

浅析小学美术教学生活化的途径

田 燕

内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区伊敏小学 内蒙古 呼伦贝尔 02100

摘要:小学美术教学与其他考试型科目相比,教学任务不算繁重,但作为扩展学生学习内容、培养小学生审美意识的艺术课程,美术在学校教学中占有重要地位。小学生的生活阅历较浅,对美术的认知主要来自小时候的绘本、美术教材中的图画案例等,这些素材有助于学生形成审美观念,但在提高小学生美术审美素养方面,教师应关注学生的实际情况,如他们对美术的认识、他们在生活中有关美术学习的经历等,教师应引导学生通过动手实践或发挥想象力,真正建立学生与美术之间的紧密联系。当前美术教师应改进课堂教学方式,探索小学美术教学生活化的途径,推动学生美术素养的提高。

关键词:小学美术;生活化教育;动手能力;创新思维

美术能够开发学生的心智,带给学生美的享受。在小学阶段,美术学科的教学方法具有很强的灵活性,这是由以下两方面因素决定的,一方面是小学美术教学内容的多样化;另一方面则是小学生的动手实践能力与创新思维能力在美术学习中不断被激发和提升。因此,生活化的教学策略更能适应小学美术教学的多样性和灵活性,小学美术教师应做进一步探索。

一、身临其境亲近生活之美

(一) 重视作业布置,密切联系生活

随着素质教育的大力推行,小学生的“减负”工作也在持续进行。但由于美术课程在小学阶段的课程安排中占比不多,所以美术教师可以适当布置一些作业。重视作业布置不是增加美术作业的量,而是要密切联系实际生活、提高美术作业布置的质量。小学生其他科目的课后作业比较多,因此美术教师可以将作业布置的频率设置为一周一次或两周一次,协调学生的整体科目作业安排,确保学生能够有效完成[2]。此外,在作业任务上要贴近生活,力求简单实用,切忌超过学生现有的美术应用水平,否则非但不能提升学生的艺术水平,反而会使学生对美术学习产生负面情绪。为了更好地推进生活化教学,教师应在一定程度上降低美术作业难度,将美术渗透到生活中去。

(二) 转换教学场所,激发学生想象

小学美术的教学内容并不复杂,但针对学生的学习能力和创新能力来看,教师将教学限制在教室内并不可取。一直在教室内上课不利于培养学生的创新思维,学生单凭空想象难以作出令人满意的画作。因此,教师可在确保安全的情况下,带领学生去校园的各个角落或校外采风,这样有助于刺激学生的艺术思维。任何创新和想象都是以现实景象为基础的,如果没有亲眼见到实实在在的对象,学生运笔自如地完成一幅优秀的艺术作品自然无从谈起。通过美术课堂的学习,学生能够领略到艺术的魅力,不再局限于完成课堂绘画作业。

二、创新课堂感悟生活之美

(一) 应用多种媒体,拓展生活视野

教师若一味地讲授绘画操作知识,就会让课堂变得枯燥乏味。对于好奇心十足和喜欢寻求刺激的小学生而言,多媒体素材必不可少。教师可以将多媒体教学贯穿课堂始终,如学习剪纸,教师可以播放一些剪纸的创意视频或动画操作短片;也可以作为课堂福利,告诉学生如果完成了这节课的艺术任务,最后的五到十分钟就可以观看有趣多彩的艺术视频。有了“奖励”,学生的课堂学习积极性便会大幅度提高。此

外,教师应开阔眼界,积极借鉴国内外的少儿艺术节目,丰富生活化的教学内容,从而激发学生对艺术的学习兴趣。

(二) 重视课堂合作,协调师生关系

教师应重视课堂合作,促进师生、生生交流。艺术课堂应力求生动有趣,教师应和学生保持密切交流,让学生在艺术学习中体味到游戏般的快乐。艺术世界丰富多彩,除了绘画课之外,剪纸、手工、橡皮泥这些也是艺术课的重要教学内容,有助于锻炼学生的动手操作能力。剪纸作品、手工艺品可以成为家庭装饰物,同时它们还是民间艺术的重要组成部分,有益于学生了解生活中的艺术。此外,小组合作动手制作艺术作品不仅能够促进学生之间的交流,培养他们的团队合作精神和集体荣誉感,还能够各自发挥每位学生的独特潜能,实现教学效果的最优化。

三、丰富内容探索生活之美

趣味课堂主题,提供展示平台。我国著名教育家陶行知先生主张推行生活教育,即让学生能够从实际生活中找到学习的兴趣点,从生活中发现问题、思考问题和解决问题。小学艺术课堂教学也要紧跟生活主题,进一步打造有趣味、有风格、有涵养的小学艺术课程。有的学生对艺术学习缺乏兴趣或学习进度缓慢,教师不能忽视这类学生,要尽可能地挖掘其优点,为他们提供展示自己的平台。例如,小学生喜欢玩游戏,游戏是学生生活的一部分。教师便可以游戏为主题进行趣味教学,大家先讨论生活中自己最喜欢的游戏,即使是学习艺术比较吃力的学生也能有效参与进来。几位学生共同完成关于某个游戏的艺术作品,并在课程结束时进行展示和评比,进一步激发学生的创作欲望。

小学艺术教师承担着“雕塑家”的身份和责任,应有的放矢地开展教学工作。艺术教学与生活紧密联系,让学生亲近、感知和探索生活之美,也是深化小学生艺术学习的动态过程。在生活化的艺术教学中,教师应把学生放在中心位置,着力充实艺术教学的内容、创新生活教学方式,让小学生更好地感受艺术的魅力,提高他们的艺术学科素养。

参考文献:

- [1] 陈洁.小学艺术生活化教学策略探究[J].学苑教育,2018(18):25-26.
- [2] 沈洁.优化方式把握时机调整结构——小学艺术课堂图像呈现的有效策略[J].教学月刊:小学版(综合),2018(09):36-37.