信心和勇气。

结语：

综上所述，将动画片应用到智力障碍儿童教育和康复训练活动中，能为智力障碍儿童提供正确的指引，通过语言环境的创设、社会场景的模拟，为智力障碍儿童接触社会搭建相应的平台，进而通过有效培养智力障碍儿童的语言表达能力、社交能力、思想道德素质等，引导他们向社会回归，为他们更好的适应社会生活创造条件。

参考文献：

[1]冯秋霜.动画片在智力障碍儿童语言训练中的应用[J].现代特殊教育,2018(15):42-45.

[2]冯秋霜.动画片在智力障碍儿童教育与康复训练中的应用[J].绥化学院学报,2018,38(07):52-55.

[3]冯秋霜.“纸”在智力障碍学生教育与康复训练中的应用[J].现代特殊教育,2018(11):63-65.

[4]冯秋霜.橡皮泥在智障儿童教育与康复训练中的应用探索[J].绥化学院学报,2018,38(04):45-48.