

浅谈幼儿园小班音乐图谱教学活动的开展

龙文婷

淮安市洪泽机关幼儿园 江苏淮安 223100

摘要: 对于幼儿来说,早期的音乐教育可以较快且全方位的增强幼儿的音乐感知,促进幼儿想象力、创造力、理解力的提高。本文针对小班音乐图谱教学存在的不足,提出一系列有效教学策略。旨在使幼儿音乐课堂顺应时代发展,加强教师对于音乐图谱和游戏化教学的理解、掌握和运用情况,培养幼儿的音乐创造力。

关键词: 幼儿;图谱;游戏化;音乐活动

引言:音乐启蒙教育能够促进幼儿大脑的发育。无论是成人还是幼儿,在欣赏音乐的时候,都会有一种心情放松的感受。在电视里常会看见心理医生和魔术师会用音乐给人催眠,这就说明音乐对人的大脑有一定的影响。很多孕期妈妈都利用音乐进行胎教。婴幼儿在出生之后大部分会对音乐产生好感,从中感受到音乐的喜与悲,这种情绪可以促进幼儿的身心健康。

一、幼儿园小班音乐图谱教学活动的开展现状

从调研结果可见,大概60%的教师对于幼儿音乐活动的动向是关注的,希望通过更多的方法和手段提高幼儿音乐教育的质量。但是从幼儿园的角度,对教师提供的培训和素材,以及对于音乐教学的重视程度现阶段是不够的。幼儿对于音乐教学的投入情况也并不理想,这也从一个侧面说明,在幼儿音乐教育活动中,引入更多新方法、新举措是非常必要的。尽管超过90%的教师都比较喜欢在幼儿音乐教育中使用图谱,但大多数是偶尔使用,这反映了教师的意识和现实之间存在了一定的差距。教师需要提高自身素养,理论联系实际,不断探索和反思,针对不同的音乐活动,针对不同音乐活动中的不同环节,设计和完善图谱,提高幼儿对于音乐的感知。

二、音乐图谱教学在幼儿园小班中的有效开展

(一) 应用游戏化教学模式

大多数教师都会在教学中采用游戏化的方式促进幼儿的主动参与,将教师的“要我学”变成幼儿的“我要学”。但游戏化更多的是一种理念,需要全面有效的工具和策略将其在实践中落地实现。在调研中,超过90%的教师认为游戏化音乐活动中有必要加入图谱,有利于幼儿自主学习、感受理解音乐以及提升幼儿音乐素养,但实际这样操作的并不多,目前也无类似的文献研究报道。究其原因,在于目前并无有效且具有很好可执行性的图谱和游戏化结合策略,教师无从参考,也得不到专业的指导。图谱本身的设计和素材选择已经对教师的要求较高,再要将其与游戏化教学结合应用,对于教师的能力和精力的要求就难上加难。随着对一线教师们培训的加强,自身业务水平的提高,教师们一定能够在实践中探索,在探索中研究,在研究中成长,切实提高我国幼儿音乐教育的水平,提高幼儿整体的音乐素养。

(二) 更新音乐教学理念

幼儿教师的图谱选材上太过于成人化,对于幼儿学生的学习能力和吸收能力并未做考量。另外专业性浓重,学生没有相对应的音乐基础,听不懂所讲内容,学会更无从谈起。

幼儿音乐教育对教学模式的应用要符合时代发展,课堂创造性应大幅度提升。首先课程氛围要有激情,教师对课程的氛围把控能力要提升,课程教材的选用固守陈规,对当代幼儿音乐教育没有作用,新颖的课程内容才能引起学生的共鸣。课堂教学应体现出创新意识和思想,例如,课堂可以应用游戏、故事等方式阐述知识,促进学生学习。紧紧跟随时代发展完善幼儿音乐教学的创新性,是当代幼儿教师的使命和责任。在课程开始时,老师把准备好的音乐视频进行播放,并讲解歌曲的知识,学生们在听完后已经对歌曲的大概章程有所理解,同时教师要求学生们可以用自己的方式唱出来、表演、画画等方式产出对歌曲的理解。

(三) 建立平等和谐的师生关系

幼儿音乐教育的课程中,师生关系应该更类似于朋友、玩伴,以此为前提才可以提升师生间的配合、默契。在行为和思想上达成共鸣,促进和谐课堂的开展。另外这种形式的师生关系,可以迅速加热师生间的感情,更有助于在课堂上对知识传递,降低学生的学习难度,提升学生的学习兴趣和积极性。在音乐话剧彩排时,教师对各个角色进行分配,而教师作为旁白的角色出现,进行对话剧的整体指挥和安排。在经过两天的演练后,话剧正式开始,并邀请了学生家长前来观看。在话剧开始时,教师一边旁白一边是用眼神指导学生们根据故事美容出场和表演,整体过程融洽,加深了学生们对老师更喜爱和信服。音乐课堂教学中各项内容和环节的渗透是培养创造力的关键。创造性思维并非仅仅对课本的创新和模式的创新,而更对体现在对教学课程环节的创新,合理安排学生在各个阶段的所作所为就能体现出创造性。

结论:音乐图谱教育能够促进幼儿身心健康的发展。良好的音乐教育活动能满足学前幼儿的内心需要,往往丰富的音乐活动更容易被幼儿接纳和认可,在音乐教育过程中,能产生想象、感知等因素,使幼儿在大脑中产生一种积极活跃的学习状态,随着音乐情绪的不断变化,使幼儿从中获得舒适愉快的心理满足。

参考文献:

- [1] 王冬霞. 学前教育音乐课程多维内涵构建的思考[J]. 艺术评鉴, 2019(18): 117-118.
- [2] 万凌艳. 探究教师的音乐素养对幼儿音乐启蒙的影响[J]. 艺术评鉴, 2019(18): 119-121.
- [3] 郭琳. 幼儿园音乐活动对幼儿多元智能开发情况研究[J]. 艺术评鉴, 2019(18): 122-124.