

浅谈小学语文教学中的经典诗文诵读

郭存贵

云南省楚雄市鹿城小学 云南 楚雄 675000

摘要:在小学语文的内容中,经典诗文是重要的组成部分,让学生从小接触经典的古诗文,可以更好的启迪学生的心智,陶冶学生情操,让学生通过阅读朗诵等方式加深对于经典古诗文的理解,提升他们对于经典古诗文的喜爱度,让古诗文的学习,助力学生语文综合素质的提升,也更好地体现素质教育的核心理念。

关键词:小学语文;经典诗文;策略

经典古诗文诵读方面的教育教学,是当前新课改的一大特色。将经典古诗文诵读与优秀传统文化的传承巧妙地结合在一起,给学生提出了更多具体的要求。同时,这些具体的要求也是对当前老师教育教学的工作一种巨大挑战。这自然需要老师在日常教育教学过程中,将这种经典古诗文诵读教学贯穿到学生们整个阶段的学习中。

一、熟读背诵

第一,语文教师需要有针对性地去培养学生古诗文背诵的学习习惯,这是因为小学生对古诗文的熟读背诵缺乏积极性和主动性,加上自主学习能力不是很强,注意力很难得到长时间集中,所以,学生能够养成良好的诵读习惯是非常重要的。例如,在小学二年级下《咏柳》的教学中,学生在读到“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”这句时,只有积极融入个人在现实生活中看到柳树时的经验才能更好地理解,也只有融入更多的个人思考,才能对“二月春风似剪刀”这句话有更深理解,有效体验“春风”的美好形象。

第二,语文教师要指导学生掌握更多经典诗文诵读的技巧,这对理解文意和语言积累非常有帮助。在经典诗文的诵读过程中,语调、语速、停顿、节奏等阅读技巧是每个学生都应掌握的,这样才有助于学生感受经典诗文的意境和情感。例如,在小学五年级下册《牧童》的教学中,教师要指导学生用平缓的语调进行阅读,这样才能真正读出牧童晚归后躺在草地上休息时的舒适和惬意,更好地理解诗人内心对远离喧嚣、安然自乐的生活状态的向往。

二、大量阅读

一方面,语文教师可以对课内知识进行扩展,既可以对某个作者的诗文作品进行延伸阅读,又可以对相同类型的诗文作品进行延伸阅读,这样有助于扩大学生的阅读视野,收获更加丰富的阅读学习体验,增加语言积累数量。例如,在小学语文三年级下册《绝句》的教学中,为了增加学生的阅读量,教师可以将古诗的课内教学与课外延伸阅读有机结合起来,经过广泛阅读后,学生对这一类型古诗词的体会能够更加深刻和丰富,再学习和背诵类似的经典诗文时就会变得更加轻松,进而有效促进学生古诗词的语言积累数量。

另一方面,语文教师可以在课外组织专门的经典诗文诵读实践活动,以此激发学生对于经典诗文的诵读热情,扩大经典诗文诵读的积极性和主动性,同时,这也有助于实现对课内经典诗文阅读教学的补充。具体来说,语文教师可以采取寓教于乐的形式,比如,通过游戏、竞赛等形式组织课外实践活动。在教学小学五年级《泊瓜洲》之后,就可以组织“比一比”的实践竞赛活动,看谁知道的思乡类古诗词多,或者看谁诵读得更美。对于诵读能力强的学生,要及时给予表扬奖励,同时,对诵读能力相对弱的学生进行鼓励,提高学

生在经典诗文诵读实践活动中的成就感和愉悦感,进而促进他们语文知识的有效积累和思维能力的提高。

三、品读鉴赏

一方面,语文教师要引导学生对经典诗文进行整体性感知,即要更多地从整体上对经典诗文加以理解、感受和感知,有效体会经典诗文的情境,领悟诗人的独特感情和人文思想。例如,在小学语文三年级上《望洞庭》的教学中,诗歌的篇幅虽然短小,但是欢快优美,画面感较强,学生在不明确其主旨大意的情况下,也能通过反复诵读感受到古诗词中蕴含的景、物和情。在诗歌中,首句描写湖水与素月交相辉映的景象,第二句描绘无风时湖面平静的情状,第三、四句集中描写湖中的君山。如果教师只是逐字逐句讲解,很容易破坏诗歌中优美的整体意境,影响学生诵读古诗词时的想象与思维发散。所以,教师要引导学生进行整体性阅读、联想和感知,更好地感受秋夜月光下洞庭湖的优美景色,明白诗人对洞庭风光的喜爱和赞美之情。

另一方面,随着小学生经典诗文诵读氛围的加强和品读鉴赏能力的提升,语文教师还可以引导学生进行对比性品读鉴赏,这样对学生语言思维能力的发散和培养大有裨益。具体来说,语文教师可以引导学生将相同题材的经典诗文进行对比诵读,加深诵读过程中的理解,感受诗人不同的风格及思想意蕴。例如,在小学五年级上《秋思》的教学中,语文教师为了让学生升华语言积累,可以在教学中与林杰的《乞巧》进行对比性品读鉴赏教学,《秋思》通过叙述写信前后的心情,表达了无限的乡愁,学生在诵读时要读出思念家乡、思念亲人的情感;同样是写秋季,林杰的《乞巧》描写了农历七月初七民间乞巧的盛况,体现了人们过节时的喜悦心情,在诵读时应读出喜悦的情感。

总之,小学语文教材体系中的经典诗文,可以说是我国几千年文化发展的精华所在,具有很高的教学价值。小学阶段是学生开始接触经典诗文的初级阶段,是初探古诗词世界的第一步,所以,语文教师在教学实践中要引导学生充分认识经典诗文诵读的重要性,养成良好的学习习惯,掌握经典诗文诵读的技巧,在学习过程中实现语文知识和语言思维能力的提高。

参考文献:

- [1] 朱骏骥. 经典诗文诵读中“停”与“起”类型浅析[J]. 教育教学论坛, 2018(47): 73-74.
- [2] 任毅. 用经典诗文浸润学生的人生[J]. 甘肃教育, 2018(22): 93.
- [3] 熊英. 诵读经典诗文提高学生语文素养[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(07): 31.