

浅谈小学语文文言文教学策略

罗旭花

广东省惠州市惠阳区淡水中心小学 广东 惠州 516000

摘要: 为了让学生掌握基本的文化知识,提高学生的语言素养,锻炼学生的口语表达能力,本文旨在明确目标,让学生快乐学习;发挥想象力,让学生理解;大声朗读,让学生善读三个方面,探讨了小学语文文言文教学策略。

关键词: 小学;文言文教学;朗读

古文承载着民族文化的精髓,它蕴藏着丰富的人生哲理、政治智慧、历史教训,还有审美情趣,让少年儿童亲近古文,学会阅读古文,对传承中华文化、汲取人文精神和传统的智慧都有着非常重大的意义。因此,如何让学生有滋有味地读文言文呢?笔者在教学中做出了以下尝试。

一、现阶段我国小学语文文言文阅读教学的现状

(一) 传统教学模式制约了文言文教学的效率

教学模式的有效性、科学性是直接能够影响课堂教学质量以及效率的重要因素之一,目前我国大部分的小学语文教学模式的实践结果表明,传统的教学模式不仅影响了课堂教学的质量,也不符合时代的发展需要,不符合我国新课程改革的具体要求。学生虽然快速地掌握了当前所学的文言文,但日后在遇到文言文的时候,完全不会阅读,严重制约了学生进行文言文阅读的质量以及效率。

(二) 重视程度不够

绝大多数的小学语文教师不重视文言文阅读教学活动,对于教材中的文言文课程大多是简单带过,导致学生对文言文的学习通常是一知半解的。

(三) 学生学习兴趣欠缺

由于文言文是用文言书写的,不同于学生日常使用的白话文,而且文言文中的书写习惯、表达方式等都与白话文章存在着差异性。而小学生尚没有形成完善良好的学习习惯,由于社会等方面的影响,对文言文的阅读以及学习的兴趣不高,学生兴趣的缺失影响了文言文教学活动的有效展开。

二、小学语文文言文教学策略

(一) 明确目标,让学生乐学

小学三年级文言文教学是对小学基础知识的教学,对于学生今后深入了解我国语文文化有铺垫作用。因此,在小学三年级文言文教学中,教师需明确教学目标,让学生乐于参与学习活动。语文新课程标准要求通过诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。基于这一目标,小学三年级文言文教学可制定如下教学目标,第一,从文本的关键文字出发,初识文言文中常用的字词。学生要抓住粗浅的、典型的、常用的古文字,炼字、炼词和炼句。第二,明确字义,初步积累语感,掌握古汉语语法、诵读方法。学生要抓住对文本表情达意有重要作用的字、词、句,重点品评、挖掘、想象、拓展,促进语言文字的训练。第三,了解一些古代文化常识。此外,要想让小学生对文言文阅读保持热情,教师还要善于营造阅读氛围,从教师自身做起,课堂上用扎实的古文功底,声情并茂地对文本进行讲解,进而达到潜移默化效果。

(二) 发挥想象,让学生读懂

文言文以精练的语言深刻地反映生活,抒发情感。因此,它具有高度的概括性,又有丰富的想象余地。根据这一特点,教师可以引导学生发挥想象,尽力做到让原文变长,让情节变得具体、生动、形象。如在教学《守株待兔》时,笔者让学生补白、思考“那个农夫是怎么等的?农夫的家人看到他

天天去树桩旁等撞死的兔子,会怎么劝他呢?结合课文内容想象宋国人为什么嘲笑他?是怎么嘲笑他的?”等问题。

在学习文言文时,如果学生能大胆想象,将自己置身于课文中,文言文则会变得更容易读。比如,在教学《滥竽充数》时,笔者引导学生想象和交流如下问题“南郭先生是怎样给齐宣王吹竽的?如果你穿越时空,在路上遇到了落荒而逃的南郭先生,你会怎样劝他呢?请你对南郭先生说几句。”在交流的过程中,学生自然而然明白了文言文中深刻的寓意。

(三) 指导朗读,让学生善读

文言文教学关乎着学生基本语言习惯的培养、语感的形成、思想意识的引导、审美情趣的提高,所以,朗读环节是必不可少的一个环节。文言文的遣词造句非常凝练,比现代文读起来更加富有节奏,更朗朗上口。因此,让学生走进文言文的方法很简单,一是读,二是读,三还是读。

在学生最先接触文言文时,对于一篇新课文,教师先要求学生粗读、初读,把遇到的不会读的字或读不准的字勾画出来,并借助课本注释和工具书加以解决,然后指导学生朗读。一般分这样几步进行,首先是范读。范读要读得慢,特别要求学生用斜线标出语意停顿处,这一点很重要,教师要帮助学生将陌生的文字排列变成有意义的句段,让学生感受到文言文朗读的节奏。同时,教师应指导学生解决语音和句读问题。其次是领读。教师要帮助每个学生将文章读顺,使学生感受文言文的节奏和韵律,掌握语调的轻重缓急、抑扬顿挫。由于文言文朗朗上口,学生很快就能熟读成诵。在诵读的过程中,教师要对一些重点词句进行解释,以便学生正确把握停顿,区分重音和轻读,保持合理的语速。最后是自由练读。教师要求学生通读全文,读出情感、读出韵味,还要朗读出声。在学生自由练读过程中,教师要组织学生分角色朗读、背读,提高课堂效率,激发学生学习的积极性,让学生在朗读训练中获得文言文学习更高层次的精神享受。

三、总结

简而言之,小学语文文言文较少,难以教授,教师需要找到可行的方法来实施教学。文言文教学有利于学生掌握基本文化知识,提高学生的语言素养,也能锻炼学生的口语表达能力。在具体的教学中,教师应结合具体的教学内容和学生的实际,严格遵循“以教师为主导,以学生为本,以培养为导向”的原则,使学生能够学习,学会学习,为以后打下坚实的基础,让学生终身受益。

参考文献:

- [1] 王涵瑜. 浅谈文言文教学内容的确定 [J]. 亚太教育, 2016 (23): 198.
- [2] 王绥锋. 浅谈文言文教学的有效策略 [J]. 现代语文 (教学研究版), 2017 (3): 90.
- [3] 罗剑滢. 语文教材中同一作者文言文选编研究 [D]. 福州: 福建师范大学, 2017.
- [4] 汪翔竹. “文白之争”对语文教材建设的启示 [D]. 昆明: 云南师范大学, 2017.