

# 让识字教学灵动有趣

胡芳英

江西省定南县实验学校 江西 定南 341900

识字教学是小学低段语文教学的一项重要任务，提高学生的识字能力，激发学生的识字兴趣显得尤为重要。在识字教学中，我遵循学生的识字规律，不断探索各种识字方法，应该树立“细水长流”的识字教学观，不要过份追求堂堂清，课课清。识字是一个反复，长期的学习过程，要创设多种途径及有趣的方法，让汉字与学生反复见面，加强汉字的复现和巩固，为此我从以下几个方面进行了识字教学的尝试。

## 一、以教材为重点，营造识字氛围。

新教材的课文非常富有儿童情趣，为教师的教学创造了很好的先天性条件。如二年级上册中的《拍手歌》、《树之歌》、《田家四季歌》等课文，都是以儿童喜闻乐见的儿歌形式出现，内容通俗易懂。我在引导学生感悟课文、理解课文的同时，设计了随文识字，充分利用活跃的课堂气氛，来调动学生对识字的积极性，使学生在愉快的环境中轻松识字。

## 二、识字和认识事物相结合

在教学《从现在开始》一课时，我先让学生读“万兽之王”、“猫头鹰”、“袋鼠”、“神气极了”等词语，再出示每个小动物的图片，把词语贴到相应的图片旁边，这同时也把形容每个小动物神态的词语贴到下面，这一形式有效地激发了学生的学习兴趣，并巩固了生字、词语，加深了学生对生字词的印象，从而做到了识字与认识事物相结合的作用。

## 三、故事联想识字

这是一种能够调动孩子的观察力、分析力、想象力等各种能力的识字方法。也是一种运用语言来描述，创造性的识字方法。如“滚”字笔画较多，学生用一般的识字方法往往较难记，有些学生学过后常常记不住，但如果采用故事联想法来学习就不同了，我们可以这样教：发大水了（三点水旁），一位老公公（公字）被大水冲走了衣服（衣），在地上到处乱“滚”。全班听到这样的小故事都捧腹大笑，同学们都是在欢乐的笑声中，轻而易举地记住了“滚”了，而且印象非常深刻。学生在老师的教导下，自己也学着说起小故事来，如：“三人同日去春游”学习“春”，“两人坐在土地上”学习“坐”；“妹妹是个女孩，她是未来的希望”学习“妹”；“我非常伤心”学习“悲”……通过孩子们自己的语言描述，把识字与语言有机的联系在一起，丰富了孩子们的识字方法，促进了各种能力的提高。

## 四、对比法识字

小学课本里有许多让学生看起来简单，认起来难的生字。如：学生在学习“左”时，很容易就能把它记住、记牢，可当学到“右”字时，学生的头脑里就会分不清楚了，因为他们没有一套很巧妙的识字方法，光用死记硬背的方法来记，有60%的学生记得住，但如果教师能够运用对比的识字方法——“左”是工，“右”是口。那么，当“左”“右”两个字同时出现时就能够迅速把它们区分开来了。不妨再说一个例子：在教学“买”与“卖”字时，教师可以用——多了就“卖”，少了就“买”的识字方法进行教学区分，相信可以做到事半功倍的效果。

## 五、韵文识字

中国汉字中有着许许多多的形近字，当学过同一类字后，启发学生由一字想多字，把字串成串，辨字义记字形，并利用韵文帮助识字。如学习过“青、清、请、晴、情、蜻、睛”后，组织学生观察联想，编写韵文：“河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛，池上蜻蜓眨眼睛，它们一同捉害虫。请出专家评一评，庄稼丰收好心情。”此类识字，借鉴了“字族文识字”中的“字以族聚，族以文存”的原则，把本字和由之派生出的字归拢起来，看成一个“族”，把这一族字编进韵文，使生字在一定的语言环境中出现，既明字义，又辨清了字形。使学生在学过一族文字后，在头脑中形成了一种识字框架，形成识字能力。

以上是在教学实践中所积累的几种方法，这一系列的方法都是为了告诉老师们，我们不应该害怕识字教学，要勇于面对它，只要我们用巧妙的方法让学生愿意学、乐意学，通过老师和学生的共同思考把枯燥的识字教学变成有趣的课堂，何乐而不为呢？孔子也早就说过：“学而不思则罔，思而不学则殆。”思考和质疑往往是联系在一起的，质疑是动脑思考的结果，也是学生创造的起点。我们教师可以运用很多种识字方法来提高孩子们的识字兴趣，除了以上我介绍的几种方法外，还有谜语识字法、情境识字法等等，都可以在我们的识字教学中加以渲染，只要激发了孩子们的识字兴趣，那么对今后的阅读，写作等方面都将会是一个很好的铺垫。

总之，语文课的教学要以趣激趣，寓教于乐。让学生在轻松愉快的气氛中获得知识，不断激发学生的学习兴趣。这才是根本所在！