

# 小学语文作文教学的指导策略

王 丽

云南省普洱市孟连县娜允镇中心完小 云南 普洱 665800

**摘 要:**《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求学生要留心周围事物,乐于书面表达,增强作文的自信心;要懂得写作是为了自我表达和与人交流。要达到这个要求,对于初学写作的小学生来说更是“难于上青天”。文章从以下五个方面着手,帮助学生突破写作“空”的难关,让学生有话说、有话写。

**关键词:**小学语文;作文指导;策略

作文是小学语文教学的难点,也是提高学生写作能力的重点。抓好作文指导,有助于学生知识能力的提高,开发学生能力,大幅度提高语文教学质量。我在多年的教学实践过程中,积累了很多作文指导的方法。为此,笔者着重介绍了指导小学生作文的三条途径:

## 一、帮助学生克服畏难情绪,培养学生写作兴趣

爱因斯坦说过:“兴趣和爱好是最大的动力。”兴趣是最好的老师。小学生普遍感到写作困难,厌恶写作,最根本的原因是不知道写什么、如何写。针对这种情况,教师应清除学生写作文时的畏难情绪,让学生摆脱作文难的思想,树立作文易的信念。同时,开展丰富多彩的实践活动,带领学生积极参与其中,再把活动的过程或感受写下来,因为是做过的事,写起来也就显得简单、容易了。

## 二、培养学生观察事物、分析事物的能力

现代教学专家朱作人教授在《小学语文教学法原理》中指出“作文教学既要培养学生用词造句、布局谋篇的能力,又要培养学生观察事物、分析事物的能力”。由此可见,小学生要想写好作文,没有真实感受和独到的见解是行不通的。《义务教育语文课程标准(2011年版)》中也明确指出:“要养成留心观察事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累写作素材。”生活是写作的源泉。因此,教师要努力激发学生对生活的热爱,调动他们对生活观察的积极思考。引导学生观察生活时,要切实做到“眼观六路,耳听八方”,特别是接触新鲜事物时,不仅要看一看,更要听一听、摸一摸、闻一闻、尝一尝,内心才能获得真实的感受。同时,教师也要引导学生有目的地进行观察。如,观察人物神态、动作、语言等,就给学生出观察题目,教给学生观察方法,并要求联系学生的学习、生活、思想的实际,针对学生的生活积累,让学生写自己的所见、所闻、所感。有了如此开阔的视野和针对性的观察,写起作文来才会行云流水,独树一帜。

## 三、广泛阅读,积累写作素材

《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出:“语文教学应该注重语言的感悟、积累和运用,从整体上提高学生的语文素养。”作为知识的传播者,智慧的催生者,我们应该引导学生在浩如烟海的书籍中不断地读书,获得新的语言信息,然后加以领悟,储存进自己的大脑里,等到需要时能够从记忆仓库中“提取”。小学生学习写作,更应该广泛阅读,积累写作素材。这样,不仅提高了写作能力,而且积累了丰富的知识。同时,教师也应该重视语文教科书,因为书中所选的课文有不少是经典名篇,文质精美,充满智慧,给学生以精神的陶冶和智慧的启迪。所以,教师不能仅仅满足于学生学会生字新词、会背指定的段落,而应该让学生铭记书中优美的词语、精彩的语

段、故事情节、结构布局等。在写作时,学生能够灵活运用,往往能起到画龙点睛的作用,给作文增光添彩。

在日常语文教学中,我除了让学生背书中的精美段落,还在教室的墙壁上开辟了一处“作文角”,定期让学生把自己摘录的美文佳句张贴上去,看谁摘抄的最美,再让大家利用课前两分钟把它熟读。试想,这样长期的阅读和积累,学生的作品还会枯燥吗?

## 四、注重独特的个性表达

《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求习作要“不拘形式地写印象最深、最受感动的内容”“要珍视个人的独特感受”。因此,在教学中,我们积极鼓励学生选择自己最具个性的内容来写,鼓励鲜明的个性表达,不拘细节,让学生真正说出来,达到“一吐为快,不吐不快”的境界。只有珍视学生独特的感受和体验,让学生从生活中体验到写作的乐趣,从写作中体验到生活的乐趣,才能真正把作文课堂变成学生心灵对话的大舞台,使学生的主体性得到体现,个性得到张扬。叶圣陶先生说过:“作文的自然顺序应该是我认识事物中有感,感情的波澜冲击着我,我有说话的愿望,使我想倾吐,于是文章就诞生了。”

## 五、注重课后小练笔

作文教学就是对学生进行认识能力的综合训练,它是语文教学的一项重要任务。要真正提高学生的写作能力,养成良好的作文习惯,单凭一个学期的八篇习作训练是远远不够的,平常应进行一些小练笔。练笔的形式有五种:精彩篇章,以读悟写仿一仿;读文有感,课后练笔写一写;课文“空白”,抓住中心补一补;移花接木,仿写领悟再创造;欣赏古诗,发挥想象改一改。这种小练笔读写一体,形式灵活,不仅能深化对课文的理解,还培养了学生对语言的感受能力和运用能力,同时也拓展了学生的思维和想象空间。例如在学习《石榴》一文后,我要求学生带一种自己喜欢吃的水果来学校,并要求学生按一定的顺序观察和描写,在句式表达上运用比喻、拟人等修辞手法。这种训练有利于学生把课文中学到的写作知识用到写作当中。

总之,作文教学不是件容易的事,教师必须在教学中不断探索,在实践中不断总结经验,才能于学生有所裨益。

## 参考文献:

- [1] 陈全有.小学语文作文教学摭谈[J].甘肃教育,2018(23):106.
- [2] 张莲.小学语文作文教学有效性策略分析[J].才智,2018(33):184.
- [3] 胡珊.小学语文三年级起步作文教学策略初探[J].戏剧之家,2018(34):153.