

让识字教学灵动有趣

胡芳英

江西省定南县实验学校 江西 定南 341900

识字教学是小学低段语文教学的一项重要任务,提高学生的识字能力,激发学生的识字兴趣显得尤为重要。在识字教学中,我遵循学生的识字规律,不断探索各种识字方法,应该树立“细水长流”的识字教学观,不要过份追求堂堂清,课课清。识字是一个反复,长期的学习过程,要创设多种途径及有趣的方法,让汉字与学生反复见面,加强汉字的复现和巩固,为此我从以下几个方面进行了识字教学的尝试。

一、以教材为重点,营造识字氛围。

新教材的课文非常富有儿童情趣,为教师的教学创造了很好的先天性条件。如二年级上册中的《拍手歌》、《树之歌》、《田家四季歌》等课文,都是以儿童喜闻乐见的儿歌形式出现,内容通俗易懂。我在引导学生感悟课文、理解课文的同时,设计了随文识字,充分利用活跃的课堂气氛,来调动学生对识字的积极性,使学生在愉快的环境中轻松识字。

二、识字和认识事物相结合

在教学《从现在开始》一课时,我先让学生读“万兽之王”、“猫头鹰”、“袋鼠”、“神气极了”等词语,再出示每个小动物的图片,把词语贴到相应的图片旁边,这同时也把形容每个小动物神态的词语贴到下面,这一形式有效地激发了学生的学习兴趣,并巩固了生字、词语,加深了学生对生字词的印象,从而做到了识字与认识事物相结合的作用。

三、故事联想识字

这是一种能够调动孩子的观察力、分析力、想象力等各种能力的识字方法。也是一种运用语言来描述,创造性的识字方法。如“滚”字笔画较多,学生用一般的识字方法往往较难记,有些学生学过后常常记不住,但如果采用故事联想法来学习就不同了,我们可以这样教:发大水了(三点水旁),一位老公公(公字)被大水冲走了衣服(衣),在地上到处乱“滚”。全班听到这样的小故事都捧腹大笑,同学们都是在欢乐的笑声中,轻而易举地记住了“滚”了,而且印象非常深刻。学生在老师的教导下,自己也学着说起小故事来,如:“三人同日去春游”学习“春”,“两人坐在土地上”学习“坐”;“妹妹是个女孩,她是未来的希望”学习“妹”;“我非常伤心”学习“悲”……通过孩子们自己的语言描述,把识字与语言有机的联系在一起,丰富了孩子们的识字方法,促进了各种能力的提高。

四、对比法识字

小学课本里有许多让学生看起来简单,认起来难的生字。如:学生在学习“左”时,很容易就能把它记住、记牢,可当学到“右”字时,学生的头脑里就会分不清楚了,因为他们没有一套很巧妙的识字方法,光用死记硬背的方法来记,有60%的学生记得住,但如果教师能够运用对比的识字方法——“左”是工,“右”是口。那么,当“左”“右”两个字同时出现时就能够迅速把它们区分开来了。不妨再说一个例子:在教学“买”与“卖”字时,教师可以用——多了就“卖”,少了就“买”的识字方法进行教学区分,相信可以做到事半功倍的效果。

五、韵文识字

中国汉字中有着许许多多的形近字,当学过同一类字后,启发学生由一字想多字,把字串成串,辨字义记字形,并利用韵文帮助识字。如学习过“青、清、请、晴、情、蜻、睛”后,组织学生观察联想,编写韵文:“河水清清天气晴,小小青蛙大眼睛,池上蜻蜓眨眼睛,它们一同捉害虫。请出专家评一评,庄稼丰收好心情。”此类识字,借鉴了“字族文识字”中的“字以族聚,族以文存”的原则,把本字和由之派生出的字归拢起来,看成一个“族”,把这一族字编进韵文,使生字在一定的语言环境中出现,既明字义,又辨清了字形。使学生在学过一族文字后,在头脑中形成了一种识字框架,形成识字能力。

以上是在教学实践中所积累的几种方法,这一系列的方法都是为了告诉老师们,我们不应该害怕识字教学,要勇于面对它,只要我们用巧妙的方法让学生愿意学、乐意学,通过老师和学生的共同思考把枯燥的识字教学变成有趣的课堂,何乐而不为呢?孔子也早就说过:“学而不思则罔,思而不学则殆。”思考和质疑往往是联系在一起的,质疑是动脑思考的结果,也是学生创造的起点。我们教师可以运用很多种识字方法来提高孩子们的识字兴趣,除了以上我介绍的几种方法外,还有谜语识字法、情境识字法等等,都可以在我们的识字教学中加以渲染,只要激发了孩子们的识字兴趣,那么对今后的阅读,写作等方面都将会是一个很好的铺垫。

总之,语文课的教学要以趣激趣,寓教于乐。让学生在轻松愉快的气氛中获得知识,不断激发学生的学习兴趣。这才是根本所在!