

幼儿美术教育中幼儿创造力的培养

◆李静萍

(广东省深圳市盐田区机关幼儿园)

摘要: 幼儿是一个国家的未来和希望,他们的创造力的的高低决定着未来国家的创新发展程度。而要激发幼儿的创造力,美术教育就是一个重要的方法。笔者对于如何通过美术教育开发幼儿的创造力做了系列的研究,分别从教师方面,教育方法方面,课程方面,上课氛围方面,生活方面以及学校方面等有关方面展开研究。

关键词: 幼儿;美术教育;创造性;策略

在幼儿的世界里,最多彩的无非就是图画,而图画就是美术的一部分,因此,美术对于幼儿感知外界世界具有极大的作用。在美术的世界里,最容易得到提升的就是孩子们的创造力,同一个物体,每个人画出来的效果都是不一样的,而这些不一样同样需要老师的引导。由此得出,美术与孩子们的创造力之间的联系极为紧密。

一、为什么要利用美术教学培养孩子创造力

儿童的创造力开发主要依赖于幼儿园的相关资源以及教师的教学,因此,学校教育对儿童的影响极为重大。而培养创造力的原因主要有以下几点:第一,这是顺应社会大潮流的需要。目前,创新才是第一生产力。只有一个国家拥有足够的创新型人才,这个国家的未来才会有大的发展。科学的研究结果证明,一个儿童的四岁是他人生中创造力最强的阶段,而在四岁之后,这个孩子的创造力就会开始慢慢下滑。由此看来,家长和学校应该在孩子幼儿时期就注重对他的创造力和想象力的培养。对幼儿创造力的塑造与培养,不论是对一个国家的未来,还是对知识经济的未来都是至关重要的。

此外,对一个幼儿来说,创造力的有意培养,对他的人生影响也是极为巨大的,可以让幼儿更加健康以及全面地发展。不论是对一个国家还是个人来说,创造力都是不可小觑的。一个人未来发展如何,可以说就关键要看其创造力如何。比如说,一个人要成为一个综合素质高的人才,创造力绝对是不可缺少的,而创造力就要从小抓起。一个儿童,接触社会较少,更为单纯,有时只会用一些简单的符号表达自己意识,而要改变这种情况,美术教学不失为一个好的方法。美术,有助于帮助孩子通过画画的形式也就是用自己创造的符号来表达自己的感受,这也是一种创造力的表现。所以,美术教学对于培养孩子的创造力具有极为重要的意义。

二、怎么利用美术教学培养孩子创造性

1.教师层面

学校老师要学会创造新教学模式,要学会改变自己陈旧的教育思想,要跟上时代潮流,与时俱进。老师是一个学校的主体,学校教育最关键的一部分就是老师。所以说,要做好美术教育,做好学生创造力的培养,主要还是要注重学校老师选拔,要录用高素质的老师,让教师改变陈旧落后思想,使学校老师的水平与国际齐平。比如说,学校老师需要参加一定量的培训,形成现代化的教育思想,在授课时着重关注学生的创造力,如果只是单纯地让学生模仿学习,那么这样的教学方法必然不会有效。在授课

时,教授要做到把课堂还给学生,挖掘幼儿的想象力,鼓励幼儿进行想象,这样效果必然是惊人的。

2.教育方法方面

幼儿园是幼儿开发创造力的主要场所之一,对于幼儿创造力的开发具有建设性作用。因此,幼儿园的教育应该做到以下几点:一、发散儿童思维,让儿童的思想可以天马行空。二、教学多样化,让儿童可以综合性发展。三、实践化,让学生有足够的动手创造能力。例如,可以让幼儿参加户外学习,而不是一味的在教室里听课。让幼儿近距离接触大自然,近距离观察大自然,以便让幼儿对大自然形成自己独到的认识,画出自己内心所看到的风景,这也是开发幼儿创造力的一个重要方法。这样的话,美术就不再是枯燥的模仿,而是有意识地创造,这样的过程也是幼儿自我探索的过程,完全可以通过这种方法提高他们的创造力。

3.课程设置方面

每个人都是一个独一无二的个体,幼儿也是如此,他们差异化的性质要求老师实行差异化教育。假如教师都按照一样的方法教不同的幼儿,那么效果必然是事倍功半的。只有按照幼儿各自的特点,制定不同的教学方法,让幼儿可以充分发展个性,独立思考,这样的教学方式才是对开发创造力最好的。通过这种方式,可以让幼儿体会到用自己脑力劳动达到目的的喜悦,充分挖掘出自己潜在的创造力。心理学科研究表明,当一个人体验到了成功的感受,那么即使后面有再大的艰难险阻,这个人也可以为了那一次的成功付出无数的汗水。因此,只有让幼儿真正完全通过自己的努力获得成功,才会让他们有继续努力的欲望,这种方法不仅是对幼儿的创造力,而且对幼儿未来的生活也有着极大的作用。因此,教师在授课过程中,就要让幼儿学会独立,学会用自己的努力换取成功,而教师只需要在学生成功之后加以褒奖。

4.上课氛围方面

在幼儿上课时,太过于沉重的上课氛围绝对是不可行的,这样的氛围极有可能扼杀他们的发散性思维。对于幼儿来说,他们的创造性的培养具有极大的偶然性,是没有办法预先猜测到的。作为教师,应该做到的是让幼儿在一个活跃的氛围中进行各种创造性学习。比如说,幼儿园要营造一种有利于创造力培养的学习氛围,让学生们可以在这种氛围下,更加积极主动,更加积极向上乐观,从而更加具有创造性。

总结: 幼儿时期是孩子天赋开发的一个重要时期,幼儿教师有责任促进幼儿的多样化发展。创造力是当今社会最为重要的一项能力,而美术对于创造力的培养具有着极为重要的作用。因此,在幼儿教育阶段,教师应该尽职尽责,对儿童创造力的开发与培养做出相应的努力,并且,利用美术教学加以实践。

参考文献:

- [1]黄立安综合美术活动对幼儿创造性思维发展的影响研究[D].上海师范大学,2015。
- [2]吴双试论美术教育与促进幼儿创造性思维的发展[J].艺术科技,2015,28,(01),236-238。

