

# 浅谈小学语文古诗阅读教学研究

刘桂清

湖南省永州市金洞管理区石鼓源乡中心小学 湖南 永州 425000

**摘要:**中华文化博大精深,古代诗歌是中华民族传统文化的精髓,是中华民族的文化瑰宝。古代诗歌作为一种独特的中国风格,具有特殊的格式和节奏。经过数千次的文化遗产,它包含丰富的情感和生动的形象,语言美观。在小学阶段,让学生学习古诗不仅可以培养情感,激发学生的想象力,还可以激发学生强烈的文化兴趣,提高学生的文学素养。

**关键词:**小学语文;古诗;阅读教学

## 一、加强小学语文古诗教学的意义

### (一) 培养小学生的想象力

小学阶段的学生充满着想象力,小学语文老师可以针对学生的年龄、心理特点的激发和引导学生大胆想象,提高想象力。古诗作为一种简洁、篇幅短小且充满意境的文学体裁,可以作为一个载体,引导学生在诵读的过程中了解古诗意境后去联想去补充去创造,将寥寥数字通过自己的联想进行补充,构建出一幅古诗描绘的栩栩如生的画面。学生在古诗描绘的意境中通过联想达到与诗人的情感共鸣。

### (二) 培养小学生的审美观

对于小学生而言,由于年龄偏小,生活经验少,还没有形成完整的审美体系,对好坏、美丑、善恶都仅是凭借外界表象来进行感知和判断,还不具备分析其内在本质和价值的的能力。古诗对小学生而言就是接触世界的一个桥梁,古诗多具有意境美,音律美,哲理美的特点。通过古诗的学习对学生进行美的教育,小学生在诵读古诗过程中体会到语言和意境之美,从而受到美的熏陶,提高审美意识。

比如,刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”,苏轼的《题西林壁》“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,李白的“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州,孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”。这些古诗诗中有画,画中有诗,情感真挚,既意境优美又能引发学生产生思想情操的变化,拓展了学生的审美视野,提升了学生的审美能力。

## 二、小学语文古诗阅读教学的方法

### (一) 探明诗意

由于古诗具有言简意赅有情感丰富的特点,在小学语文古诗教学过程中,老师要让学生诵读全诗,从诵读中初步感知古诗的诗意。古诗中每个字都是经过推敲而成,学生探明诗意先要理解古诗中字词的含义,需要先读懂诗意。

比如,柳宗元的“独钓寒江雪”中为何偏偏用“钓”这个字?小学语文老师要引导学生对古诗中的关键字进行探究,让学生在理解意思的情况下了解文字的精妙之处。老师要引导学生通过品析古诗来领悟诗意。古诗中的字词用得非常精炼,往往一个字就可以带出古诗的意境。比如,白居易的《暮江吟》中“一道残阳铺水中”,一个“铺”字比常规的“映”“照”字都要更能带出意境。古诗的每个字都是经过诗人的千锤百炼逐字推敲而成,其中的某些字词恰恰是古诗的点睛之笔。老师引导学生诵读和逐字揣摩,探明古诗的意境和情感意图。

### (二) 创设诗境

人们常说“熟读古诗三百首,不会作诗也会吟”。在小学

阶段,学生接触大量的古诗不仅能够提高学的审美能力和理解能力,还能够使学生在古诗的熏陶下进入诗的意境,提高学生的文学修养和表达能力。在小学语文教材中的古诗大多富有浓郁的生活气息,小学生在老师的引导下在理解和学习过程中能够比较准确地把握诗人的意境和情感表达。

比如,李绅的《悯农》这种诗,“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。这首古诗描绘了烈日当空农民在正午辛勤劳作的景象,既表现出农民终年辛勤劳作的生活,也表达出要节约粮食,珍惜劳动果实的情感意图。老师也可以让学生用彩笔画出诗人描绘的场景,烈日下农村,餐桌上的热气腾腾的米饭,在餐桌前吃饭的小朋友,学生在绘画中感悟农民劳作的辛苦,劳动果实得来的不易。

又如,《望庐山瀑布》的教学中,教师可以先为学生介绍李白的生平事迹和庐山瀑布的简介,了解到《望庐山瀑布》的创作背景,之后可以用提问的方式来创设教学情境,让学生思考《望庐山瀑布》的写作风格、古诗内容等,如提问学生古诗都写了哪些内容?古诗首句为“日照香炉生紫烟”,作者为什么在望庐山瀑布时会想到香炉?等问题,引发学生对古诗的思考,从而激发起学生朗读古诗的兴趣,增强学生对古诗的理解,为朗读教学的开展奠定良好的基础。

### (三) 寻求诗味

古诗中除了意境的描写和诗人情感的表达外,也蕴藏着很多深刻的道理,也就是诗味。在小学语文古诗教学过程中,老师除了要让学生会读,能理解诗的表面意思外,更重要的是学习古诗背后的诗味,明白其中的哲理。老师在引导学生寻求诗味过程中,要充分调动起学生的想象能力,让学生通过文字展开联想,多角度思考,去感悟古诗中的哲理。比如,苏轼的《题西林壁》,李白的《送孟浩然之广陵》,前者借写景物表达诗人的情感,后者仅凭一个“孤”就描写出对友人依依惜别之情。

## 三、总结

古代诗歌阅读教学是小学语文教学的重点内容,它着重于激发学生在古诗词学习过程中体验古诗词中的情感观念和哲学理性。通过对古诗词简洁词汇的审视和分析,提高了小学生的文学素养,在培养和提高小学生的想象力方面发挥了重要作用,为语言学习打下了坚实的基础。

## 参考文献:

[1] 孔令敏.小学语文古诗词阅读教学探究[J].都市家教月刊,2015(7).