

试论小学美术教学创新思想

徐海

湖南省岳阳市汨罗市汨罗镇甘坪学校 湖南 岳阳 414400

摘要:新课标对小学美术教学提出了新的目标和任务,突破了传授美术基础知识教学的局限性,旨在通过小学美术创作教学培养小学生的审美、情操等综合素养,使小学生的心理素质得到良好的培养,使小学生的身心能够在良好的环境和教导下健康成长。本文结合我国小学美术教学的实际情况,从多个角度入手,对小学美术教学在当今社会环境下的创新思想进行深入的探究,并提出合理的建议,有效推动我国小学美术教育的发展和进步。

关键词:小学;美术;创作;教学

随着我国社会经济的快速发展,我国对小学教育的重视程度越来越高,而且突破了传统小学教育思想的局限性,不仅注重小学生智力教育,更注重促进小学生身心的健康发展。小学美术教学对全面培养小学生的心理素质及综合能力,具有至关重要的作用。因此,必须要积极加强美术教学建设,运用创新思想指导教学工作,引导小学生健康成长和全面发展。

一、运用微视频在小学美术课堂中进行示范教学

有人认为美术课堂一定要示范,不示范学生怎么完成作业?有人则认为不能示范,一示范之后学生就不会动脑筋自主思考,就会完全按照教师的示范作品来完成作业,从而根本起不到美术教学发挥学生创造力这一作用。美术是直观引导思考的艺术,在一些技艺、技能、知识点的教学中,用苍白无力的讲解、描述、举例说明,增加了走弯路的可能性,所以最好使用示范。从学生的发展来看,如缺乏教师适时与恰当的示范指导,低年级学生想怎样画就怎样画,基本表现手法并没有提高;到达高年级时,他们已能够鉴别画得好与不好,而自己的绘画水平达不到自己心理预期,他们就会不知所措。如此一来,学生的绘画水平会一直停留在原始表达状态,年龄在增长,审美在提升,绘画技巧却跟不上,学生便会失去学习的信心和兴趣。所以正确的引导至关重要,教学中示范的作用与意义可以说是其他教学方法无法取代的。

二、提升小学低年级美术课堂效果的策略

(一)充分尊重学生的个体差异

小学生的年龄差异较大,因此教师必须要重视小学生的年龄差异,实现差异化教学。小学生在前教育就开始接受正式教育的阶段。然而,小学生在这一阶段的成长速度飞快,几乎每个年龄段都是一个阶段。在美术教学实践中,要考虑每个年龄层次学生的不同心理和生理特征。

首先,教师要在教学方法和手段的选择上充分尊重这种差异,又要在教学技巧和教学安排上利用这种年龄差异。例如教材中有关剪、撕、贴、画的环节,教师可以针对具备基本动手能力,但是美术知识仍处于基础阶段的二年级小学生展开教学工作,请学生将提前准备好的彩纸进行剪裁或者手撕,然后根据个人喜好拼接成不同的图案,并请学生讲解如此拼接的原因。这个过程既锻炼小学生的动手能力,又能培养学生的创造性思维,还能训练小学生的表达能力,可谓一举多得。

(二)尊重小学生的情感差异

感情充沛是小孩子的天性,小学生处于情感起步阶段,不同的个体对同一事件的情感态度会有很大不同,但是只要不违背原则性的价值观念,只要有合理的原因,不同的情感表达都应该被充分尊重和认同。例如,教学生绘画训练主体种太阳这一部分,教师首先用故事或动画向小学生讲述有关太阳的童话故事,然后让学生根据自己已有的情感经验描画

太阳。有的小学生会将太阳画成一个和蔼慈祥的太阳公公,因为太阳温暖明亮;而有的小学生会将太阳画成一个愤怒的老爷爷,因为夏天太阳炙烤大地,土地干涸开裂,人们热得汗流浹背。这是小学生不同于主流认知的情感感悟,是善于观察、善于思考、敢于表达情感的结果,这样的情感差异理应得到认同。

(三)采用创新性课堂导入

首先,是故事导入。小学生的认知水平普遍较低,知识基础和识字程度都较为薄弱,喜欢听故事是这一阶段小学生的共同特点。所以在小学生美术教学中教师可以将有趣的故事设计导入环节,吸引学生的注意力,渲染活泼生动的课堂氛围。例如,教学生画乌鸦喝水图时,首先利用生动的语言和情感充沛的语调讲述小乌鸦喝水的故事,小学生们听得津津有味。听完故事后,每个孩子对这个故事都有不同程度的理解,且每个人关注的角度不同,所以在绘画时凸显的情感角度也各有不同。

其次,是音乐导入。自古音美不分家,音乐和美术属艺术领域的两个分支,在培养小学生艺术细胞时可以将美术与音乐相结合,将音乐渗透到美术教学中是美术教学艺术引导的探索开端。在课前导入环节利用音乐的辅助功能将学生带入艺术情境,为绘画教学奠定基础。例如,在《喜羊羊与灰太狼》的蜡笔绘画教学中,首先播放喜羊羊与灰太狼动画片的主题曲,调动小学生的情绪。这时候向孩子们展示喜羊羊的形象,孩子们便很自然地吸引到图画展示中,这样也能够集中学生注意力。

最后,是多媒体导入。多媒体进入教学领域是教学事业的一大进步,既能节省反复板书耗时,提高课堂效率,又能跨越时空限制,调用各种教学资源,最大限度提高教学有效性。在课堂导入环节,多媒体技术广泛应用于各类学科。在小学生美术教学中,课前导入环节运用多媒体技术可以将难以用口述或者板书展示的音频、视频、动画等各种形式表现出来。

三、结束语

小学美术教学的目标不仅是让小学掌握美术知识和技艺,更重要的是促进小学生心理素质的健康发展。因此,小学美术教师要积极运用创新思想指导教学,引导小学生思维活跃性,大力开发小学生的创作潜力,营造良好的课堂教学氛围,有效培养小学生的健康心理状态,为小学生日后的成长和发展,做好铺垫。

参考文献:

- [1] 吴一菲.小学选择性美术课堂教学模式探究[D].浙江:中国美术学院,2018.
- [2] 罗晓斌.小学美术教学中的情感教育渗透研究[D].河北:河北师范大学,2017.