

# 基于生活化的小学语文看图写话教学研究

刘济芳

江西省赣州市于都县禾丰镇石迳小学 江西 赣州 342306

**摘要:**在当代学生的思想道德建设中,把我们民族的传统文传授给学生是至关重要的,文章对现有的小学语文教学与传统文化相结合进行浅显的分析,希望对相关的语文教师有所借鉴。小学生正处于思维形成和发展的关键时期,小学低年级看图写话教学能够将小学生的所观、所思和所想呈现于纸上,使小学生感受到生活的美好,感受到看图写话学习的乐趣。

**关键词:**小学语文;看图说话;课堂策略

从小学就开始培养语文中的写话能力这是教育的硬性要求,学生写作可以抒发自己内心的思想情感。尤其是在小学低年龄阶段教师要对学生进行认真的培养,树立学生正确的三观和好的写作素养,学写话能够把传统文化的内涵带给小学生,绘本的情节转换可以让学生的印象深刻,激发学生们对我们语文写作的兴趣,挖掘语文写作的潜力。让学生们更喜欢好的语文写作,更细致的发展身边周围的人和事,有效的提高小学生他们自己的写作能力。

## 一、巧借插图,练习说话

俗话说:“授之以鱼,不如授之以渔。”新课程教材图文并茂,色彩斑斓。课文中一幅幅多彩奇丽的插图,就是培养孩子们想象力和观察力的一个个便捷的凭借。教学时,我大胆地利用这些插图,让孩子插上联想的羽翼,鼓励他们踊跃发言,孩子们在毫无察觉之中专心致志地思考,浮想联翩,为之所感,为之动情,乘着想象的飞船,感觉上自己仿佛可以看到千里之外的不同风光。很多时候他们超乎我的预料,想象奇特,如天马行空。由于孩子的想象力非常丰富,想象说话容易引起他们的兴趣,为此我经常在课堂上设计了看图想象说话训练。如《小小竹排画中游》,课文插图意境优美,色彩明丽,勾画出一片江南水乡的美景。教学时,我先让学生观察课文插图,看看图上有哪些景物?它们各有什么特点?然后指导学生说出“什么时候?那里有什么?”我把这些近似于数学公式的观察叙述的方法不动声色地渗透给孩子,孩子就能正确地理解图画的意思。然后引导孩子按一定的顺序说出图上的内容。当孩子们讲了:“小溪中有竹排,水里有许多快活的鱼儿在游啊游,还不时地跃出水面。水上有许多鸟儿在飞来飞去。”我顺势引导归纳,这些是近处的画面。接着再引导孩子观察,河两岸即远处有什么?孩子们接着说出:“两岸有茂密的树木,绿绿的禾苗。”我相机告诉孩子这种观察顺序叫由近及远。紧接再告诉孩子观察顺序不止这一种,还可以由远及近、由左及右、由右及左、由上及下或由下及上的顺序进行观察,只要我们按照一定的顺序说出都行。最后请同学们打开课本,自由读文,看看课文是按什么顺序写的,与刚才观察的一样吗?这样孩子不仅学会观察图画,理解图意,而且也训练看图说话、语言表达能力,逐渐丰富并积累了语言。

## 二、基于生活化的小学语文看图写话教学策略

(一)创设教学情境,挖掘语文资源。教师在看图写话教学过程中,应注重进行生活化教学,让生活赋予看图写话的活力。可以引导学生以日常生活为基础,从生活中找到看图写话的切入点,掌握看图写话技能。笔者认为,学生的生活态度和生活意识能帮助其在看图写话中提升思维能力与创新能力。生活化教学与看图写话的有效结合,是语文教师有必要进行的一种教学尝试。生活情境可以让学生直观理解看图写话中的具体情境,也能活跃语文课堂教学氛围,让学生

感受看图写话的乐趣,二者结合在一起,能够加深学生对看图写话的理解。例如,在“部编版”一年级上册《四季》的教学过程中,教师可以结合课后作业进行写话训练,让学生说一说自己最喜欢的季节。首先借助信息技术展示四季情境,比如春季的百花、夏季的暴雨、秋季的丰收景象、冬季的雪景等,赋予看图写话生活气息,让学生在具体情境中体会看图写话的乐趣。

(二)观察日常生活,精心选择写话主题。在看图写话教学过程中,教师可能会遇到各种各样的问题,比如教学前没有给学生做铺垫,致使教学效果不好等。从长远来看,教学过程没有生活情境,会导致学生在看图写话中不知如何下手。因此,教师应改进课堂教学方法,引导学生在生活中观察学习,促使学生在生活观察中寻找更多的写作素材。

## 三、教学实例

### 优化整合教学素材

在写话教学当中,教师应充分考虑小学生的写作特点在进行我们的课堂教学,其中最为重要的就是教材的使用,教师应该开发优秀的写作教材给学生们使用,在小学低年龄段的写作学习中学生的学习思维还不够成熟,需要用这些绘本来进行引导,例如,在关于影子的写作话题方面的教学过程中,教师应当引导学生认真发现自己的影子在早上,中午,下午分别有什么变化,让学生根据相关内容进行写作写话方面的创作。《可爱的鼠小弟》、《小木偶奇遇记》、《亲近母语》等这些都是比较优秀的写话写作的读物,绘本的使用提高了学生写作的兴趣,让学生的写作素材得到积累。写作的教学方法枯燥乏味,身为教师更应该注重课堂氛围的引领,认真投入感情去授课。

## 四、结束语

素质教育的提倡,在语文教学中加强小学方面的看图写话是其发展的必然要求,我们语文教师身为传播传统文化的一线人员要加强自己针对小学看图写话教学的能力,对传统文化重视起来。

## 参考文献:

- [1] 李平.丰富学生看图写话的内容[J].江苏教育,2019(49):67+75.
- [2] 史宜林.具身认知理论视野下小学生看图写话教学策略研究[D].山东师范大学,2019.
- [3] 苟建英.小学低年级看图写话教学几点思考[A]..国家教师科研专项基金科研成果2019(五)[C].:国家教师科研基金管理办公室,2019:2.
- [4] 许燕萍.小学语文低年级看图写话教学的几点探索[J].品位经典,2019(03):107-108.