

# 创新教学形式 激发美术兴趣

邹灿英

湖北省嘉鱼县第一小学 湖北 嘉鱼 437200

近年来,随着课程改革的不断深化和素质教育的全面实施,美术教育已发展成为一种文化学习。在培养学生审美情趣,提高学生观察力、想象力、创造力等方面,小学美术教育有着其他学科不可替代的作用。从当前农村小学教育现实情况来看,相比语文、数学等主考科目,美术课一直是一门不被学校、家长重视的学科,小学生对美术的爱好天性被扼杀。据笔者调查,孩子从会用涂鸦到幼儿园阶段,喜欢画画的人数占到98%,但到小学六年级毕业,对美术有兴趣的学生不到60%。在农村小学美术教育不被重视的大环境下,如何保持小学生对美术的学习兴趣,是对美术课堂教学提出的新考验。笔者在多年小学美术教学中,总结出五种培养学习美术的兴趣教学形式。

## 一、联系生活施教

生活处处都是美,小学生正处在发展阶段,潜在能力的开发需要教师正确引导,开发学生对美的感受能力、欣赏能力和评价能力,才能使学生在生活中感受美、捕捉美,产生对美的表现欲望。我们必须善于从生活中捕捉素材,激发学生学习美术的兴趣。学生对美术课有没有兴趣,能持久多长时间,关键看老师如何调动他们的积极因素,激起学生创作的兴趣。在小学美术教材中,有很多课程内容可以让学生联系生活实地写生,在感悟生活中提高对美术学习的兴趣。

## 二、鼓励个性施教

小学生都有各自的个性,在教学过程中应多用鼓励的教学方法,激发学生的学习热情。正如人们常说的:“有一千个读者,就有一千个哈姆雷特。”对同一审美对象,不同的学生,不同的心境,不同的经历、学识和情感个性,就会有不同的审美意识和理解,教师引导学生充分地发挥审美感受,鼓励学生用独特的视觉感受看艺术作品,能够使学生的情感与对象产生共鸣,审美的想象力自然会得到自由的发展。如在欣赏卢梭的《有猴子的热带林》时,我首先只介绍作品的时代和作者,便让学生看画,鼓励每个学生说出自己的看法:有的学生看到的是单纯而明快的丛林线条,有的感受到了强烈的色彩对比,有的领略到和谐的自然生态,有的则感受到每一只猴子就是一个旺盛的生命力而产生共鸣,决心保护自然。可见,引导学生发展个性审美,可以启发学生对审美意境理解的多元性、复杂性和深远性,从而提高学生的审美意识。

## 三、创设情景施教

一般来说,低年级的学生注重于外观形象,高年级则偏重于设计与制作。老师应根据教学内容和学生的年龄段特点,创设不同的课堂情景,引导激发学生的学习兴趣。如五年级的《夸张的脸》一课,假设简单地让高年级的学生临摹几张夸张、变形的明星脸,就很难收到激发学生兴趣的效果。老师如果创设课堂教学情景,抓住一个有特色的同学作模特,

一边讲解夸张技法,一边演示这个同学五官的夸张,眉毛可以更翘点、眼睛可以更大些、下巴可以更长些等表情上的变形,会让学生的热情高涨,再鼓励学生拿起手中的笔大胆地画。有的同学会画同桌,有的画好友,有的还会画心中的明星,在这些夸张的脸上再巧施打扮,一幅幅栩栩如生夸张的脸便会跃然纸上,抓住学生的兴奋点,讲解相关的理论知识,提高学生的知识面,能够让学生在自主学习中感受艺术创作的愉悦。课堂中,我还经常巧设谜语激趣。如第三册教材中《闪光的名字》一课,我首先神秘地出示两头玩具马,学生想这节课可能是写生课吧,然而我却让学生猜一姓氏,学生都很兴奋,这不是我们班冯雨轩同学的姓吗?一时,小手像雨后春笋般竖起来。接着,我出示课前画好的范画,“冯雨轩”的名字“穿上”了漂亮的衣服,同学们睁大眼睛,原来名字也这么有趣、这么形象,学生的思维活跃了。只用几分钟,有的同学便设计出自己的名字,也有的同学设计别人的名字、父母的名字,不一会儿,黑板上贴满了“闪光的名字”,在活跃的氛围中收到教学的效果。

## 四、利用载体施教

教师应根据学生好奇、易兴奋、好探求的心理特征,抓住兴趣点,凭借一定的教学手段,使学生产生强烈的获得知识、表现艺术情感的欲望,从而主动自觉地进入想象当中。如第四册教材中的《我心中的老师》一课,课前,我与音乐教师联系,教唱好《我们的老师》这首歌,上课铃一响,录音机轻轻播放《我们的老师》,教师随着音乐唱起来:“每当我轻轻走过您窗前,我们的好老师……”学生也跟着唱了起来。唱着唱着,我心中的老师画面自然地呈现在同学们的脑海里,激发了学生学画人物的兴趣。在课堂上,教师只要潜心挖掘教材中的想象因素,运用行之有效的教学方法,多方位激发学生丰富的情感,就能很好地培养学生的绘画能力。

## 五、引导想象施教

爱因斯坦说过,想象力比知识更重要,因为相对来说,知识是有限的,而人的想象力却是无限的,概括着世界的一切,推动着进步。想象是创造力的基础,是架起成功创作的桥梁。美术课上,我经常发现,学生的创作各有特色。十来岁的孩子,往往喜欢异想天开,有的想法甚至有点离奇。例如学习第七册教材《我心中的未来》,多数学生联系实际生活,画出自己未来的生活,但有个别学生把未来的家建在了月球上。我询问他为什么把未来的家要建到月球上,他很有自信地说:“人类只有一个地球,而世界人口急剧增加,有一天地球会承受不了,未来我们会向月球发展……”我肯定这些学生的想法,鼓励他们敢于大胆想象。我认为只要学生的作品能够和他们对事物的认识达到统一,对于学生的神奇想象,教师要给予肯定,积极引导,鼓励学生展开想象的翅膀,大胆地进行艺术表现和创造。