

浅谈小学英语轻松写作策略

何青映

广东省湛江市第十九小学 广东 湛江 524000

摘要:在小学英语五、六年级的教学过程中,学生写作能力的提高是最重要也是最困难的部分。教师可以通过模仿表达、创建思维导图和情境促写来帮助学生理解上下文并构建文本框架。专注于让学生积累语言和课堂内容,以适应学生的生活,并帮助学生丰富他们的文本内容。因此,小学教师需要充分重视学生写作能力的培养,以提高学生在综合语言中运用英语的能力,并在连续写作训练过程中探索英语学科的魅力。

关键词:小学英语;英语写作;写作能力

《义务教育英语课程标准(2011年版)》指出:“五、六年级(二级)‘写’的要求是:能模仿范例写句子;能写出简单的问候语;能根据要求为图片、实物等写出简短的标题或描述;能基本正确地使用大小写字母和标点符号。”由此可见,学生英语写作训练是必要的。那么,如何激发小学生英语写作的潜能,使学生爱上写作呢?笔者从三个方面谈了丰富学生语言知识储备、提高学生语言思维能力,从而轻松写作的方法。

一、理清脉络,搭建文本框架

(一)模仿表达

在六年级下册 Unit 3 A Healthy Diet 写作课中,笔者先是让学生观察自己的一个体型比较胖的朋友 Jojo,让学生猜一猜这位朋友可能喜欢吃什么并说出理由。学生在说明理由时会用上“He likes eating/drinking...because...”的句型。让学生通过自己的观察分析得出结论,这样的设计既能充分调动学生的兴趣,又能使写作课充满乐趣。学生在不知不觉中复现了本单元有关食物的词汇以及用于说明理由的句子,可谓是一举两得。接着,教师通过追问“Does he have a healthy diet? Can you give him some suggestions?”引发学生思考,学生则会用“He should...He should not...”之类的句型回答。此举并没有枯燥地复习课文内容,却在不经意间使学生的思维聚焦在课文重点句型上,为后面的话题写作做好铺垫与支架,这也是学生模仿课文表达的一种方式。

(二)情境促写

小学五、六年级英语写作话题的选择范围很宽,因此,教师对学生的训练也应该是多方面的。其中,情境促写的方式能够为学生创设写作氛围。

在本节 A healthy diet 的写作课中,教师的朋友 Jojo 就很轻松地把学生带进了情境之中。教师通过视频短片,让学生认识了这个胖胖的朋友。之后,教师通过游戏“Try to guess: What does Jojo like eating? Why?”以及第二个游戏“Try to judge: What is Jojo's diet?”,直接让学生了解到,教师设计这个情境的目的就是为了本节课的话题写作:一个健康的饮食。教师没有任何多余的赘述,却让学生在这个情境之中自然而然地输出了语言,更好地激发了学生英语写作的兴趣。

(三)创建思维导图

思维导图是一种重要的图形思维工具,图文结合,能够将知识之间的关系展现出来,建立主题和时间、逻辑关系等的连接。在本节写作课当中,思维导图的重要性体现在板书上。教师在介绍自己的朋友 Jojo 时,引导学生说出“He is fat. He likes eating very much. He is a teacher.”教师一边听学生描述,一边在板书上呈现关键词“fat”“like eating”“a teacher”。之后,学生通过了解知道“He likes eating/drinking. He does n't have a healthy diet. He should/should not...”。于是,教师在黑板上呈现了一张有关 Jojo 饮食的表格,让学生在表格里贴上了 Jojo 爱吃的事物,表格下面只呈现了简单的句型“He should/should not...”。接着,教师在黑板上呈现一张食物金字塔的模型,并再次让学生思考“In a healthy diet, there is

a lot of/some/a little/a few...”。学生一边表述,一边完善食物金字塔。同理,在食物金字塔每一层的旁边只有简单的短语“a lot of/some/a little/a few”。最后,教师布置任务,写一篇有关“A healthy diet”的话题作文。这时,学生只要通过黑板上的线索,就能够明白作文里涵盖的主要内容,并通过自己的想象,把作文写得更加生动。

二、新旧结合,丰富文本内容

(一)注重语言积累

在本节写作课中,教师展示朋友 Jojo 不良的饮食习惯之后问学生:“Can you give him some suggestions?”学生的第一反应用本单元所学内容进行回答:“He should eat a lot of vegetables. He should not drink too much sweet food.”这些内容是本单元所学重点。之后,教师又继续追问:“Do you have more suggestions?”这时,教师如果给一些小提示,学生就能恍然大悟,联想起之前学过有关“sport”和“good habits”的内容,“He should swim. He should do more sport. He should go to bed early and have good habits.”。这样做,既润色了文章,又建立了新旧知识之间的联系,为学生积累了语言知识。

(二)贴合学生生活

教师在讲述完自己的朋友 Jojo 之后,提供了一篇教师自己写的有关 Jojo 饮食的范文,为学生提供了一个范例。学生读过范文之后的任务便是动笔写一写自己朋友的饮食。在写之前,教师设计了一个教学环节,那就是做一个采访调查,让同桌之间通过小记者采访的方式了解各自的饮食并给出自己的建议。这一教学环节的设计不再是有意去谈论书中的人物或者是老师提供的人物,而是通过自己的所见所闻,去写一写自己身边熟悉的朋友。教师一下子把写作这个任务融入学生的生活中去,让学生变得更有“话”写。

三、分享完善,提升文本质量

好的文章是经过反复修改,逐步形成的。教师要培养学生修改文章的习惯,尤其是英语中的词汇、语法、标点及一些常用表达;而学生要修改两到三次才能够减少文章中的错误。学生修改文章的方式也不必局限于自己修改,同桌间修改或者是全班共同修改也不失为好的修改方法。在本节写作课中,教师展示完朋友 Jojo 的饮食后,在课堂中分享了一篇自己写的有关 Jojo 的范文,在讲解范文时,教师也对写作技巧进行了细致的归纳。之后,在教师安排的写一篇自己朋友饮食习惯的作文任务中,教师让学生分享了自己的作文并当场修改,以此提醒其他同学需要注意一些细节。但高年级的学生有时候害怕“出丑”,不愿意分享自己的文章,这时教师应采取多元化的评价机制,鼓励学生大胆表达。

参考文献:

- [1] 徐静桃. 基于单元话题的小学高年级英语写作教学“四部曲”[J]. 小学教学设计(英语), 2017(6).
- [2] 周洁. 基于思维导图小学英语单元写作教学[J]. 作文成功之路(下), 2018(3).