

播音主持的新方向

——电竞解说

赵佳

上海出版印刷高等专科学校

摘要:随着互联网时代的发展,电竞解说员这个新兴职业慢慢的为人们所熟知。在电子竞技领域,除了飞速发展的有趣的竞技游戏和比赛模式,电竞解说对电竞赛事的发展起到了很大的带动作用。这些年来各个平台的解说们通过不断的努力让人发现这个职业存在的意义。目前,虽然电子竞技行业发展迅速,但电子竞技评论解说员这个职业仍处于初步探索阶段。本文尝试对电竞解说员职业的现状进行分析,结合传统播音播音主持专业的培养经验,对电子竞技解说员的培养和发展提出建议。
关键词:电竞解说;播音;主持电子;竞技

The New Direction of Broadcasting and Hosting

—E-sports Commentary

Zhao Jia

Shanghai Publishing and Printing College

Abstract: With the development of the Internet era, the emerging profession of esports commentator has gradually become well-known to people. In the field of esports, in addition to the rapidly developing and interesting competitive games and competition modes, esports commentary has played a significant driving role in the development of esports events. Over the years, commentators from various platforms have made continuous efforts to discover the significance of this profession. At present, although the esports industry is developing rapidly, the profession of esports commentator is still in the initial exploration stage. This article attempts to analyze the current situation of the esports commentator profession, and combines the training experience of traditional broadcasting and hosting majors to provide suggestions for the training and development of esports commentators.

Key words: esports commentary; broadcasting; hosting; esports

一、引言

在职业电竞比赛中,一名优秀的电竞解说员可以将比赛讲解地清晰易懂,并且时刻带动观众的情绪,是比赛中不可或缺的重要元素。

这个新兴职业的发展空间非常大,尤其受到多数年轻人的喜爱。虽然电竞解说的大门时刻为有梦想的人们敞开,但发展至今,也不是可以随意踏入的了。很多人认为电竞解说简单,其实不然,电竞解说需要技巧,需要考验一个人的语言能力,控制能力和适应能力,而这些方面需要具备专业的知识储备和技巧。同时,良好的精神面貌也是作为电竞解说的一项重要因素,学习过播音专业的学子们通常都具备着独有的气质,随着时间的积累,这种气质会展现得更加明显。

二、电竞解说概述

目前,国内外举行的电竞比赛越来越多。而线下比赛是大型比赛,通过线上赛的选拔,以线下比赛的形式呈现出来。因此,线下赛的解说要比线上赛要求更高,线下赛一般需要三名解说共同出境,只有优秀的的解说能够让观众更加享受比赛的乐趣。

电竞解说即为电子竞技赛事的解说员,像足球篮球解说

一样。只是所针对的解说内容不同。所谓的评论是为了更好地调动观众的情绪,更好地让观众了解游戏的形式,理解比赛内容。电竞解说是一个专注于电子竞技的职业,可以促进竞争性游戏领域的进步和持续发展,并能使电子竞技游戏变得更加精彩,观众也可以获取更好的观看感受。

三、电竞解说的能力要求

2008年,国家体育总局将电子竞技改为78号官方体育比赛。电子竞技和其他体育赛事之间的区别在电子竞技比赛中具有很强的互动性。也正是因为电竞比赛具备了较强的互动性,所以对电竞解说的要求也是非常严格的。而目前为止我国的电子竞技虽然在快速的发展,但是对于电竞解说却处于一个初步探索阶段,需要加强人才的选拔和培养力度,培养解说的综合素质及能力。

目前,电竞解说的广播平台包括电视和互联网。电视上的呈现方法主要基于事件的直播。网络演示方法比较广泛,除了直播评论外,还有一个所谓的“第一视角”的新的解说形式。

(一)对解说内容的了解及掌控

电竞比赛的过程当中存在着很多突发情况和意想不到的

反转,因此电竞解说们除了在底下做好功课以外,也要及时关注到比赛的即时动向,并且生动形象的将赛事解说得精彩纷呈从而将观众的情绪推向高潮,以期达到令人满意的现场效果。一名合格的解说应该拥有对解说内容的掌控能力,需要不断地练习,拥有能够随时“上战场”的良好状态,灵活应对可变因素,想要提升技巧方面可以多看一些元老级解说的视频进行学习,剩下有关游戏内容和名词方面的问题则需要自己查阅和积累。

(二) 电竞解说现场应变能力

在去年1月份《英雄联盟》JDG对战SNG的一场比赛中,有选手的鼠标突然中途坏掉了,无奈只能暂停了比赛,大约两个小时的时间,而在这突发事件袭来的两个小时的时间里,LPL的两位解说娃娃和米勒通过聊天、讲故事和讲段子来陪观众们打趣逗乐,让观众们度过了愉快的两小时,得到了一致好评。

电竞比赛的现场存在着很多不确定因素,像突然网络故障、灯光失控等一系列因素,都是影响参赛选手以及观众的心情和状态的。电竞解说在这时需要起到很好的安抚作用,并且通过语言的技巧快速缓解尴尬,解决问题。不仅是场内的观众,场外同步看直播的观众的情绪也要照顾到,这就需要电竞解说拥有良好的现场应变能力,想办法在解决问题的同时还能留住观众的心,解说不仅是比赛的参与者,在直播的过程当中也是直播的主导者。同时,在电竞比赛当中,通常会设置好电竞解说与网友互动的问题,要从繁多的问题当中进行筛选和选择,它也是对现场解决问题和筛选质量问题的能力测试。

(三) 电竞解说的语言表达能力

电竞解说除了对于赛事及游戏的了解,最关键的一点就在于——如何说。近年来,随着竞争性游戏事件的蓬勃发展,出现了许多有影响力的游戏解说员。有许多退役的职业球员和经验丰富的游戏玩家,他们的解说使电子竞技比赛更加丰富和容易观看。

在赛场上,电竞解说通常以2人或3人的形式共同出境,分工明确是非常重要的因素,每个人应当在解说过程当中明确自己的解说定位,规范自己的语言,说话不能毫无重点,让受众听起来一头雾水,要有逻辑性,更不能用词不当,并且要根据赛事情况稳定住自己的情绪,收放自如。在解说的过程当中要保持良好的态度,亲近受众,与赛场环境相融合。

《DOTA2》的一名知名解说在被问到一场比赛需要准备多久的时候,他是这么回答的:一般是前三周开始准备,因为自己是解说,所以会不断地关注《DOTA2》的战队情况以及关于版本更新情况,就算是线下赛没有需要解说的,自己也会在没事的时候不断的去看很多比赛的录像。所以说,电竞解说员的语言功底除了台上一分钟还有台下十年功,不断的丰富自己,语言表达能力才能提升。

四、播音主持与电竞解说的差异性元素

为了适应电竞行业的飞速发展,优秀的电竞解说员供不应求,对解说的外形和内在涵养的要求都越来越高。播音主持专业开设的新方向——电竞解说,可以更好的解决这些问题。

(一) 播音主持创作活动要素

播音主持创作活动要素主要分为两大板块:内部技巧和外部技巧。主要针对文章和稿件的表达。内部技巧主要解决内部思想感情的问题,而外部技巧主要解决情感表达方式的问题。对于播音主持创作的主体播音员主持的人来说,必须要做好创作准备,要想开始创作活动,首先离不开的就是“备稿”,备稿是对于每一个做播音员主持人非常重要的一个环节,任何一项可以进行的创作活动都需要备稿。学会熟悉的备稿自己的内部技巧将会有很大的提升。

其次就是播音主持的身心素质,学习播音主持专业的学生,经常会上台表演展示,其中难免会遇到不同程度的挫折,这个都是对一个人身心素质的锻炼。从一开始上台的胆怯、浑身发抖,到自信的站在台上展示自己,是一个非常漫长的过程,通过多次的现场练习才能更好地克服心理问题。除了这些以外,还需要主持人拥有丰厚的文化底蕴,良好的职业道德以及强大的专业知识的储备,具备以上内容才能够将想表达的内容更加丰富有质感的展现出来。

(二) 电竞解说创作活动要素

电竞解说创作活动要素主要是:内部积累和外展在展现。主要针对各种不同类型游戏所具备的不同概念进行表达。内部积累需要对游戏有非常深刻的了解,只有了解游戏内容,热爱游戏本身,才有心力去积累相关内容,解说的词汇量和所学的知识,都需要平时多多阅读。而且最基本的了解必须有游戏背景、游戏人物刻画以及各个参加比赛的战队成员信息,虽然有稿件和手卡的提示,但是不能完全依赖,需要自己将概念铭记于心。除了这些基本内容,还要有自己的解说风格,独特的战术分析,新入行的解说员可以多看金牌解说员的视频进行学习,让自己对游戏的理解变得更加透彻,将属于自己的清晰的概念贯穿于整场比赛当中,才能拥有独特的解说风格。此外还有多查阅相关资料,跟进直播比赛练习。

外在展现就是在赛场上的表现了,良好的综合素质和自身形象以及解说风格,都是赛场上调动气氛的重要因素,众所周知电竞赛事需要受众,电竞解说是赛场上可以最直接接触受众的人,因此与受众产生粘性也是创作活动的基本要素。良好的综合素质包括身心素质和知识素养,要想做一名合格的电竞解说,就需要拥有强大的身心素质,毕竟电竞解说的道路并不是一帆风顺的,中间产生的重重阻碍都会慢慢的消磨自己对这个曾经如此喜爱的行业的热情,受到观众的质疑是常有的事情,这个时候除了要展现出自己语言解说的专业能力,得到认可外,还要保持内心的镇定。

五、电竞解说面临的问题

(一) 自我能力的提升

想要从众多的电子竞技解说员中脱颖而出,就需要不断提升自身的专业素质。每个人在这一领域都有较大的成长空间。提高解说的口才,而且提高自我能力。可以从很多方面进行改进,结合自己的实际情况,有目的地训练自己。

学习能力是最有能力获得准确的知识,信息和能力,可以用较快的速度,以及简便的方式提高一个人的能力。电竞解说员是一个非常灵活的职业,随着科学水平的提高,人们的需求也在不断增多,且对于精神层面上的需求将更多。

假如电竞解说员无法跟随时代的脚步,那么他将被时代抛弃,因此,电竞解说员就必须不断提升自身的素质和能力。形成自身独特的学术风格,熟悉更好的学习方法,学会创新,从电子竞技相关事物中获取新观点。对自我感受不断总结,将其运用到工作中去,并将电子竞技与实用创意相结合。开创新,丰富想象力,提升科学精神,构建激励机制。

此外,向具有高能力的前辈和优秀电竞解说员学习经验也是一种非常不错的方法,这样可以提升自己的专业性水平。

(二) 市场人才缺乏

电竞解说这个行业毕竟是与电子竞技游戏挂钩的,研究表明,有一部分人认为这是一个不务正业的行业,其中大多数为学生家长,虽然电竞行业在当下的时代飞速的发展,但是还是有很多学生的父母不能够打破老旧的传统,说电子竞技是不正规的,就是玩游戏、聊天,会影响孩子的前途,所以从事电竞相关工作的人经常会遭受到不同程度的压力,传播电竞解说的“正能量”也是当前网络大环境下从业者的重点工作。

在电竞的大环境下,无论是线上还是线下比赛接二连三,都缺乏专业的解说人才,市场供不应求。毕竟播音主持专业也是近年才刚刚开设电竞解说这一专业方向,培养可以花三四年的时间,但是市场却等不了三四年,电竞解说说白了也是个青春饭,到了一定的年纪就要转为幕后指导了,所以为了保证高质量的赛事观赏体验,要严格筛选人才,更加剧了市场的缺口。

不过相对于国外来说,国内的电竞赛事还处于一个发的但初步阶段,所以抓紧时间培养人才是关键,为了赶上世界时代的步伐,想入行做电竞解说员的人要更快速的适应环境、完善自己。

(三) 电竞解说培养机制的缺乏

目前,在教师,课程,舆论等方面,高校的电子竞技教育面临着不小的挑战。首先,师资问题亟待解决。核心问题是由于缺乏行业标准而缺乏教学标准。电子竞技行业在短短几年内发展到规模庞大,缺乏系统经验,对电子竞技行业的工作职责和相关人才培养标准尚不清楚。

在建立电子竞技专业之前,许多教师没有太多接触游戏。

进一步研究电子竞技。但是,如果引入一线电子竞技从业者作为讲师,他将面临诸如教学能力不足,缺乏解释和知识点细化等问题。许多学生在听完之后可能会忘记它,而且很难形成知识体系。所以老师必须具备足够的专业性,找到合作电竞公司后要与其经常沟通交流,形成一套自己的教学体系。目前,电子竞技评论专业在教师方面需要大大提高。

六、结束语

当电子竞技被纳入体育范畴中,就代表电竞解说员也成为了一份正式的职业。需要我们不断努力为这一行业做出自己的贡献。电竞解说作为电子竞技行业的一个分支,不知道什么时候就会遇到路上的荆棘,所以还面临着很多的问题。电子竞技的飞速发展带来了更多企业的巨额投入,与此同时,对于电竞解说的素质要求也会越来越严苛,解说是推动电竞发展的重要载体,只有高质量的电竞解说,才能够展现出电子竞技所带来的正能量。为了将电竞解说这一职业做得更大更强,各大高校播音主持专业电竞解说方向的教学也要不断汲取经验,培养更多优秀的人才。

参考文献

- [1] 王思奇.《电子竞技》.“电子竞技评论应具有全方位,鲜明的特色.”,2014年08期
- [2] 董亮.职业.高薪酷职业——电子竞技评论员,2014年13期
- [3] 陈汉辞.中国文化报.电竞解说员的江湖,2015-04-04
- [4] 罗星,王玉.西部广播电视.中国电子竞技解读现状分析,2015年05月
- [5] 薛文杰.《体育博览》.电竞解说员的那些事儿,2016年10期
- [6] 李楷平.《电子竞技》.KPL的电竞解说职业化之路,2016年19期
- [7] 搜狐网.央视:中国是最大电竞市场但缺乏更多专业人才,2017-2-22
- [8] 朱贺.知网.电子竞技游戏文化资本的流动与转换——基于电竞解说者传播实践的影响研究,2017-05-01
- [9] 张双燕,余嘉兴.《今传媒》.互联网时代下电子竞技解说的现状与思考,2017年12期
- [10] 搜狐网.电竞解说知多少电竞解说不为人知的一面,2017-07-01
- [11] 左子扬.《电子竞技》.“传播”电竞的光亮,2018年Z1期
- [12] 新京报.电竞教育专业越来越热但面临课程、师资难题,2018年9月20日
- [13] 张梦娇.大众文艺.当前我国电竞解说与思考,018-09-30