

用心感悟，乐于作文

黄丽华

湖北省潜江市田家炳实验小学 湖北 潜江 433100

摘要：写作是生命个体在具体情境、状态下的一种倾诉，属于自发、自主的行为。也就是说，我们小学生的作文，只有表达出自己的真情实感，才是一篇好的作文。引导学生用爱心守护那弥足珍贵的童真童趣，让每一个孩子说童真的话、写童趣的事、抒童心的情，应当成为作文课的主要使命，应该成为语文教师的神圣职责。

关键词：爱心童趣真情实感培养职责

《语文课程标准》中提出：“写作要写自己要说的话，要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验……”刘勰指出：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”白居易言道：“感人心者，莫先乎情。”由此可见，写出真情实感才是文章的生命。我们要让作文回归儿童，让儿童的童心袒露，童趣回归，心随笔动。使写作成为儿童表达真情实感的一种方式。

写作是生命个体在具体情境、状态下的一种倾诉，属于自发、自主的行为。也就是说，我们小学生的作文，只有表达出自己的真情实感，才是一篇好的作文。引导学生用爱心守护那些弥足珍贵的童真童趣，让每一个孩子说童真的话，写童趣的事，抒童心的情，应当成为作文课的主要使命，应该成为语文教师的神圣职责。怎样才能使学生在习作中说真话，叙真事，抒真情呢？在平时的教育教学中，我做了以下的尝试：

一、培养学生关注社会

叶圣陶先生说过：“文章必须从真实的生活里产生出来，把生活没有经历的事勉强拉到笔下来，那必然是失败的。人为写文章而留心生活，但是做人要有做人的责任，有了真实生活，才有好文章。”我们教师要引导学生去走进生活，热爱生活，做生活的小主人。”首先，要激发学生积极参与意识，必须激发学生对生活的热爱。语文教师首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱祖国的大好河山、爱身边的人、爱植物和动物、爱等……正是由于这些爱，孩子们的情感丰富了，头脑中储存的东西也多了，他们就会随笔写下具有鲜明个性的精彩段落。然而，现在有很多家长怕孩子不安全，将其圈养在家中，孩子的生活非常单调。我们教师要和家长进行沟通，使学生的生活慢慢变得丰富起来，家长应该让孩子做一些力所能及的家务活，如：洗碗、拖地、整理房间等。多到大自然中去走走，观察大自然四季的变化。这样不但丰富了学生的生活，还培养了孩子的爱心，使孩子更加热爱生活。

二、培养学生在活动中收获

要想文章写得生动，还要有鲜活的写作素材。写作素材来源于学生真实、快乐、丰富的生活。为此，教师若能带领学生精心组织各项活动，就能让平淡的日子多些精彩的瞬间，而这很大程度上能缓解学生习作无材料的难题，勾起他们的写作欲望，达到“我手写我心”的美好境界。

我利用学校经常开展各种活动，学生乐于参加活动的心理，我们通过策划活动，为他们寻到了独特的写作素材。开学不久，学校组织春游活动、自理节活动、运动会……等等。

班级里会张贴一张活动表，小组自行认领后自己设计、自行组织、自由汇报。有时，我们将习作指导穿插在活动后，让学生在交流分享中梳理出内容框架。学生在参加活动时，把情感渗透其间，他们在活动中体验，感受到热烈的场面，才能记录下真实的感受啊！

三、培养学生爱父母

关于写父爱母爱的作文，竟使很多学生无处下笔，或是千篇一律的感冒发烧父母的关怀照顾。因此，我在班级中着重培养学生爱自己的父母，把爱长辈落实到一件件小事情上。于是，我每个星期天布置学生为父母做一件事情，就是为父母捶背揉肩这样的小事也好，做好记录，星期一在班上交流自己的感受，一方面增加父母和孩子之间的感情，使孩子体会到父母每天工作的辛劳，让孩子懂得感恩。另一方面又能让写作有素材，让这种亲情化为强烈的感受，写出真情实感的文章来。如写作文《我的妈妈》，有的学生为了写出妈妈对自己的爱，是这样写的：“妈妈每天给我做饭、洗衣、送我去上学、生病时对我如何照顾……”他认为这就是真实的情感。通过具体的细节描写，不但体现出妈妈对“我”深厚的爱，而且不失真实。

四、培养学生热爱大自然

大自然为我们创造了多彩美妙的世界，这是取之不尽，用之不竭的习作源泉。比如说四年级第六单元的习作，写关于乡村生活的作文。可是，孩子们并没有体验过乡村生活，又怎能写出鲜活的文章呢？这对生活在城市里的孩子来说无疑是“纸上谈兵”。为了写好这一次的习作，我们先集体交流想写的内容。如：乡村的山水树木，乡村的丰收田野，乡村的小院，乡村的果园……等。确定题目范围后，我给大家布置了一个特殊的作业：我和父母乡村体验记。让同学们利用周末的时间和父母一起走进乡村生活，亲身体验乡村生活，感受乡村独特的美景。孩子们在父母的陪同下玩的不亦乐乎！孩子们有的走进田野去挖野菜、摘桑葚、摘草莓；学生说应该写出乡村的静态美、动态美、形状、颜色、气味等等。我们还需要思考一下，应该按什么顺序来描述自己的“乡村风光”。学生说可以按①地点变化的顺序写，②按春夏秋冬的顺序写，③按景物的类别写，④按先总后分的顺序写。在具体写作的过程中，我们可以运用比喻、拟人等修辞手法，还可以引用优美词语和诗句等等。

作为一名语文教师，要善于抓住学生好奇、喜新、求趣之特点，有意识地、充分地开发利用教材资源，捕捉学生的兴趣点，启迪童心写童趣。