

如何在艺术教育中渗透思想品德教育

杨 丹

云南省昆明市五华区文林小学 云南 昆明 650000

摘要:艺术的德育功能是艺术本身的一个重要功能,艺术教育不仅具有辅助德育的功能,而且还有德育所不能代替的独具的教育功能。艺术教育凭借美的形象打动人的情感,寓思想品德教育于愉悦之中,以美引善。他不设教,不强制,不会引发学生的逆反心理,这种心甘情愿的接受教育的方式,最符合少年儿童的心理,使少年儿童在美的鉴赏和创造中逐渐形成正确的是非观和判断能力,自觉的规范和调整自己的人生态度和社会责任意识。任何思想品德教育如果没有情感的基础,只能成为空洞的说教,而艺术正可以为小学的德育培育良好的情感基础。艺术在实现其思想教育的作用时,并不靠强制的手段,而是靠它本身丰富多彩的艺术活动,潜移默化的产生作用,实现它的德育功能,从而对学生进行思想品德教育。所以要在艺术教育中渗透思想品德教育就要从情感教育入手。那么,在艺术教育中可以借助那些手段来进行情感教育呢?以下是我的几点体会。

关键词:艺术教育;渗透;思想品德教育

引言:古今中外的大教育家、艺术家都十分推崇美育或艺术教育,视其为完善、提高人的品格、才能的重要途径。最先正式提出“美育”概念的是18世纪德国大诗人席勒,他认为审美在人类文化的价值体系中具有崇高的地位,美包含着“真”与“善”,是使人们从简单感性状态到理性、道德状态的中间环节。

一、以“音”动情

音包括乐音、大自然和生活中的一些音响。一定的声音通过声波运动传到大脑神经,声音运动必然会直接激发内心的情感,引起共鸣、激动、联想,想象以潜移默化的方式使大脑受某种道德情操、精神品质、一时观念的熏陶、渗透乃至灵魂的陶醉,从而达到崇高的思想境界。例如二年级下学期第八单元《触摸光明》中有一首歌曲《摘星星》歌曲以优美动听的旋律,生动而亲切的歌词,表达了一位小朋友希望摘下天上的星星送给盲童小朋友作眼睛的美好心愿,在学这首歌时我抓住情感这条线,通过“拨情”、“引情”、“入情”、抒情四个步骤进行学习,利用优美动听的音乐以及歌词的朗诵为学生创设了一种美的意境,使学生受到美的教育的同时又用歌声表达了他们心中想帮助人的愿望。在这一课的教学导入中,我先让学生聆听一段优美的钢琴曲,当学生赞叹美妙的音乐时,我告诉他们:这是一首盲童弹奏的钢琴曲。他们都对这位小朋友感到很佩服。我又从另外一个侧面教育学生,遇到困难和挫折不能屈服,应该勇敢的去接受挑战克服它。

二、以“画”动情

“画”指图片及有动感的视频素材或者教师的现场简笔画。图画以它绚丽的色彩、栩栩如生的画面,为教学营造了一种清新美好的意境。利用图画等素材进行教学形象直观,更容易启迪并激发孩子们学习的灵感和兴趣,可起到事半功倍的效果。我在教授《触摸光明》一单元时,在开课导入的音乐中加入了许多精美的图片,设计了构图活泼色彩鲜明的板书,一开课就给学生造成了强烈的视觉冲击,与后来同学闭上眼睛感受盲童失去光明的活动形成了鲜明的对比,如此一来,在教学中我既没有必要一再强调盲童失去光明时心中的痛苦,又使学生触景生情,引起情感上的强烈共鸣。

三、以“诗”动情

“诗”指的是教学中老师的语言应该像诗一样简明但富有深意,能带给人美的享受的同时有启迪人的作用。在教学中教师的语言主要有引导、评价、讲述、说理、小结等作用。要把诗一样的语言贯穿于整个教学过程中,教师应先用全身心去体会了解作品的内涵情感,然后将作品的爱、恨、悲、喜、欢、忧倾注在教学的每个环节和细节里,才能使学生在沐浴在感情的汪洋中,对作品的思想内容,艺术境界身临其境,身同感受。

四、以“动”抒情

“动”指学生的活动。它包括画、舞、做、栽、唱、读、想、奏等。艺术课上,学生在老师的引导下进行一系列的活动能唤醒学生的自我意识,调动学生的内在潜质,使其在自我肯定中主动学习、主动与人打交道、主动关心集体、追求崇高的目标,提高自身的道德意识。例如在《触摸光明》一单元中我设计了一个这样的活动,先让小朋友体会盲童由于眼睛看不见,生活里一些简单的小事做起来都很不方便,感受盲童失去光明心中的痛苦,通过一系列的活动学生心中自然而然对盲童产生了同情,这是老师再提问:“假如你身边就有这样的人你能为他们做些什么?”这时学生有感而发积极回答问题,在这一过程中,学生的内心情感自然流露也就是他们品德的形成。课后我让小朋友小组合作,动手做一做美丽的七色花,把这些花送给盲童小朋友,同学们全身心的投入,为了共同的艺术目的而相互团结,得到了集体主义教育。

总之,艺术教学除了要让学生学到知识,得到美的享受,还应该注意情感的激发,用艺术本身饱蘸着健康向上的情感吸引学生,通过深入的分析去升华学生的理解,促成艺术作品的情感在受教育者身上的内化,最后达到激发学生对作品的再现欲望与创作表现能力的全面发展,使孩子们无形中自主的实现审美感向道德情操的转化。小学艺术教育是实现德育教育的重要途径,是启动学生德、智、体、美、劳全面发展的有效方式。充分发挥艺术教育的特殊作用,就找到了解决学生综合素质问题的一把闪亮钥匙。

参考文献:

[1] 肖闽军.如何在音乐课堂中渗透思想品德教育[J].教书育人,2011(32):75-76.