

# 浅议中小学国学经典阅读指导方法

柳静 贺志林

河南省南召县丹霞实验学校 河南南召 474650

文化自信是对中国特色社会主义文化先进性的自信。在习近平总书记“四个自信”理论的引导下,全国掀起学习继承优秀传统文化的高潮,这其中,国学经典诵读,以蓬勃发展之势,席卷中华大地,更广泛渗入到基础教育当中,形势一片大好!作为长期关注中小学阅读教学的一线教师,我们不禁为这一现象大声喝彩!但是,我们应当冷静的看到,在具体实践中,教师的国学素养、知识储备、专业特长、教学方法等严重不足,导致学生对国学产生畏惧陌生、艰涩难懂之感,从而缺乏学习兴趣。更有甚者,有的国学经典,我们自己都没有读过,自己都读不懂,如何进行课堂教学?针对这些现象,我们通过长期的向专家请教,与同行交流,深入课堂调查,总结出以下中小学国学经典阅读的指导方法与步骤,希望能对实际教学有所裨益:

## 一、辨字形

每节课适当挑选出一些汉字,教授学生认识汉字演变历史。如,教师展示出某汉字从甲骨文→金文→大篆→小篆→隶书→草书→楷书→行书的演化过程,既能增加学生的兴趣,又能使学生了解我国文字演化的历史,得到课本之外的收获,这应当是一个相当有趣的环节。

## 二、明字义

明白字的形成、意思、用法,是学习国学的基础,甚至可以说是不二法门。可以结合一些常用字、多义字,讲解字义和用法,适当插入汉字造字六法。比如,古文中的“子”,篆文写法是:。很像孩童站着吃奶的样子,从而引导学生认识“子”字是造字六法中的“象形”。进而,再介绍“子”在文言中的含义:①对人的尊称②地支的第一位③儿子④女儿⑤婴儿等。有的文言文字,与今天的读音、用法不同,特别是通假字,一定要相机指出,如:“县”,作为名词,表示行政区划,读 xiàn;作为动词,同“悬”,表示悬挂,读 xuán。

慢慢的学生掌握了古文中汉字的用法,对于自己独立阅读有很大帮助,学习兴趣与效果自有提升。“明字义”是国学阅读指导的一项基本的、重要的内容。

## 三、会断句

断句,也叫句读,古时文章以行气为核心,文中一口气行完,并表达出一个意思称为一句,在行完一口气的过程中出现诸多的自然小停顿、间隔称之为读。文言文体系按照阴阳相合、虚实相生的原理,构建了独特的虚字行气体系来完成文句的起承转合。老师要通过范读,引导学生体会怎么断句,以及句读的规律,要特别注意利用虚词完成停顿和转换这个特点,抓住这些标志,帮助我们断句:

①,“夫、惟、盖、故、粤、是故、今夫、若夫、且夫、然则”常常置于句首,一般情况下,我们可以在它们前面点断句子。

②,“也、耳、焉、乎、哉、耶、欤”等多置于句尾,所以我们也可以在这些词的后面点断句子。

这里需要提别强调两点,第一、断句,主要是依靠音韵来停顿的,虽与今天的发音有所不同,还是要求学生读准字音,从而感受古文的语言美、韵律美;第二、同一个句子,采用不同的句读,就可能有不同的意思,要引导学生尝试采用不同的停顿,得出不同的句子意思,这也是很有趣的,要

多鼓励学生尝试。一定要鼓励学生有思辨意识,这也正是学习国学的一个目的。

## 四、略句意

相比“辨字义”和“断句读”,这里我们强烈呼吁,一定要淡化对句子的理解!“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,读书说到底是个人的体会过程,老师讲多了,学生就没有思维空间了。具体处理过程中,只要学生能说出句子的大致含义,只要不影响整段话、整篇文章意思的连贯性、一致性,老师就不必纠正。只有在学生明显理解错误、字词用法不当的情况下,才需要老师帮忙。用老师自己的理解来代替学生的感悟,这种越俎代庖的行为实不可取!

## 五、巧用典

许多流传千古的经典著作,都蕴含着生动的故事,以及众多成语,这也是汉语言文化所独有的现象,这一点,就需要我们老师们有足够的知识储备,做大量的文献搜集工作了,当然,如何生动、幽默地讲好典故,讲解成语,就考验着个人的授课艺术了。

如,“举一隅不以三隅反”蕴含着“举一反三”这个成语;《韩非子·难一》的故事,就被总结为“自相矛盾”;“大意失荆州”几个字又包含着多么深刻的教训……不仅成语,还有歇后语,俗语,来自经典著作的太多了,“猪八戒照镜子一里外不是人”又是多么的诙谐有趣呀!

## 六、集句式

国学诵读中,积累文言句式,是学好古文的良方。掌握了文言的表达规律,对于学习古文是一大助力。大致来说,有判断句、被动句、倒装句、省略句等不同的句型,对于中小学生来说,我们可以忽略这些句型分类,讲出具体的句子,让学生积累起来就好。如:

①“廉颇者,赵之良将也。”

②“身客死于秦,为天下笑。”

③“古之人不余欺也。”

这样的句子,教师要重点讲解,并要求学生背诵、收集下来,积累的多了,自然就会读、会译了,甚至对于自己写文言文,也有极大帮助。

综上,中小学阶段的国学经典诵读,我们探索出的指导诵读方法,经过理论检校和实践验证,证明是有效的、可行的,为了便于广大同行熟练掌握,我们汇编成《中小学国学经典诵读指导方法三字经》如下,以飨同行,也恳请各位专家、同仁批评指正!

《中小学国学经典诵读指导方法三字经》

彼稚子,诵国学,发童蒙,启心智。吾同侪,责当辅,授其方,坚其志;

识字形,言有趣,金篆隶,用图示;辨字义,及音韵,详训诂,奠基石;

断句读,靠行气,反复读,自当知;句读熟,意自明,尔勿讲,知行止;

至成语,及典故,皆要义,善明示;集句式,懂语法,熟用之,自书之;

国学深,经典博,诵背默,心专致;我同仁,宜精进,术不精,何为师?