

部编《道德与法治》教材的栏目使用策略

彭孝明

福建省三明市尤溪县第五中学 福建 尤溪 365100

摘要:教师需要在立足课标和学情的基础上,创造性地活用教材。文章结合某初中的学生认知和教学实践,以七年级上册《道德与法治》教材为例,对部分教材栏目进行了一定的增设与搭桥、重组与整合、延伸与扩展,从而更加有效地构建开放多维的学习平台。

关键词:道德与法治;部编教材;栏目使用策略

引言:由于各地学生在已有认知和理解能力方面都存在一定的差异性和不均衡,教师需要在立足教学实际的基础上,创造性地活用教材,才能构建更为开放多维的学习平台。因此,笔者以七年级上册《道德与法治》教材第一单元为例,对教材单元进行分析,梳理教学中的实际问题,最终对教材栏目的使用提出方法和策略。

一、部编教材栏目解读与分析

(一)对部编教材栏目特点和功能的分析

部编《道德与法治》教材提出“思维演进路径”,探索如何避免思想认识上的表面化、平面化,从而实现对学生的思想性引导。首先从经验引入,为学生设置情境或活动导入,从学生已有的生活经验入手,引出课堂教学的主题。紧接着通过各种活动聚焦主题,并进一步解释矛盾,为学生提供深入分析、多角度认识的途径和平台,最后进行相关行为和行动能力的指导。

(二)对部编教材单元内容和结构的分析

部编七年级上册《道德与法治》教材的第一单元,具有统领全套教材的意义。它既是学生在初中阶段学习本学科课程的起始单元,又是全套教材建构的逻辑起气“道德与法治”课程建设与实施的基础。对于刚刚进入中学校门的学生而言,中学时代是一个全新人生阶段的开始。学生既会对新生活充满期待和憧憬,又希望以全新的姿态来度过新的学习征程。

二、使用部编教材教学出现的问题

(一)学生现有认知与生活经历体现不足

教材中的“探究与分享”栏目,为突破教学重难点提供了诸多活动类型。它承载着帮助学生在课堂上生成具有主体性“道德认知”的功能,影响其生活经验分享的角度与思想认识的深度。

(二)学生自我反思和自我认识能力有待加强

教材的“探究与分享”栏目属于综合型的活动设计,其中“体验反思型”活动,强调活动内容需激发学生个体的生命体验,希望引导学生与自身生活经验展开对话。在部编七年级上册第一单元第三课第一框第二目“多把尺子量自己”中,教材揭示了认识自己的内容和途径。其中“正确对待他人评价”是本目的教学重点。

三、部编教材栏目使用的教学策略

(一)增设与搭桥—突破教学难点

笔者呈现这样的拓展素材:2018年的教师节,马云宣布一年后将辞去阿里巴巴董事局主席投身教育的消息,远比庆

祝教师节的话题赢得了更多点击量。因此,笔者选取了马云的3个关键事件在课堂进行呈现:从蹬三轮送杂志的少年,到大学学生会主席并留校任教,再到美国归来辞职创业。根据呈现的素材,学生能够直接归纳出的词语有“职业,“身份,“视野,“选择,“对世界的认识”等,教师只需适当提炼,即可把学生生成的思考与教材中“学习打开生命视窗,“拓展新的通道,“带来更多选择”等观点进行结合。最后,呈现“马云宣布离开阿里投身教育”的视频,让学生真切感受到一个曾经被学习点亮的人,正希望通过自身的光和热去继续照亮身边更多的人,“帮助他大,“服务社会”,真正做到“点亮生命”。此课,笔者以问题思考为突破口,将远离学生认知的核心观点与真实、丰富且有影响力的人物材料相结合,从而引发学生的积极思考和观点的有效生成。

(二)延伸与扩展—见证行为践行

为了不让学生撰写的计划流于形式、止步课堂,在部编七年级上册第一单元第一课的第二框“少年有梦”中,笔者借助“拓展空间”的环节,希望提高学生对于此份“努力计划”的设计热情和实践意义,于是将此环节的呈现形式进行了适当调整与延续:要求学生初步明确自己梦想的基础上,将其以轮廓图的形式进行呈现,通过“梦想地图”的方式,让梦想跃然纸上。同时在梦想轮廓图中,结合教材原有活动设计的子问题,设置了“四年内的阶段性任务”“目前遇到的困难”“四年后的长期目标”,从而让学生能够通过绘制,清晰地认识到自己目前的问题和不足,找准发力点,向自己的梦想不断迈进[2]。与此同时,为了让学生更好地践行“追求梦想的过程不应止于心动,更要付诸行动”,笔者与同组教师展开了“梦想孵化器—磨砺中学生坚毅品质的活动研究”课题,在年级中遴选出20位怀揣梦想的学生,以此“梦想地图”为蓝本,从2018年12月至2019年12月,为期一年。

结论:在国家推行义务制教育《道德与法治》统编教材的契机之下,作为初中一线教师,也要坚持统一性和多样性相统一,落实教学目标、课程设置、教材使用、教学管理等方面的统一要求,因地制宜,因材施教。在青少年的“拔节孕穗期”,给学生心灵埋下真善美的种子,真正实现“立德树人”的总目标。

参考文献:

[1] 骆波.基于刘炳昇物理教育思想的行与思——兼论教材两个特色栏目[J].教育研究与评论(中学教育),2019(03):80-83.