

# 浅析民族音乐文化在小学音乐教育中的发展

倪 蕾

江苏省溧阳市永平小学 江苏 溧阳 213300

**摘要:** 民族音乐作为中华传统文化的重要组成部分,是我国民族传统文化的主要表现形式,也是传播民族文化的重要载体,是中华民族优秀的文化遗产。在小学中开展民族音乐教学,这对于传播民族精神、弘扬民族文化具有重要的意义。本文针对目前民族音乐在小学音乐教育中的发展现状,提出了相应的解决和完善对策,希望能够通过小学音乐教学实现对民族音乐的传承发展,激发小学生的爱国主义情怀。

**关键词:** 小学音乐; 民族文化; 民族音乐; 发展

我国民族音乐教育是我国音乐教育的一个重要组成部分,在历史的发展中不仅结合了我国人民的智慧与文化精神,还有效传承了我国历史文化。其次,我国民族音乐教育具有较强的代表性与独特性。不同民族间的语言文化、宗教信仰、都可以在民族音乐中体现出来。在经济快速发展、文化多元化的今天,各种音乐文化以铺天盖地的气势滚滚而来,我国的民族音乐文化面临着生存和发展的威胁,在小学音乐课堂中,我们应弘扬中国民族音乐文化,培养学生对民族音乐的兴趣。

## 一、通过介绍少数民族音乐特点,激发学生学习兴趣

少数民族歌曲是我国民族音乐中重要的组成部分,在教材中占有一定的比例的有藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族、彝族等,通过教学使学生了解各个少数民族的音乐的特点和丰富的音乐文化,从而使孩子们更加热爱我国的民族音乐,如:蒙古族民歌调高亢,节奏自由宽广悠扬,声音要求粗犷。藏族民歌活跃热烈、朴实优美,声音要求自然流畅等特点。又如朝鲜族歌曲旋律优美、自然流畅,富有很强的感染力与表现力,一人放歌,众人随合,不是“善歌者有人继其声”,而是“心中的歌,最能起共鸣”,其中我们非常了解的歌曲《桔梗谣》、《阿里朗》等,在学习时也可以要求学生通过反复聆听自己体会和总结歌曲特点,慢慢的增加对少数民族音乐的了解。

## 二、歌唱教学与音乐律动相结合,加深学生学习兴趣

少数民族都有歌善舞的特点,他们的音乐律动感和舞蹈性都很强,而且各有特点,因此我在上课时除了让学生学唱之外,也让学生们学一学他们的舞蹈动作,我感觉这样对深入了解少数民族音乐特点会有很好的作用,例如在学习《瑶族舞曲》的时候,我会准备瑶族的一些小乐器带领学生感受瑶族的音乐特点,一些瑶族的服饰教学生一些简单的瑶族舞蹈动作,跟着《瑶族舞曲》一起律动;《非洲鼓魂》的时候,带领学生通过击鼓、击掌、跺脚等丰富的节奏表现人民的喜怒哀乐。学生非常兴奋,课堂气氛立刻活跃起来,在律动中体会了乐曲的意境和情感,并在参与的过程中,愉悦身心边唱边舞,在这样特定的音乐情景中加深了对音乐的感受。

## 三、注重课堂教学与课外活动相结合,拓展音乐教育的方式

学校应积极开展民族乐器和民族歌曲的兴趣小组课,每

周定期开展培训和展示活动,培养学生热爱民族民间艺术的情感,让学生的课余生活更加丰富多彩。四年级的音乐欣赏课中有古筝独奏《战台风》,师可以带古筝去教室进行现场的讲析教学,引导学生了解古筝的表现色彩以及演奏技法。除了课堂教学以外,民族音乐也可与其他文化相结合,如在校的汇报演出中古筝与软笔书法相结合,感受民族音乐与民族文化的相互交融,让更多的学生了解民族乐器魅力。

## 四、开展主题活动,促进民族文化的发展

学校可以开展有关民族文化的主题活动,邀请家长和社会人士观看学生的表演。例如开展举办有关戏曲的小戏迷的活动,中国戏曲起源于原始歌舞,是一种历史悠久的综合舞台艺术样式。它由文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术综合而成,约有三百六十多个种类。它的特点是将众多艺术形式以一种标准聚合在一起,在共同具有的性质中体现其各自的个性。小学音乐课程中就有《梨园英秀》《谁说女子不如男》等戏曲歌曲;又如举办民族乐器展演的相关活动,现在的小学生多才多艺,很多小学生会演奏古筝、琵琶、竹笛等民族乐器,可以让学生们之间互相交流,互相学习,还可以组建民乐队,安排老师进行上课和排练,参加演出和比赛,使得学生的认识不仅仅局限在书本上,促动他们对于民族乐器文化的学习,他们会为是乐队的一名而感到自豪。除此之外,音乐教育的工作者们要多去中国民间进行采风,发掘整理当地民间艺术瑰宝,将这些文化艺术带到课堂中,让这些饱含泥土芬芳的传统艺术得以记载和传承。

## 五、结语

在今后的小学音乐教育中,为了发展民族音乐文化,应了解民族音乐教育的特征与内涵,掌握民族音乐教育发展的现状,开拓创新,构建具有民族特色的教育体系,加大民族音乐教育的师资队伍,提高教师的创新意识,并根据发展的实际情况,制定独具民族特色的音乐教材,实现民族音乐教育的传承与发展。

## 参考文献:

- [1] 陈锦云. 民族音乐文化在新时代小学音乐教学中的渗透和发展[J]. 学周刊, 2019(24): 176.
- [2] 师曼. 论民族文化在小学音乐教育中的传承与发展[J]. 教育教学论坛, 2014(34): 141-142.