

“情境”与小学语文的融合

曾志秀 黄卫喜

湖南省临武县花塘乡学校 湖南 临武 424300

在“百花齐放，百鸟争鸣”的语文教学研究新局面中，李吉林老师以“情境教学”蜚声于小学语文教坛。“情境教学”它汲取了我国古典诗词“境界说”学的丰富营养，是充分利用形象为儿童创设具体生动的情境，激起儿童情感，从而引起学生从整体上理解和运用语言的一种手段。因此，这种方法广泛运用于小学语文课堂教学中，并能通过一定的途径，把学生带到作者笔下的那个情境中去。下面是笔者在小学语文课堂教学中运用的几种做法：

一、走出课堂，利用室外情境。

传统教学以课堂教学为主，在教学改革蓬勃以展的今天，我们的教学应以多种形式、在多种阵地上进行。在低年级语文教学中，我尝试了将学生领出课堂，走入大自然，利用大自然的情景来为教学服务。

教学二年级语文《秋游》一课时，讲到“天空中的云，有的像……有的像……”我带领学生走出课堂。在大操场，让学生实地对天上的云进行观察。当时天气晴朗，天空中飘着几朵白云，与课文中的情境差不多。学生一边观察，一边想象。追着要告诉老师，这朵云像骆驼，那朵云像手枪；这朵云像白兔，那朵云像绵羊；这朵云像一只公鸡，那朵云像一棵树……

学生发言极为激烈。然后再领学生进课堂，进行《秋游》的学习。由于学生有了直接的体验，对课文中的内容不但理解得透彻，而且朗读得特别有味儿！

这里，我利用大自然的情境，为学生创造了一个免费且最实用的学习环境，让学生从自己的观察中得到了体验。

二、动手实验，创设学习情境。

低年级学生对于具体、感性的事物比较感兴趣，而对于逻辑、抽象的事物就不会太喜欢。三年级《动手试一试》一文，虽然记述的是一件事情，但事情的起因、发展、结果，却是需要逻辑分析去理解的。

为此，在教学中，我借助课文中的实验，进行了一场实地、真实的实验，让学生免去了分析的过程，而只需进行观察与思考。

先端出满满的一杯水，放入一个石子，让学生看有什么事情发展。学生都观察得很认真，发现水漫了出来。然后我问，如果放进去的是金鱼，水会漫出来吗？有的说会（已经预习过而已理解课文），有的说不一定（还没有预习课文），有的肯定的说不会（预习了课文，但还没有理解课文）。于是我现场实验，将带来的一条金鱼放入水中，让学生观察。结果水也漫了出来。然后导入新课。

这一环节，对于理解能力比较差的学生来说，无疑是“雪中送炭”。而对于全体学生来说，都是一笔不小的收获。

由于对于真实的答案已经知道，且是看着实验知道的，学生对于后面的学习就顺利了许多。

三、借助道具，渲染对话情境。

小学生都非常喜欢童话故事。对于课本上的几篇寓言，也是情有独钟。在这些课文的教学中，导入和学习时，学生是非常感兴趣的。如果在朗读时，仍能使学生保持一种十分兴奋的心情，无疑是十分有利于学习的。而分角色朗读，就是一种很好的手段。我在指导《好心的小雪人》的分角色朗读时，为学生准备了头饰（小鸟、小白兔、小松鼠），让学生到讲台边来表演。由于头饰渲染了气氛，学生们都格外的兴趣盎然，争先恐后来表演、朗读。甚至有的学生将对话背了下来。

在这一教学环节中，我抓住了学生的心理特点，充分激发了学生的学习兴趣，利用道具，为学生创造了良好的学习氛围，使学生学得开心、读得开心、演得开心。创设良好的情境，不仅使学生学习得更加有趣，也使教学变得更为有声有色。在教学中，要适时、适量地为学生创造各种情境，使他们能在一种轻松、活跃的氛围中，学有所得、学有所获。