

引导学生学会习作的几点作法

孙 秀

黑龙江省鸡西市密山市第八中学 黑龙江 鸡西 158100

摘要:一提写作文很多学生都惧怕,每次写起作文就像挤牙膏一样,没什么好写的,不知道怎样来写。我担任了多年的语文教学,对孩子的这种表现见多了,这也让我好好思考,在平时的教学中如何提高学生的习作水平。

关键词: 引导学生习作作法

一、激发写作兴趣从随阅小作入手

传统作文一般都是一个单元有一次习作,学生的写作过程基本从审题开始,继而选材,打草稿,修改草稿,直至誊写。教师批阅一次作文也需要很长的时间,因此教师批改作文大都采取延时评价。但这种批改方式的弊端就是学生不能直接体会写作的成功与快乐。鉴于此,我把作文教学与阅读教学相结合,在阅读课文的基础上适时点拨,认真学习体会课文中所展现的各种各样的生活体验。将这些体验指导学生灵活运用,积累良好的作文素材,从小练笔开始,逐渐渗入。

如教学《乌塔》一课时,

师问:乌塔是一个什么样的孩子?我们和他比一比好吗?

生答:乌塔十二岁游历欧洲,我们出门旅行都是父母陪同,照顾的无微不至,可却不自由,我真羡慕她!

生答:乌塔的旅行费一般是自己做短工、分发宣传单挣来的,真了不起!我们在家中衣来伸手,饭来张口,我应该向乌塔学习。

二、指导学生有效仿写

首先指导学生读懂范文。

范文是仿写的依据,“读书破万卷下笔如有神”!学生读懂范文是仿写的前提。因此,在阅读教学中,默读、朗读、复述、背诵、听写训练,这些过程就很重要,如《第一场雪》的教学,学生学习前教师先提出四个问题:1、学习寒流袭来时,从清早到黄昏,天气都有哪些变化?2、在下雪时和下雪后,分别有哪些景象?3、孩子们那欢乐的叫喊声都快把树枝上的积雪震落下来了,是真的吗?作者为什么要这样写,这样写的好处是什么?4、作者从第一场雪联想到什么,表达了他对这场雪怎样的情感?学生根据提示列出提纲:雪前、雪中、雪后,经过这样的思考训练,学生既梳理了文章脉络,也学习到了课文的表达方法。

其次,指导学生观察生活

细致入微的观察是积累素材的第一要素。那么指导学生观察生活有两种情况。一种是先学好范文,熟悉范文之后,再进行有效的范文仿写。如学了《翠鸟》一课后,教师可以引导学生仿照课文的观察顺序,去观察其他小动物,之后再行仿写。另一种是在学习范文之前组织学生观察,比如学习《雷雨》一文时,引导学生感受雷雨之前、之时、之后,自己看到的不同景象。在学习课文时,再进行对比。这样经过观察,使感受更深刻,理解文章也会更全面。但在指导写作的时候,还要注意引导学生,仿写的基础上,还要有创新,仿写+创新=新意的文章。

三、自己撰写下水文,和学生一起习作

再阅读了于永正老师的《我在作文指导课上的示范》一文后,我受益匪浅,我将这些体会运用到自己的作文教学中。

在指导写作时,先各抒己见,再整合写作思路,同时教师示范,形成文章。学生看到老师也在写作,可以帮助学生克服畏惧作文的心理,使学生易于动笔。

在进行《一次家务劳动》的习作指导的时候,我与学生一边交流一边完成“下水文”,师生构建了一个互动的平台。我积极引导学生在习作中表达自己独特的感受,于是有的说:“这洗涤剂真神奇,在水里滴几滴,那些油污一下子都散开了……”有的说:“黑乎乎的袜底擦上肥皂,我搓呀搓呀,看见白白的肥皂泡变黑了,袜子底却变白了,心里高兴极了!”……

老师不要怕“下水”,引导学生不要怕自己的文章写得没有文采,只要敢于表达,经过多次尝试后,自然会从这些经历中得到启示,受到鼓舞。

四、写周记,谈真情

我鼓励学生走进生活,用手中的笔去写生活,让他们自由写周记释放心灵,注重引导他们进行个性化的表达,写出心里话。

写作需要实际出发,内容上或记叙、或描写、或抒发、或议论、或想象,写自己想写爱写的内容。还日记以自由和轻松,学生乐于表达,敢于展现自己个性。

学生们的表现欲极强,都渴望得到老师和同学们的赞赏。我抓住孩子们这一心理特征,学生只要在原基础上有进步,在文中某个词用得恰到好处,或某点上描写细腻,或写出了内心的真实想法等,我都可以让他们走上讲台,声情并茂,充满自信地读出来,展示自己的个性。

附日记片断:“总算把妈妈盼回来了。妈妈把车停稳,只见她胖胖的身子从车座上下来,弯下腰揉揉酸胀的腿。妈妈和爸爸下岗了,他们办了一个液化汽代灌站,妈妈成了司机,这小小的农用车可让有一米七个子又有些发福的妈妈吃尽了苦头,看着妈妈辛劳的样子,在这个节日里我为她做一顿饭难道不应该吗?”我也为人之母,读了孩子的日记,我眼眶湿润了,在“三八妇女节”里,孩子不仅为妈妈做了一顿饭,更值得高兴的是孩子感受到了妈妈的辛劳,懂得了爱妈妈。文字间充满真情,虽没有华丽的辞藻,但写出了内心真实的想法。

日记阅读交流后,学生互相进行评改,鼓励学生从他人身上汲取养分。得到了同学、老师的肯定后,学生信心倍增,顺乎自然地写出自己平时喜欢写的东西。当学生把此当作一种需要时,他们作文的长进还有疑问吗?

当学生真正喜欢习作了,再提写作学生还惧怕嘛,学生每次写作文还能像挤牙膏那样吗?在我的灵活指导下,扎实训练下,我教的学生能够用习作表达自己的真情实感,习作水平提高很快。